

Pièce 1

Bibliothèque S. Geneviève

1843

Ms.  
3910

Journal des Travaux.

Journal des Travaux

Bibliothèque

St. Geneviève

B. St. G.

Journal of Captain J. B. Smith

1843

Journal of the Expedition



1. le 31 juillet tout l'agence a été convoquée au bureau pour la Instruction générale. on a choisi dans les vieux bâtiments M<sup>e</sup> g.<sup>de</sup> pour le bureau sud la rue du 7<sup>vois</sup> et la cour. le bureau provisoire pour la translation de la bibliothèque avait été établi sur la rue Jean Loubert. Continuation des travaux. Démolitions.
- 2 Démolitions. Enlèvement de gravoir et ordures dans la cour. Carrelage du nouveau bureau.
- 3 Démolitions. Enlèvement de gravoir.
- 4 on continue comme les jours précédents.
- 5 on continue les démolitions on commence la fouille dans la cour de Montaigu pour les fondations du mur de face sur la place du Saillon après l'alignement.
- 6 démolitions et terrasse
- 7 on continue
- 8 on continue comme la veille.
- 9 on continue. nous prenons possession du nouveau bureau. nous recevons des magasins de l'île des cygnes différents objets mobiliers. tables bureau fontaine balance et poids. nous disposons des chaîles à la bibliothèque.
- 10 Démolitions et terrasse
- 11 on continue comme la veille
- 12 on continue comme la veille
- 13 on continue comme les jours précédents.
- 14 on continue. 1<sup>re</sup> opération pour l'alignement.
- 15 on continue la démolition et la fouille.
- 16 on continue comme la veille

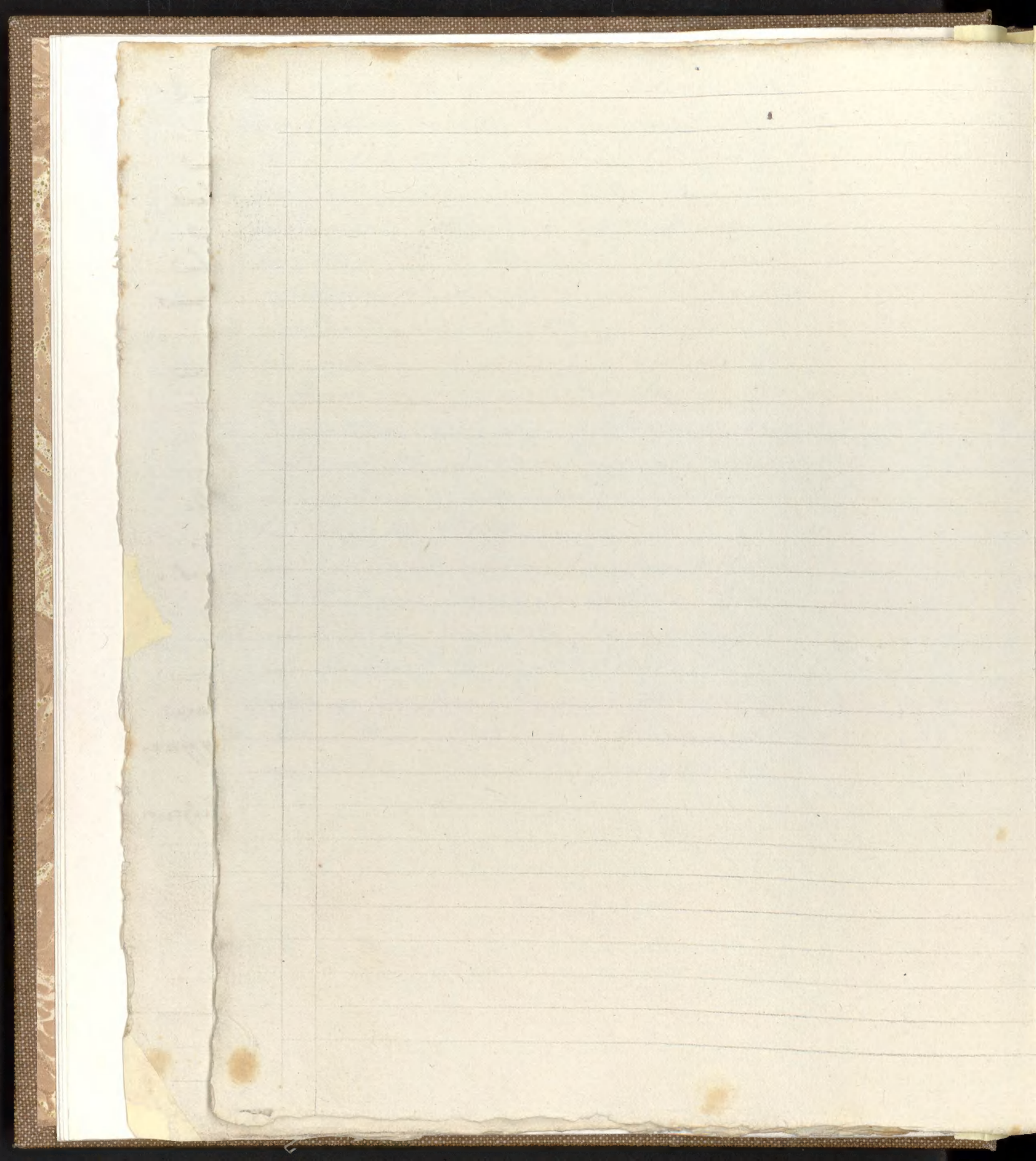


- 17 ou Continue les Démolitions et les fouilles
  - 18 ou Continue comme les jours précédents.
  - 19 ou Continue les Démolitions et les fouilles
  - 20 ou Continue comme la veille. chaque jour on donne  
au Compt. à l'Entrepreneur des Matériaux provenant  
des Démolitions de Montaigne. Tuiles. carreaux. charpente.
  - 21 ou Continue les Démolitions et les fouilles
  - 22 ou Continue les Démolitions et les fouilles.
  - 23 ou Continue. on donne au compt. des Dalas.  
on commence à Etayer les fouilles.
  - 24 Démolition. terrasses. on donne au compt. des  
Matériaux. nouvelle opération pour l'alignement.
  - 25 Démolitions et terrasses on continue à Etayer  
les terrasses des fouilles.
  - 26 ou Continue comme les jours précédents
  - 27 ou Continue comme la veille. Etalement.
  - 28 ou Continue comme les jours précédents.
  - 29 ou Continue les Démolitions et les fouilles on  
donne au Compt. à l'Entrepreneur des vieux Matériaux
  - 30 Démolitions, terrasses. Etalement.
  - 31 ou Continue comme les jours précédents.
-











1. on continue la fouille et les Démolitions.
- 2 on continue on descend le bœton
- 3 on continue comme la veille on commence l'approuvoiement de pierre de libage.
- 4 on continue comme la veille.
- 5 on continue les démolitions. on bouche la porte de l'ancien Corps de garde pour n'avoir qu'une seule porte celle charnière.
- 6 on continue.
- 7 on continue pose de la 1<sup>re</sup> pierre de libage. 1<sup>re</sup> Pierre.
- 8 on continue comme la veille.
- 9 comme la veille.
- 10 idem
- 11 on continue comme la veille.
- 12 on continue comme les jours précédents. Visite de M<sup>r</sup> le Ministre des travaux publics et de M<sup>r</sup> Denon. M<sup>r</sup> l'Intendant promet à M<sup>r</sup> l'Intendant de demander pour lui à M<sup>r</sup> le préfet la place de pavillon pour chantier.
- 13 on continue comme la veille.
- 14 on continue comme les jours précédents.
- 15 on vérifie l'alignement. on trouve 2 Continuations d'Erreur sur une longueur de 50<sup>m</sup>.
- 16 même travail que les jours précédents.
- 17 D. un cheval attelé en flèche à un tombereau tombe dans la fouille et aurait entraîné le limonier et le tombereau si on ne l'avait vivement détaché on démonte quelques étais au milieu desquels il en retenu pour le descendre au fond de la fouille. on mure d'une



cheval Imprimé à m<sup>r</sup> Dubief charpentier de St Barthe  
travaillant à Neimud, on a remonté le cheval sur le sol.  
Le cheval n'a éprouvé aucune blessure apparente.  
Le chaufour a été fermé à 4<sup>h</sup> et les ouvriers renvoyés excepté  
les démolisseurs qui travaillent au dessus de la porte principale  
sur la rue des Sept Voies.

- 18 on continue la démolition sur la rue des Sept Voies.
- 19 on continue la démolition au dessus de la porte cochère  
qui est interdite. une porte murée sur la rue des 7 voies vers  
la rue Jean Hubert est ouverte provisoirement pour le service.
- 20 on continue comme la veille. on descend des libages et  
on commence à descendre du moellon entre les contreforts  
pour la fondation en maçonnerie.
- 21 je remets à m<sup>r</sup> de faure l. Duin et les instructions  
écrites nicenaises pour la fondation en maçonnerie  
que l'on commence.  
M<sup>r</sup> Duvois est venu se joindre de la part de M<sup>r</sup> le ministre  
pour le chauffage.  
M<sup>r</sup> Albat s'est vu en venir les mon<sup>tes</sup> Invitations et a  
pris connaissance des fragments et médaillons trouvés  
dans les fouilles. Il ne paraît pas leur trouver d'intérêt.
- 22 on continue la démolition sur la rue des Sept Voies et  
l'on prépare la maçonnerie en moellon pour la fondation.
- 23 on a terminé la démolition sur la rue des 7 voies jusqu'au sol.
- 24 D on continue comme la veille.
- 25 on continue, l'appareilleux commence à faire tailler en tous  
sens la pierre de l'administration qui doivent être posées  
comme libages intermédiaires dans la maçonnerie de  
moellon. j'en avais par dit de la faire.



- 26 on continue a tailler les pierres de l'administration 5  
malgré les observations de M<sup>r</sup> Miller inspecteur. j'ai écrit  
à ce sujet à M<sup>r</sup> Lafame.  
M<sup>r</sup> Traven et Nouvel sont venus prendre connaissance du  
projet et du devis en qui concerne la serrurerie.
- 27 on a dressé les contreforts au de la terre. après  
un rang de moellon formant 1. m. de hauteur on commence  
à poser les pierres de l'administration comme les bagues intérieures.  
j'ai vu M<sup>r</sup> Denou il m'a remis la lettre de M<sup>r</sup>  
le Préfet relative à l'ordonnance royale d'expatriation.  
on plante un arbre à S<sup>t</sup> Barbe. Vincent de la rue des Juifs.  
Explication avec M<sup>r</sup> Lafame au sujet des pierres de l'administration.
- 28 on continue comme les jours précédents.
- 29 on continue à rendre nouveaux. on descend des bagues  
dans la cave. sur la rue des Sept Voies.
- 30 on continue la maçonnerie du moellon vu le fond du  
terrain au couchant. on termine le 5<sup>e</sup> rang de moellon.  
on continue la fouille qui doit joindre les fondations  
de la façade à celles situées dans la cave de la  
rue des Sept Voies. on continue à y descendre des bagues.  
j'ai écrit à M<sup>r</sup> Lafame pour constater l'avancement des  
travaux pour le milieu de septembre et l'engager à  
débayer la démolition à l'endroit de l'axe du bâtiment.



chiv

Trava

A chu

Le cho

Tw de

Lut

18 ou lo

19 ou lo

qui'e

la re

20 ou lo

ou a

pou

21 jo'ze

érit

gues

Mi' E

pou

Mi' a

pris

2am

22 ou lo

lou

23 ou a

24 D ou

25 ou lo

Lut

com

muel



1. D. on a continué la maçonnerie comme les jours précédents. Les terrassiers n'ont pas travaillé parce qu'ils ne pouvaient plus jeter la terre sur les bords déjà d'un mètre et demi remplis par la maçonnerie n'était pas assez avancée. on a posé la poêle dans le bureau.
2. à 6 h. du matin on a recommencé le feu. Etait dans le plancher du logement du gardien Bartot. on a reconnu que le feu y était depuis plusieurs jours sous la cheminée qui n'avait point de foyer. et dont le plancher n'avait point de chevrons. le feu se faisait depuis longtemps sur l'air qui couvrait les solives à 5 centimètres des solives qui étaient en braise dans une longueur de 1. mètre. les ouvriers ont éteint avec de l'eau, on a éteint en dessous et j'ai pénétré ce qui servait à faire du lait dans un joint avant de le passer afin de voir si le feu n'était pas dans la partie cachée. —  
à 2 h. m' sont venus à Montaigne.  
j'ai écrit à M. Lenormand pour les réparations à faire sur le bâtiment de la rue Jean Loubut appartenant à St Barbe, par suite des démolitions de Montaigne. —
3. on a réparé chez le gardien par suite du feu du plancher. la cheminée a été ramonnée et visitée. Rien de nouveau.
4. on a continué. Rien de nouveau.
5. on a continué et commencé à poser les sommiers des arcs en fondation.
6. les ouvriers ont commencé les réparations sur le bâtiment de l'écusson de St Barbe. j'ai appris la mort de M. Lenormand. on a continué.
7. on a terminé la pose de l'attelle portant les sommiers des arcs sur une moitie et arreté le moellon de l'autre moitie à cette attelle. j'ai demandé par écrit que les travaux de fouille soient continués le lendemain malgré la pluie. —  
on a tenu à 5. 1/2 — jours de paye



8. D. on n'a pas travaillé à cause de la pluie, excepté dans la  
fondation de la rue du 7<sup>e</sup> voiel et les débâlis.
9. à 6 h. du matin il a plu très fort et jusqu'à tous les ouvriers se  
sont retirés. on n'a pu rien faire de la journée excepté  
des remblais autour des fondations.
10. on a commencé la pose des arêtes portant sommiers sur la  
2<sup>e</sup> partie et a jeté le béton dans les rigoles sur la 1<sup>re</sup> du 7<sup>e</sup> voiel.
11. on a continué et terminé le béton dans les rigoles en pour  
terminer le mur de face au mur de la rue du 7<sup>e</sup> voiel.
12. on a terminé le béton dans l'angle de la rue du 7<sup>e</sup> voiel.
13. on a commencé la pose des tirages en prolongement du  
mur de face vers la rue du 7<sup>e</sup> voiel.
14. on a continué la pose des tirages et les constructions en maçonnerie.
15. D<sup>en</sup> a continué et les alignements ont été tracés par  
nom sur la rue Jean Humbert et vers la rue du 7<sup>e</sup> voiel.
16. on a continué la pose des tirages et la maçonnerie de la  
facade. après le 6<sup>e</sup> rang de moellons cette maçonnerie ayant  
atteint depuis l'arête portant retombées des arcs une hauteur de 9  
p. l'a fait arrêter.
17. on a continué à descendre la pose des tirages sur la rue du 7<sup>e</sup> voiel  
le mauvais temps a empêché de descendre la maçonnerie pour  
les parties d'arcs après le déjeuner on n'a rien fait de la journée  
en maçonnerie. M. Denalle arrivant pour des renseignements.
18. le matin à 6 h. on a commencé à 6 1/2 la pluie et le froid  
ont fait suspendre la maçonnerie. à 10 h on a repris et l'on  
a commencé les arcs entre les contreforts. à la fin de la  
journée presque tous les arcs étaient formés.
19. on a terminé les arcs on a étendu dessus une couche de mortier  
de 3" d'épaisseur lisse à la truelle en forme de chape. on a  
commencé la maçonnerie des murs en moellons jusqu'à l'angle.  
M. l'inspecteur n'a rien fait de la journée.



20. du le Matin, j'ai été prévenir que les ouvriers au fouillement dans  
le Sable au 1<sup>er</sup> Contrefort au retour sur la rue Jean Dubaut  
trouvaient du plâtre et du pierre meulière au Sable qui  
se lon devait être considéré comme un Sable ancien  
ou au moins on a trouvé en effet une construction qui a  
été arrachée et l'on a trouvé une voûte par cette ouverture  
on est parvenu dans un souterrain composé de corridors  
et de trois cellules à droite et à gauche, voutées. A cause  
l'étendant vers l'arrière des 7 voûtes et passant sous l'angle du  
bâtiment neuf dont le béton et le libage n'avaient déjà posé.  
j'ai dû ordonner la dépose de ce libage et du béton ne venant  
pas tailler de cavité sous les fondations ou va enfoncer tout le  
sol du Caveau pour reconnaître s'il n'existe pas de caves ailleurs.

M<sup>r</sup> l'Inspecteur général au ven. ven le 4 —

21. on a continué l'enlèvement du libage et du béton à l'angle  
on a continué la maçonnerie. j'ai rendu à M<sup>r</sup> l'inspecteur le Minutier <sup>référé</sup>  
22. D. on a continué et terminé la maçonnerie du 1<sup>er</sup> étage jusqu'à  
l'angle. j'ai donné à M<sup>r</sup> l'inspecteur l'ordre de commencer la fouille  
dans l'axe du bâtiment. j'ai vu chez lui M<sup>r</sup> l'Inspecteur.

23. on a fait les rangements dans le chantier. M<sup>r</sup> l'Inspecteur est venu.  
M<sup>r</sup> Desalle m'a remis le Memoire réglé pour le mois d'août.

24. j'ai été à la direction remettre à M<sup>r</sup> Desalle le plan demandant les  
appropriations et voir M<sup>r</sup> Guilleminet avec M<sup>r</sup> l'Inspecteur. on l'en  
aperçu d'erreurs dans les divisions du plan en direction.

l'Erreur venait de l'axe marqué sur la lice qui avait bougé.

25. j'ai envoyé à la direction le Memoire réglé du mois d'août  
et le Memoire du mois de septembre avec les attachements  
nous avons reconnu l'opération d'alignement sur la rue des 7 voûtes  
et tracé le g<sup>on</sup> du bâtiment. M<sup>r</sup> l'Inspecteur est venu à la fin  
de la journée. j'étais parti.



26 Le mauvais temps a empêché de travailler a la maçonnerie  
ou a Commencer la fondation de la 9<sup>e</sup> arche. j'ai vu M<sup>r</sup> Denoux  
pour les affaires de S<sup>t</sup> Barthe.

27. il fait beau temps et l'on travaille a la maçonnerie a l'angle.  
de la rue des 7 voies et de la place. ou continue la fondation sur  
la 9<sup>e</sup> arche. Nous sommes chez M<sup>r</sup> Denoux pour les affaires de S<sup>t</sup> Barthe.

28. on a Commencé a jeter le béton dans la cavité de l'angle de la  
rue des 7 voies et Jean Hubert. j'ai écrit a M<sup>r</sup> Carrière  
pour demander son intervention au sujet de la difficulté que m<sup>r</sup> de laune.

29 D. on a Commencé a jeter le béton dans la cavité de l'angle  
de la rue des 7 voies et Jean Hubert. on a terminé la maçonnerie  
de la façade jusqu'à l'angle et l'on a Commencé l'arc. portant  
retombée des arcs dans cette partie. Le jeune Tyron gendre  
est tombé. Il est blessé a 3<sup>e</sup> 1/2.

30 on a continué l'arc portant retombée des arcs on a  
terminé le béton dans la cavité de l'angle de la rue des 7 voies  
et Jean Hubert. M<sup>r</sup> Prost est venu pour l'angle de la rue des 7 voies.

31 on a continué l'arc portant retombée des arcs et on l'a  
terminé - on a continué le béton dans l'angle de  
la rue des sept voies et Jean Hubert. —



1. (Toussaint) Les terrassiers et les démolisseurs n'ont pas travaillé  
on a continué le béton dans l'angle des rues des 7 voies et  
jean linbert. j'ai vu M<sup>r</sup> Blanchard Bory et M<sup>r</sup> Demaitre  
j'ai écrit à M<sup>r</sup> Bort.
2. on a continué la fouille dans le g<sup>r</sup> axe et les démolitions idem. on a  
continué le béton dans l'angle et aussi le dessous du béton sur la rue des  
sept voies. on n'a commencé qu'à 10<sup>h</sup>. a cause de la pluie. on a le payé.
3. on a continué la fouille et la démolition dans le g<sup>r</sup> axe comme la veille.
4. on a continué comme la veille. j'ai reçu de M<sup>r</sup> Blanchard Bory une  
lettre où il m'a dit qu'il a reçu votre lettre contenant la proposition  
de 70,000 pour la maison Demaitre. — j'en suis payé.
5. D. Les terrassiers et les démolisseurs ont travaillé.
6. on a commencé la maçonnerie du mouton toute mur de  
face jusqu'à l'angle de la rue des 7 voies. on a continué la  
fouille. j'ai vu M<sup>r</sup> Bort et Saravay à 4<sup>h</sup>.
7. on a terminé le 3<sup>e</sup> rang de mouton jusqu'à l'angle de la  
rue des 7 voies et continué la fouille. j'avais fait entreprendre  
la veille une fouille de reconnaissance auprès de la berge  
déjà posée dans la cav. qui longe la rue des 7 voies cette fouille  
a donné pour résultat la constatation d'une couche de sable  
fin et pur sous le béton déjà posé dans une hauteur de  
1.50. Il y a lieu de croire que tout sous le béton déjà posé  
sur la rue des 7 voies n'a jamais été fouillé. —
8. on n'a pas travaillé à cause de la pluie. à 2<sup>h</sup> M<sup>r</sup> Carlier est venu  
M<sup>r</sup> Lafont était avec M<sup>r</sup> Savril. M<sup>r</sup> Carlier a vu qu'il y avait de  
la soumission sur la démolition de M<sup>r</sup> Lafont ne s'est pas fondé on a  
vu la 2<sup>e</sup> fois et puis on a vu de M<sup>r</sup> Guilleminot par le lundi 13.



- 9 on a Continué la Maçonnerie sur le mur de face vers l'angle de la rue des 7 voies on a Commencé l'arc au pied de l'angle sur la façade. on a Continué les fouilles dans l'axe longitudinal et les démolitions idem.
10. on a terminé l'arc sur la façade au pied de l'angle. on a Continué la fouille et la démolition. M. Prost est venu, j'étais absent, et a remis l'Estimation des Maisons George et de l'Barbier.
11. il y a eu un léger Éboulement de Matériaux dans la fouille du 2<sup>e</sup> axe. on a Continué la fouille, la démolition et le rangement des matériaux.
12. D. on a Commencé les arcs qui relient l'angle à la partie de la façade déjà faite (3 arcs) on a Continué les fouilles de démolition et rangements. j'ai vu M. Prost chez lui.
- 13 on a Continué les arcs et la démolition et les fouilles. à midi j'ai été au rendez vous chez M. Guillaumet. Il y trouvaient M. Coindet. M. Lefèvre M. Darvit. M. Miller et moi. J'ai été convenu que M. Lefèvre ferait l'élévation jugée convenable avec demande par écrit au sujet des fouilles et que j'adresserais au Ministre dans mes observations. une observation de M. Guillaumet adressée à M. Miller à motif des Explications assez graves et fort désagréables.
14. les arcs ont été terminés très vite de planches on a Continué les démolitions dans le grand axe. j'ai vu M. Blanchard Berry au sujet du Louage donné aux locataires de la Maison Lemaitre.
15. on a Continué la démolition et les fouilles dans le 3<sup>e</sup> axe.
- 16 on a Continué la démolition et les fouilles dans le 4<sup>e</sup> axe
- 17 on a Continué la démolition et les fouilles dans le 5<sup>e</sup> axe j'ai vu M. Lefèvre qui offre 1 franc par mètre de longueur que si le maître lui le donne. Je pense qu'ils valent le 1<sup>er</sup> C. M. C. Je lui ai écrit que je ne consentais pas à ce l'aites faire d'avantage le Maître en avait écrit 3 tombereaux. j'ai vu M. Prost —



- 18 j'ai vu M. Eck le matin. j'ai reçu la lettre du préfet relative à l'Enquête pour la formation de la place du pavillon. j'ai été à la mairie du XII voir les plans. on continue les démolitions et fouilles dans le 9<sup>e</sup> axe et le rangement des matériaux.
- 19 D. on a continué les démolitions et le rangement.
- 20 on a continué les démolitions et le rangement. l'Intendant a remis aux bureaux à 4<sup>h</sup> les attachements relatifs aux travaux du mois d'octobre.
21. on a continué comme la veille.
- 22 on a continué comme la veille.
23. on a continué
- 24 on a continué idem
- 25 on a continué
- 26 D. on a continué
27. on continue M. Séfane a remis son mémoire d'octobre.
- 28 on a continué et fait les rigoles dans la fouille du 9<sup>e</sup> axe et les continués pour le béton sur la rue Jean Hubert.
- 29 on a commencé à jeter le béton dans les rigoles du 9<sup>e</sup> axe
- 30 on a continué le béton sur le grand axe et ~~les~~ commencé le béton entre les continués sur la rue Jean Hubert.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory paragraph. The text is faint and mostly illegible due to fading and bleed-through.

Second section of handwritten text, appearing as a list or series of entries. Some words are more legible than others.

Third section of handwritten text, continuing the list or narrative. The handwriting is consistent with the previous sections.

Bottom section of handwritten text, possibly concluding the document. The text is very faint and difficult to decipher.



1. on a continué le béton sur le grand axe et la N. Jean Hubert.  
M. de l'œuvre a signé les attachements du mur d'octobre  
précédant la nuit du 30 au 1. le mur qui formait la Voute  
de la g<sup>re</sup> fosse à l'Estémité contre le mur Mitoyen l'un de l'autre  
dans toute la hauteur. c'était un mur en plâtre et il y  
a peu eu d'accidents.
2. on a continué le béton dans le g<sup>re</sup> axe et sur la N. Jean Hubert.
3. le béton a été terminé dans la partie - sur le g<sup>re</sup> axe et sur la N. Jean  
Hubert on a commencé le maçon de béton de 1<sup>er</sup> et 1<sup>er</sup> joignant le  
béton général du primitif.
4. on a commencé à descendre des libages dans la fosse du g<sup>re</sup> axe.  
L'on a continué le béton sur la N. Jean Hubert et les dispositions.
5. on continue les libages sur le g<sup>re</sup> axe et le béton sur la rue Jean Hubert.  
j'ai donné par écrit l'ordre à M. lesais d'Etayer le bâtiment n° 6.
6. on a continué la pose des libages sur le g<sup>re</sup> axe et l'on prépare les  
étais du bâtiment (n° 6).
7. on a posé les étais entre St. Barb. et le bâtiment n° 6 sur  
la rue Jean Hubert et l'on a continué la pose des libages.
8. dans la nuit du 7 au 8 on a commencé la vidange de  
la grande fosse. on continue la pose des libages. —
9. dans la nuit du 8 au 9 on a continué la vidange  
le g<sup>re</sup> on a continué et terminé la pose des libages sur  
le g<sup>re</sup> axes on continue sur la N. Jean Hubert — prays.
10. D. dans la nuit du 9 au 10 on a continué la vidange.  
on a préparé le moillon pour la Maçonnerie sur le g<sup>re</sup> axe  
au dessus des libages et on a commencé la pose des libages  
sur la N. Jean Hubert. —

sur  
du 11

maçon

g<sup>re</sup> axe.

sur

étant

matière

l'un

qui

correspond

de vit

saient

du qu'ils

laissent

la structure

les

pour le

Evacuer

en suite

de la g<sup>re</sup>

une à



- 11 Dans la nuit du 10 au 11 on n'a pas continué la Vidange à cause du dimanche. Le lundi 11 on a continué la pose des libages et repris le 1<sup>er</sup> rang de maillons sur le 9<sup>e</sup> axe. Il a fait plus froid que tous les précédents. On n'a pas mis le mortier.
- 12 On a continué la Vidange de la 9<sup>e</sup> fois du 11 au 12. Le Matin à 8 heures on a mis le mortier et on a mis une brochette de mortier dans la jonction et on a bouché. On l'a appelé un nid d'oiseau et on l'a transporté à l'hôtel Dieu. M. Dumas seul était présent. On a commencé la limonnière sur la 9<sup>e</sup> axe.
13. Dans la nuit du 12 au 13 on a continué la Vidange le 13 on a continué la limonnière. Sur le 9<sup>e</sup> axe et la pose des libages. Il fait un brouillard épais mais il ne gèle pas. —
14. Dans la nuit du 13 au 14 on a continué la Vidange. J'ai écrit à M. Michel pour lui dire que j'étais empêché de continuer la Vidange après le travail de la nuit du 14. Le 14 il a fait du brouillard, il gèle. La maçonnerie sur la 9<sup>e</sup> axe a été mise de haut on a rempli à droite et à gauche avec du sable.
15. Dans la nuit du 14 au 15 on a continué la Vidange. Le 15 il ne fait pas froid on pose les pierres dans la 1<sup>re</sup> nasse de maçonnerie sur la 9<sup>e</sup> axe et les libages sur la 1<sup>re</sup>. Jean Hubert.
16. Dans la nuit du 15 au 16 on n'a pas continué la Vidange le 16 une pertonne le ditant empêché de continuer la Vidange on venait demander pourquoi on s'arrêtait l'opération. On m'a dit que M. Michel a répondu que j'étais absent et qu'il n'avait pas d'explication à donner. On a posé les maillons sur l'axe du bâtiment. Les dimanches n'ont rien fait.



- 17 D. ou a Continué la Maçonnerie Sud le 9<sup>e</sup> axe et l'oura  
terminé la fouille d'au delà premier fond. ou l'on  
trouva de la glaise dure —
- 18 ou Continué la Maçonnerie Sud le 9<sup>e</sup> axe. j'ai adressé  
au Ministre les mémoires du mois de novembre.
- 19 ou a Continué. Visite à M<sup>r</sup> Dismont nouveau Ministre.
- 20 ou a Continué. un homme est tombé le matin dans la fouille au  
1<sup>er</sup> axe principal. Sans le faire de mal.
- 21 1<sup>er</sup> matin ou a démolie le Boreau au midi de la grande fosse.  
ou a Continué la Maçonnerie des fondations. le soir on  
a remarqué que le Boreau au nord de la grande fosse n'était  
plus soutenu par le Boreau au midi. démolie le matin,  
menaçait de s'écrouler. j'ai prévenu le Voisin.
22. à 9<sup>h</sup> du matin le Deuxième Boreau de la grande fosse s'est  
écroulé entraînant avec lui les piles de l'axe et les arcs qui  
maintenaient les murs latéraux de soutènement. un Morceau de  
la Voute sur la rue Jean Guibet est resté. j'ai adressé de suite  
rapport au Ministre à ce sujet. les arcs seuls restaient  
selon moi les murs de soutènement. il était à craindre qu'ils  
ne s'écroulassent aussi. — à 3 h. le mur de soutènement  
de la rue Jean Guibet s'est écroulé tout d'un coup et s'est entraîné  
dans la fosse les terres de plus de la moitié de la rue et les  
matériaux qu'y étaient déposés. on devait craindre pour le  
Bâtiment de l'Orloge de St Barthe, j'ai invité à le faire évacuer,  
le soir personne n'y a couru.
23. le 1<sup>er</sup> matin j'ai été avec M<sup>rs</sup> Montaigne 7. 4. j'en suis allé  
avec M<sup>rs</sup> Lafont pour la mesurer à prendre. ou a établi deux  
Contreforts contre le mur de soutènement au midi en matériaux à  
S. C. en attendant le Etain en clef de voûte.



24. D. on a préparé le sol Ebouli pour recevoir les Etair. à 1 h les  
grands piliers de bois pour les Etair sont arrivés. j'ai  
Erit au Minuta et à l'Inspecteur général.
25. on a descendu les piliers de bois dans la fouille et disposé  
les autres piliers pour recevoir. le bois y y avait trois  
sapins du rang inférieur au plan au plan le Conclis.
26. on continue les Etair dans la 2<sup>e</sup> fouille. les 7 sapins  
du rang inférieur sont posés à 1/2 heure. on a déjà  
semblé dans la hauteur de 1 mètre et 2 mètres vers le  
fond. j'ai été à la ville pour l'Enquête de la place du pouton  
ou s'en va à signer le procès verbal qui constate qu'il n'y  
a pas eu d'opposition.
27. la 1<sup>re</sup> sapin du 2<sup>e</sup> rang est posé à 9 h. — on continue M. Carrière  
un verre à 3 h. —
28. tout les Etair sont posés, on continue.
29. on a terminé de semblé l'Eboulement de la rue de  
l'Arbat. on a posé le litage dans le fond de la 1<sup>re</sup> fouille  
et l'on commence la Maçonnerie au moellon.
30. on continue la Maçonnerie dans la 1<sup>re</sup> fouille et l'on  
pose l'arête en pierre à l'extrémité de l'axe vers la  
rue de 7 voit. Cette arête sera la dernière quant à présent.
31. D. on termine le 1<sup>er</sup> mètre de Maçonnerie dans la  
base fondation de la 1<sup>re</sup> fouille. — le Samedi 30 toute  
l'Agence s'est réunie au Bureau à 3 h. pour régler les  
travaux et les affaires de la fin de l'année. on en a convenu  
de donner du Etrennes Collectivement (35) — la femme  
de Barnot. Surtout. M. Comptoir en est chargé.

12

13

1850



USAG

Bibliothèque S. geneviève  
1814.

Journal des Français



January 2nd 1881

Dear Mr. [illegible]

13 Sep 81

1. on n'a pas travaillé.
2. on a terminé le 1<sup>er</sup> mètre de Maçonnerie au mur de la base fondation de la 1<sup>re</sup> fond. on a rempli autour du mur de l'axe d'autel l'entassement vu la rue du sept Voies.
3. on a descendu des pierres de 56 d. haut pour poser par dessus le 1<sup>er</sup> mètre de maçonnerie dans la base fondation de la 1<sup>re</sup> fond. on continue.
4. (S<sup>te</sup> Genevieve) les ouvriers n'ont commencé qu'à 10 h à cause de la pluie. on continue comme les jours précédents.
5. on pose la première assise en pierre de 56 d. haut sur le 1<sup>er</sup> mètre de Maçonnerie dans la base fondation de la 1<sup>re</sup> fond. j'ai donné l'ordre de commander le tout sur l'axe du bâtiment à la fin de la partie déjà montée.
6. on continue comme les jours précédents.
7. D. on a commencé le tout sur l'axe à la suite.
8. on continue le tout d'autel l'axe et on en arrive au dessous du tout général. la largeur du tout va être réduite à 1 m.
9. il a neigé la nuit, mais on continue. j'ai de la garde.
10. on continue comme les jours précédents.
11. on continue comme la veille.
12. on continue comme les jours précédents.
13. il a gelé dans la nuit du 12 au 13. cependant on continue la descente du tout et j'ai été chez M<sup>rs</sup> Guilleminot pour des réclamations de M<sup>rs</sup> l'inspecteur relatif aux états de la fondation du g<sup>o</sup> axe et de la dissolution du tout. les réclamations sont admises par l'administration.
14. D. pendant de la nuit. il gèle au fort et on ne travaille pas. le chantier a été fermé.
15. il continue à geler : on ne travaille pas. M<sup>rs</sup> l'inspecteur a rendu au bureau les attachements de décembre. —



- 16 Il gèle assez fort on ne travaille pas — a 3<sup>h</sup> M<sup>r</sup> Blanchard Berry  
en venant d'innier M<sup>r</sup> Fort pour parler de l'affaire de la Maison  
de la mine d'Amant. M<sup>r</sup> George en venant aussi d'apporter  
une lettre que j'ai adressée la veille. on conviendrait avec lui  
de l'acquisition de la portion de la propriété nécessaire à la  
construction de la Bibliothèque. S.G. pour 2000. —
- 17 il n'y a plus. mais les ouvriers ne reprennent pas avec les travaux.
- 18 il n'y a plus mais les ouvriers n'ayant pas été prévus on n'a  
pas repris les travaux excepté ceux de démolition pour les caves.
- 19 on n'a pas repris les grands travaux. on a commencé  
les travaux dans la maison de l'angle de la rue du cholet  
pour l'appropriation du local au bureau du Bureau.
- 20 on n'a pas repris les grands travaux. on continue dans  
la maison de l'angle de la rue du cholet.
- 21 D. on continue dans la maison de la N. du cholet
- 22 on continue idem
23. on continue dans la maison de l'angle de la rue du cholet.  
on a commencé à reprendre la potée de l'égout sur le  
g<sup>r</sup> axe. M<sup>r</sup> Lefèvre m'a ramené son mémoire de décembre.
24. on continue comme les jours précédents.
25. on continue dans la maison à l'angle. on s'occupera  
qu'un ponton dans l'atelier étant entièrement pourvu  
à la partie ou nord. M<sup>r</sup> Lefèvre a fait plancher la  
paille sur le mur dans l'axe pour éviter le froid répandu.  
j'ai envoyé les mémoires au Ministre. —
- 26 on continue comme la veille.
- 27 on a continué comme la veille, M<sup>r</sup> le Ministre des Travaux  
publiés a vu les travaux. —
28. D. on continue dans la maison de l'angle de la N. du cholet  
sur les travaux.

- 29 on Continue à l'angle de la N. du cholet. Nieu 15  
30 on Continue comme les jours précédents  
31 on Continue comme les jours précédents .
-



1

1

2

2

2

2

2

2

2

- 1 on a continué comme les jours précédents.
2. on continue comme la veille. M. de la Roche a disposé le terrain pour établir un manège autour du puits à l'ouvrage.
- 3 Rien de nouveau. on a démolé la voûte d'une cave sous la cour et on a rempli le vide.
4. D. Rien de nouveau
5. Rien de nouveau on continue à jeter du terre dans la cave.
- 6 on continue comme la veille.
7. on continue à la maison de l'angle de la rue du cloître
- 8 Rien de nouveau il n'y a pas d'ouvrages.
- 9 idem
- 10 on continue à arranger le manège pour le puits.
- 11 D. Rien de nouveau
12. on est entièrement installé dans le nouveau bureau, j'ai écrit au préfet de police pour faire supprimer l'éclairage au gaz qui est fixé sur le bâtiment de Montaigne à démolir.
- 13 on ne fait rien
- 14 idem
- 15 on a commencé à déposer la couverture en tuiles du dernier bâtiment de Montaigne à démolir.
- 16 on a supprimé l'éclairage au gaz qui était sur le même bâtiment de Montaigne à démolir.
- 17 on ne fait rien
- 18 D. Rien de nouveau il n'y a pas d'ouvrages.
- 19 on a commencé à déposer la charpente du dernier bâtiment de Montaigne à démolir
20. on continue. Rien de nouveau. —



21. il neige et il pleut on ne fait rien. (mardi des Cendres).
22. on continue la démolition du dernier bâtiment de Montaigne.
23. le feu a pris le matin chez M. Cohen à l'heure IV. On n'a pas eu de suite cependant on a fait venir les pompes. j'ai écrit au Ministre, on continue la démolition du dernier bâtiment de Montaigne sur la rue du 7 voies.
- 24 on n'a rien fait. La plus forte la journée. j'ai reçu au Bureau M. l'abbé nommé Summivresse le 21. —
25. D. on a continué la démolition du dernier bâtiment de Montaigne
- 26 on continue la démolition du dernier bâtiment de Montaigne
- 27 on continue la démolition — j'ai écrit M. l'abbé de Repudre le 22 au sujet de la construction des fondations le 1 mai.
- 28 on continue la démolition du dernier bâtiment de Montaigne
- 29 on continue la démolition du dernier bâtiment de Montaigne.





21. it

22. ou

23. lo

paw

Eris

bat

24. ou

Bur

25. D.

26. ou

27. ou

le

28. ou

29. ou

1. on n'a pas repris les travaux de construction malgré l'ordre que j'en avais donné mais l'entrepreneur promet qu'il se reprendra activement le lundi 4. on continue la démolition sur la rue de la Cour.
2. on continue la démolition on a commencé à transporter le bois qui reste à l'administration dans la Cour de la Maison sur la place du pailleux appartenant à St Barthe. on introduit le bois par la rue Jean Lebat et par un trou pratiqué entre les deux Cours de la Maison.
- 3 D. on continue la démolition du second bâtiment de Montaigne et le rangement du bois dans la Cour de la Maison de St Barthe.
4. on devait reprendre les travaux mais il a plu toute la journée et on n'a rien fait.
5. on a repris les travaux de construction et de démolition
6. on continue comme la veille.
- 7 on continue les travaux de construction et de démolition
- 8 on continue les travaux de construction et de démolition
- 9 on continue comme la veille. — jours de pluie
- 10 D on n'a rien fait. —
- 11 on travaille autant qu'il est possible.
- 12 on continue comme la veille
- 13 on continue. rien de nouveau
14. on travaille comme la veille. pour le mur de refend au nord on trouve après une suite de fouilles au côté bas du Manège la fondation en maçonnerie. j'ai donné l'ordre de le combler en l'état me réservant de passer au dessus une arc à la hauteur des liages.
15. on continue. le linteau sous le mur de refend est fait —



16. on continue partout ou c'est possible. on apporte du bain  
nouveau pour les Etains de la grande fosse.
17. D. on a commencé les Etains nouveaux dans la grande fosse  
on continue la démolition et la construction.
18. on continue comme la veille à la fin de la journée Boulige  
a fait remarquer que les Voutes de la première fosse ou l'on  
Etabli le mur de refend ont fait quelque mouvement par  
suite sans doute de la suppression d'Etain dans la fouille de  
l'axe. j'ai invité M. l'Esaine à faire retirer les ouvriers  
de la fosse et à démolir les Voutes avant de reprendre les  
travaux du mur de refend.
19. j'Etain de garde et quand j'ai été venu aux travaux après midi  
j'ai vu que les ouvriers avaient repris les travaux dans la  
fosse par ordre de M. l'Esaine rassuré sur l'Etat des Voutes.  
je persiste à penser qu'il est plus prudent de les démolir  
à ce moment et de ne continuer la construction du mur de  
refend qu'après la démolition des Voutes. j'ai écrit à ce sujet  
à M. l'Esaine pour lui rappeler le nouveau l'ordre donné la  
veille et l'inviter à l'exécuter immédiatement.
20. quand j'ai été venu à midi aux travaux on continuait  
à construire le mur de refend et le Maître Compagnon m'a dit  
que M. l'Esaine lui avait ordonné de continuer jusqu'à ce  
qu'il m'en ait vu. à 2 h M. l'Esaine m'a remis une lettre  
qui contient des observations relatives à l'ordre donné  
la veille par écrit et me demande de continuer. j'ai maintenu  
l'ordre que j'avais donné et promettant d'examiner de nouveau
21. on continue à travailler partout ou c'est possible
22. on continue à travailler et à remblayer avec du nouveau
23. on continue comme la veille —

24. D. on continue à la fouille du mur de refend qui  
va de l'axe rejoindre la façade au midi.

25. on continue comme la veille.

26. on continue —

27 on a terminé le mur de refend dans la 1<sup>re</sup> zone on continue  
à employer.

28 on continue à dégarnir le pontel de la 1<sup>re</sup> zone.

29 on continue. on a fait l'apivration du nivellement.

30 on continue comme la veille

31 D. on n'a pas travaillé. — (Dimanche des Naumans).





1. on a fait peu de chose, on pose les pierres posant retombée d'arc dans la fondation sur la rue du 7<sup>e</sup> voir; j'ai remis à M. l'architecte l'ordre et les détails relatifs au bûche en pierre de Bagnux, et aux fouilles et fondations des Escaliers.  
on a démolé le Voutel de la 1<sup>re</sup> font.
- 2 on a continué la démolition et la fouille dans la 2<sup>e</sup> font
- 3 on a continué et posé une poutre pour l'Épave de la 3<sup>e</sup> font
- 4 on a continué et disposé la porte charnière du barreau Jean Lubut ou la reporter à l'entrée du barreau des cholets.
5. on continue comme la veille.
- 6 on continue la fouille dans la 4<sup>e</sup> font. on trouve une arête formant soie et socle. — Sape. —
- 7 D. (Pagnier) on n'a pas travaillé
8. on continue dans la fouille et la démolition du barreau du 7<sup>e</sup> voir
9. on commence à dégrader les moellons qui sont sur la place que dit occuper l'Escalier N. Jean Lubut. la bête qu'on a trouvée dans la 5<sup>e</sup> font paraît être un litage, il n'y a pas de construction au-dessus. j'ai donné l'ordre de ne plus descendre la fouille que dans les rigoles.
- 10 on continue on a terminé la fouille du mur de refend qui joint le mur dans l'axe avec le mur de face du 7<sup>e</sup> voir.
- 11 on a fait le béton sous le mur de refend au midi on continue
- 12 on continue on descend le litage sous le mur de refend au midi on a transporté les effets de la Maîtrise de St Barthe dans le barreau.
13. on continue. on est arrivé au bon sol dans la 6<sup>e</sup> font.
- 14 D. on commence la maçonnerie sur le mur de refend au midi



- 15 on termine de rigler les poutres a le fond des rigoles dans la grande fosse. on fait les dispositions pour descendre le beton. Eh. on venu et j'en ai comme moi qui'il soit inutile de descendre plus bas. le sol quoique noir est dur sans mélange et n'a jamais été fouillé.
- 16 on commence a descendre le beton dans les rigoles de la grande fosse ou a apporté une sapine pour descendre les libages
- 17 on continue le beton dans la 2<sup>e</sup> fosse et on leve la sapine qui doit servir a descendre les libages.
- 18 on a continué comme la veille.
- 19 on a descendu le 1<sup>er</sup> libage dans la 2<sup>e</sup> fosse on continue le mur de refend au midi et la diminution des fondations a l'angle de la rue des 7 voies.
- 20 on continue la pose des libages dans la 2<sup>e</sup> fosse. j'ai été chez M<sup>r</sup> Rachette qui n'y était pas. son chef de bureau m'a dit que le nivellement de la place avait mangé (il continue environ) on a payé le loyer de la maison de l'angle de la R. des cholets a M<sup>r</sup> Blanchard. on a donné a M<sup>r</sup> Lafaurie un attachement de 55 journées a 6<sup>fr</sup>.
- 21 D. on a continué j'ai été absent (à Villiers le Bel).
- 22 on continue la pose des libages.
- 23 on commence la maçonnerie au Moellon dans la 2<sup>e</sup> fosse au dessus des libages.
- 24 on continue la maçonnerie.
- 25 on pose l'arc de pierre dans la grande fosse au dessus du premier mur de maçonnerie on fait le soubassement
- 26 on continue la maçonnerie dans la 2<sup>e</sup> fosse.
- 27 on continue comme la veille, j'ai été chez M<sup>r</sup> Rachette qui n'y était pas je lui ai remis une lettre pour

21

demande la lettre de la prefecture qui m'indiquant  
le nivellement de la place et je lui demande s'il  
y a quelque chose de change à ce nivellement

28 D. ou a continué la Macomorie.

29 ou m'a remis la lettre de la prefecture relative au nivellement de  
la place, de la part de M. Rachette. ou continue la Macomorie

30 j'ai dit le matin chez M. Rachette A. de Coude. il m'a dit  
que le projet en ce moment soumis aux Chambres était différent  
quant au nivellement de la communication officielle qui m'a été  
versée de la prefecture. Une peut s'en rendre compte.

---



2

2

2

2

2

2

✓

1. on n'a pas travaillé le chantier était formé. (fêl dur soi).
2. on continue la maçonnerie dans la 2<sup>e</sup> fondue jonction avec celle de la première fond. a l'intérieur du mur du bage général.
3. j'ai envoyé le rapport d'avant au Ministre on a continué.
4. on continue la maçonnerie. on a commencé à apporter les pierres du baguay pour le socle et a les présenter à l'angle de la rue du 7<sup>e</sup> voir et Jean Hubert. il s'en est élu de la matière au et on mon obtenu des difficultés relativement à la pierre <sup>juste</sup> et l'agence et l'Entreprenement et l'appareilleux. nous avons vu le soir un Entretien avec l'agence. j'écris une nouvelle lettre à l'Entreprenement. page.
5. D. on ne travaille pas.
6. on travaille peu. j'ai écrit à M. Eck pour lui adresser les alignements avant de faire la ruelle de retraite.
7. on continue à travailler. on n'en pas venu pour les alignements.
8. on continue comme la veille.
9. on continue la maçonnerie on en venu venir les alignements. le géomètre de la ville a fait des opérations seul avec des aides étrangers aux travaux: il a dit en terminant que l'alignement sur la rue du 7<sup>e</sup> voir était bien joint et que sur la place du Pouttiou si sortait de 30<sup>e</sup> de l'alignement de l'ancien grand. bien que le point de départ à l'angle de la rue du 7<sup>e</sup> voir fut bon. si le savoir mais cela était inévitable pour que mon bâtiment fut à angle droit. j'espère que l'ancien grand n'en pas bien à l'angle.
10. M. Desjardins en venu la matière chez moi me dire qu'il trouvait l'agence trop sévère et que l'Entretien était de demander l'Entretien de l'Intendant général. qu'il irait pour cela chez M. Desjardins. on continue la même chose. le soir j'ai reçu la lettre



qui m'annonce la visite de m'Denoue et de m'l'Intendant général  
pour le lendemain a g h.

11. a g h. 1/2 j'ai reçu tout le travail la visite de m'Denoue, de m'Arnaud  
et de m'Guillemot. M'Degilort accompagnait m'Denoue, on  
a examiné les travaux et les médecins ont déclaré à m'Esfame que  
les plaintes contre l'agence n'étaient pas fondées et qu'il n'y avait  
rien de sérieux l'agence était plutôt trop indulgente. pour lui  
étais de la g<sup>e</sup> fouille, m'Denoue a décidé que sans préjuger la question  
on devait reconnaître l'attachement.
12. D. on continue la Macmorris. m'Dumas seul est venu. on ignore  
l'état de la g<sup>e</sup> fouille et on pose la 2<sup>e</sup> ancre de pierre nette.
13. on a commencé la fouille pour l'escalier on continue.
14. on continue comme la veille.
15. on continue la fouille pour l'escalier sur la rue Jean Buleut  
et la Doyenne général dans la g<sup>e</sup> fouille. m'Esfame m'a  
demandé à ne pas faire travailler demain jour de l'Ascension  
je lui ai dit de faire comme il voudrait.
16. le Chantier a été fermé (accusation) j'y suis venu. —
17. on continue la pose des libages dans la g<sup>e</sup> fouille et les  
contreforts de Macmorris. devant les deux ancras de pierre.
18. on continue comme la veille.
19. D. il a plu du matin, les ouvriers tout retirés on  
a fermé le chantier.
20. il a plu du matin on n'a pas travaillé.
21. il fait beaucoup les travaux ont repris partout.  
la clôture entre la madrouse la place du pailleux et la Cour  
sur la rue Jean Buleut a été faite, on reprend la démolition  
du mur motayen de Montaigne.
22. on continue comme la veille —

23. on Continue mais j'en ai parité aux travaux de la journée. 23  
j'ai été retenu chez M<sup>r</sup> Denoue depuis 2<sup>h</sup> jusqu'à 5.  
24 on Continue les libages et la fouille de l'Ecalier.  
25 on Continue, on a voté à la chambre des députés le projet relatif  
aux abords du pautteron. j'ai reçu les nouveaux nivellements.  
26 D. on Continue comme la veille on Commence la maçonnerie  
à l'Édifice du fossé et l'on le mure jusqu'au commencement du libage & j'en ai  
27 on Continue.  
28 on Continue on a Commencé à porter des pavés de la rue Jean  
Hubert au dépôt de la ville.  
29. on Continue comme la veille. on S'élève sur pavé.  
30 on Continue.  
31 on Continue comme la veille on prépare l'Enlèvement de  
la Sapine. on a refait le nivellement et trouvé de  
nouvelles différences. j'ai fait écrire par M<sup>r</sup> Lander  
à un géomètre pour faire le nivellement.





1. on continue comme la veille, on a demonté et descendu la sapine élevée au milieu de la grande fosse.
2. D. on continue — on commence à étayer le mur du Collège sur la construction neuve au droit de la fouille des 'Ecaliers'.
3. on continue. M<sup>r</sup> le promoteur de la ville est venu à ma demande faire les opérations relatives au nivellement à l.<sup>e</sup> part. à 3 h. —
4. on continue la terrasse sous l'Ecalier.
5. on continue comme la veille.
6. on continue la fouille des 'Ecaliers' en suspendue pour faire faire au M<sup>r</sup> Dupé la démolition du mur de face de la première fosse sur la rue Jean Lubet.
7. on continue la démolition du mur de la 1<sup>re</sup> fosse et l'on continue la terrasse sur la cour de la Maison de M<sup>r</sup> Barbe.
8. on continue comme la veille, (paye)
9. D. du 5 heures du matin on a élevé quelques moellons de la grande fosse écroulée et de suite la terrasse sur la cour de la Maison de M<sup>r</sup> Barbe au sujet des terres comme si le déblai des matériaux avait été fait. M<sup>r</sup> Miller est venu à 6 h. et m'a fait l'observation d'après le rapport de Champignelle. j'en suis peu venu.
10. M<sup>r</sup> Dumas a répété l'observation de M<sup>r</sup> Miller au sujet des terres et m'en a déblaié on a continué. Dans la journée j'en suis venu et j'ai été prévenu de ce qui avait eu lieu la ville le dimanche jour de paye après avoir dit qu'on ne travaillerait pas. j'ai dit à Bouligan de empêcher les semblants de terre par dessus les matériaux de démolition. M<sup>r</sup> a répondu qu'il avait l'ordre de M<sup>r</sup> l'assesseur et qu'il m'avait qu'un maître. j'ai écrit de suite à 3 heures.



à M. Desfau il n'y avait personne à son bureau. j'ai remis  
 Malitte à M. Menochet que j'ai trouvé chez le Marchand de vin.  
 à 5 h. M. Desfau est venu ou lui a remis ma lettre à ce  
 que m'a dit son frère. Et l'on a continué à remblayer  
 par dessus nos matériaux. à 6 h. j'ai écrit de nouveau à  
 M. Desfau et je lui ai dit que je demanderais son remplacement  
 si cela continuait et si il voulait faire supprimer les  
 terrasses comme il en avait donné l'ordre aux terrassiers. et  
 leur ne priver pour n'avoir pas la peine de ranger  
 les matériaux et la grande sapine qui le gênait pour  
 les terres. j'ai porté moi-même la lettre à 7 h. chez M.  
 Desfau rue Vavin et je la lui ai remise à lui-même.  
 le lendemain on a recommencé le déblai des matériaux  
 par l'autre bout de la grande fosse et les choses se sont  
 faites convenablement. à chaque travail. l'ancien Matin de la  
 fosse était rasé par chaque pelle.

- 11 on a continué comme la veille le déblai des matériaux
- 12 on continue
- 13 on continue mais on refuse toutes pierres de spectacle
- 14 on continue comme la veille
- 15 on continue le chantier n'a pas d'activité.
- 16 D. on continue seulement. j'ai vu venir le Matin on me  
 promet plus de terrassiers pour le lendemain
- 17 on continue et on reprend dans la journée la fouille sous  
 l'escalier de la Bibliothèque. les terrassiers sont dans la  
 partie de la 9<sup>e</sup> fosse dont on a extrait les matériaux
- 18 on continue comme la veille
- 19 à 4 h. le Matin. les terrassiers seuls ont travaillé les  
 bords et entre l'ouvrier de M. Desfau ont repris à la hache  
 les charpentiers qui ont trop bu le Matin n'ont pu travailler.

20. on a continué - les charpentiers ont repris les Etains à l'angle  
au Couchant. on a posé la 1<sup>re</sup> pierre du 4<sup>e</sup> rang sur la rue j'ai vu l'un d'eux.

21. on continue à apporter des pierres dont le lit de dessous est tendu  
sur une hauteur de 20 à 25 centimètres. M. Le Directeur  
les a refusées. je les ai refusées également.

22. on continue à apporter des pierres tendues qu'on refuse et j'ai  
écrit à ce sujet à l'Entrepreneur en le priant de venir qu'on s'en  
demande l'intervention du Directeur général.

23. D. j'ai reçu de M. Demou une lettre relative à la proposition d'acompte  
faite au sieur de M. de laun dans les bureaux. Le Ville j'avais fait  
renvoyer à M. Demou une lettre contenant une observation  
cette affaire n'a pas de suite. Il a plu pendant quelque  
instants le motif. M. de laun a renvoyé tous les ouvriers  
pour toute la journée. pendant la journée les commis de  
M. de laun ont fait seuls des opérations de toile sur les  
travaux et n'ont pas voulu en expliquer le motif à M. Miller qui  
a passé la journée au bureau et les avait vus. j'ai fait porter  
ma lettre à M. Carrière.

24. (garde à la Mairie) j'ai été aux travaux à 10h. Le Gardien  
n'ayant pas d'occupation car le Samedi on n'avait apporté que  
deux pierres, le Dimanche rien et le lundi une, tout partira  
sans préjudice j'écris à M. de laun. M. Carrière m'a écrit qu'il  
viendrait le Mardi 25 à midi 1/2. la lettre m'a été portée au cours de la  
garde. M. de laun au lieu d'aller moi à 3h. me renvoie une  
lettre en réponse à celle que j'ai écrite. Il prétend dans sa  
lettre que le lit tendu des pierres durira. M. Carrière en jugera  
demain.

25. M. de laun depuis que j'ai refusé les pierres qui ont des  
lits tendus s'en hâte de les porter et s'en fait. Malgré ma  
défense pendant la journée de lundi et Dimanche soir



- Il a Employé à cela un nouveau potem fort adroit et expéditif.  
se jure qu'en faisant frotter les pierres malgré ma défense,  
M'Esfame voulait dissimuler le lit de dénom qui faisait refuser  
les pierres et obtenait de l'Inspecteur g<sup>l</sup>. plus d'indulgence pour  
mon travail entièrement terminé. Cependant M'Armité en  
venant à 12 1/2 et en présence de M'Esfame il a tout examiné et  
ordonné de déposer et remplacer 12 morceaux. après le départ de  
M'Armité j'ai contacté par écrit avec le père de M'Esfame et en  
soustrayant les morceaux désignés par l'Inspecteur général.
26. on n'a rien fait - j'en suis plâtré de voir la terre et aller par  
son écrit à M'Esfame pour lui indiquer de nouveau par écrit  
les pierres désignées par M' l'Inspecteur g<sup>l</sup>. pour être déposées.
- 27 on continue à ne rien faire. M'Esfame m'a remis une lettre  
ou il déclare qu'il ne peut fournir de la pierre de 058 qu'il ou la lui paye  
comme si elle avait 065. et que si j'y continue à élever un lit qui  
parle par là j'en suis impossible de me contacter. j'ai été à la direction  
j'en ai vu M'Esfame qui m'a instauré. j'ai répondu à M'Esfame que je  
ne pouvais prendre de engagements qu'il ne proposât ni recevoir  
de lui des conditions et que j'allais envoyer la lettre au ministre.
28. on continue à ne rien faire. M'Esfame a déposé à son bureau le mercredi  
de Mai. les attachements ne sont pas complets.
- 29 on ne fait rien en pierre ni en maçonnerie on continue la terre  
on ne voit pas M'Esfame.
- 30 D. on continue la terre et on commence à décoller les pierres  
à déposer. aucune pierre n'est prise pour le remplacement.

1. on fait les rigoles dans la fouille à l'angle au couchant et dans la fouille de l'escalier. on a levé et posé une pierre qui se trouvait sur le chaufour au li<sup>er</sup> d'angle au nord vers le milieu. Elle est de même nature que celle des fûts. j'ai écrit pour cela à M<sup>r</sup> Lefauve.
- 2 on fait les petits murs en plâtre pour recouvrir le béton, on continue la fouille pour l'escalier. j'ai vu M<sup>r</sup> le Neveu du Domaine qui a pris connaissance de la maison et m'a dit qu'il ne trouvait pas la suite des locaux. J'allais m'adresser à l'Administration de la ville de la commune de avril à juillet.
3. on continue la fouille et on commence le béton à l'angle nord ouest.
4. J'apporte le matin on n'a commencé qu'à 10 heures. on continue la fouille et le béton.
- 5 on continue la fouille et le béton on continue la fouille pour le mur de refend de la cave vers le couchant. j'ai envoyé au Ministère le rapport de juin et une lettre relative aux maisons acquises et à l'Administration du Domaine.
6. on continue la fouille à l'angle dans le puits vers S<sup>ur</sup> d'axe j'ai envoyé au Ministère les mémoires de 7<sup>es</sup> travaux de mai et les mémoires d'entretien de 2<sup>es</sup> trimestres pour le genre de et le dépôt de marbre. payé.
- 7 D. les terrassiers seuls ont travaillé jusqu'à midi.
- 8 on continue la fouille dans le puits à l'angle de l'escalier. on ouvre allemand à 10 heures. il a eu la main abîmée. on pose les libages en ville pierre à l'angle au couchant.
- 9 on continue et l'on est arrivé au fond du puits à l'angle au nord Est de l'escalier y a un mur de béton. on est sur un banc dur et l'on va combler de béton. j'ai fait donner



8. J'ai été à l'ouvrage jusqu'à ce que j'ai arrivé au fond du puits. J'ai été à l'ouvrage, non parce qu'il était si profond car tout était bien étayé mais parce qu'il avait beaucoup de gêne pour travailler —

10. On continue. à 3 h. champagne Sabord et les Turpettes ensuite ont eu avec M. Lafame des explications très vives qui ont été suivies par M. Lafame d'injure et même de menaces qui ont nié ma présence. J'ai bien descendu au lieu de travail et en ma présence, l'agence a été insultée par M. Lafame avec une telle violence que j'ai dû interdire aux inspecteurs toute communication avec l'entrepreneur et que j'ai donné l'ordre par écrit à M. Lafame de suspendre tout travail jusqu'à ce que j'ai un nouvel ordre. J'ai écrit à ce sujet à M. Donoue et au Ministre mais avant, j'ai voulu voir M. Lafame seul, ne voulant pas qu'un mouvement de colère ou peut-être un désarrangement d'organes fut cause d'une mesure qui ne peut être justifiée par tout le monde. M. Lafame persiste, ne reconnaît ni l'autorité de l'architecte qui a voulu le céder au caprice ni l'autorité de l'inspecteur général et veut une commission d'enquête. Alors j'ai donné l'ordre provisoire de suspendre.

11. J'ai bien vu le matin le chantier était fermé — Barrot m'a dit que les ouvriers avaient repris leurs outils. J'ai été une partie de la journée au dépôt des matériaux. Le soir à 5 h. j'ai été chez M. Carrière que j'ai trouvé et qui j'ai reçu une lettre par laquelle il m'a informé de ce qui était arrivé la veille.

12. Le chantier est fermé. Barrot m'a dit que M. Lafame était venu le matin avec quelques personnes qui ont examiné les travaux.

13. Rien de nouveau M. Miller et Conté qui sont venus au bureau à 10 h. jusqu'à 6. — on ne travaille pas.

- 14 D. L. chantier en toujours fermé. je suis venu au bureau 21  
ou j'ai travaillé au m. m. llet.
15. il pleut toute la journée comme la veille. le chantier en fermé  
j'ai travaillé au bureau. le soir j'ai été prevenu par Barrot  
qu'il y avait eu quelque Eboulement dans la fouille près le mur  
de St Barthe. j'y ai été et en effet la terre était fendue au loir.  
j'ai écrit à M. de laun pour le prévenir et l'Engagé à faire ce qui  
était nécessaire à la continuation du travail de nuit et j'ai écrit  
à St Barthe pour inviter à ne pas occuper la fouille qui avait causé  
la fouille.
- 16 il pleut toute la journée. le matin j'ai vu m. felles et quelques  
charpentiers, on l'occupe d'Etayer de nouveau et de surlager  
la berge en éloignant les pierres. à 4 h. j'ai envoyé en  
minutier par Barrot les pièces nécessaires à l'adjudication  
et à m. guilleminot le modèle qu'il m'a promis pour cela.
- 17 on continue à Etayer. même de nouveau.
- 18 le matin M. Denon est venu chez moi, nous avons parlé des  
travaux — on ne fait rien du chantier.
- 19 on ne fait rien du chantier il a plu. m. m. llet en venant le matin  
j'en ai par vu. j'ai envoyé en minutier le menu de man et  
avait réglé par m. de laun.
- 20 on ne fait rien du travail. j'ai vu M. Denon à son cabinet.  
M. de laun y est venu. après la duplication il a été convenu  
que les travaux n'ayant été suspendus que pour des faits personnels  
aux ingénieurs et à l'entreprise, les travaux seraient repris aux  
conditions du passé et j'ai été autorisé à dispenser de paraître sur  
le chantier aux ingénieurs qui avaient à le plaider personnellement de M. de laun.
- 21 D. j'ai écrit à M. de laun de reprendre les travaux demain  
matin et j'en ai donné avis à ceux des agents du bureau qui ne  
sont pas venus hier samedi.



- 22 Je suis venu le matin au chantier avant 6 h. à 6 h. le travail a repris. Dans la journée j'ai fait un état de taille des pierres posées et refusées actuellement avec Champagne. M. Lafont est venu aux travaux dans la journée. ainsi que M<sup>r</sup> Coutepis, Landin. prêtat.
- 23 Je suis venu aux travaux avant 6 h. au chantier.
- 24 on continue Je suis venu à 6 h. M<sup>r</sup> Coutepis, et Landin sont venus.
- 25 Je suis venu à 6 h. Je suis continué après 9 h. on a commencé à remblayer la maçonnerie faite à l'angle nord ouest.
- 26 on continue comme hier.
- 27 on continue le libage tout près sous l'escalier et le remblai sont terminés à l'angle nord ouest.
- 28 D. on continue, on continue la maçonnerie sous l'escalier. on a commencé à donner aux terrasses 2<sup>e</sup> par où pour s'assurer qui font tout dans la matière.
- 29 Je suis venu aux travaux à 9 h. Je suis resté à travailler au bureau jusqu'à 5 h. Il y a pas d'ouvriers le dimanche (fête).
- 30 on continue la maçonnerie sous l'escalier et le libage commencé dimanche à l'angle nord ouest.
31. on continue comme les jours précédents la maçonnerie sous l'escalier, le libage à l'angle nord ouest et la fouille pour le mur de refend transversal. on en arrive au malin de l'ancienne grande fosse. —

1. Il y a aujourd'hui mercredi que les travaux sont commencés : à quel point on commençait la fouille dans la Cour de Montaigne et la démolition des vieux bâtiments. on continue comme les jours précédents la fouille du mur de refend transversal. la pose des libages neufs à l'angle nord-ouest et la Maçonnerie sous l'Escalier. j'ai écrit à M. le Maire pour lui rappeler que le délai de 3 mois pour la démolition de la maison de St Pierre était expiré le 3 juillet.
2. Je suis venu aux travaux à 6<sup>h</sup>. on continue. la pose des libages à l'angle. on prépare aux sous l'Escalier.
3. Je suis venu à 6<sup>h</sup> on continue comme la veille. (payé).
4. D. on ne travaille pas. M. Coutyrie a tracé le dessin de la 1<sup>re</sup> pierre
5. il pleut le matin et on ne peut commencer la journée il pleut encore 10 h. et à midi — 6 heures reste fermé toute la journée
6. j'ai été aux travaux à 6<sup>h</sup> 1/2. le temps est passable on travaille. j'ai été me rendre de la journée au Ministère pour l'Inspection.
7. j'ai été aux travaux à 8<sup>h</sup> 1/2 on a commencé à 8 heures. on continue comme la veille j'ai reçu par Eirel M. de la Roche les instructions relatives à la 1<sup>re</sup> pierre.
8. j'ai été aux travaux à 8 1/2. on continue comme la veille M. Duval au descretours de nuit j'ai envoyé au Ministère les feuilles et à M. Guilleminot. le cahier de charges qu'il m'a communiqué le matin des moi pour l'adjudication.
9. Je suis venu aux travaux à 8 1/2. M. Duval au venant à 6 1/2 — on continue comme la veille. on travaille à la 1<sup>re</sup> pierre
10. on continue j'ai vu M. Denoue dans la journée. les sculptures de la 1<sup>re</sup> pierre sont terminées il pleut.
11. J'ai adressé des invitations au Bureau de la Société de l'Industrie ou continue



- 12 Fête de la première prière. (voir le procès verbal).
- 13 on reprend les travaux interrompus par la pluie de la 1<sup>re</sup> prière  
on fait le mur pour contenir le bétail sous le mur de refend  
dans la grande fosse. le Bureau de M<sup>r</sup> Lafame offre à  
nos bureaux et nous même accepte des bouquets. -
- 14 on continue comme la veille.
- 15 on continue comme les jours précédents; mais les ouvriers  
qui avaient demandé à travailler malgré la fête du 15 sont  
sont obligés de quitter le chantier à midi par la pluie.
- 16 on continue. M<sup>r</sup> Serot est venu pour l'affaire de St<sup>e</sup> Barbe.
- 17 on continue - j'ai vu M<sup>r</sup> Georges que j'avais invité à venir  
par écrit. il demande à continuer l'escalier seulement de la  
maison et offre de démolir de suite la route de la partie en saillie.  
il promet d'y mettre les ouvriers mercredi pour démolir.
18. D. on travaille
- 19 On continue comme la veille le premier mètre de maçonnerie  
dans les caves sous l'escalier est terminée.
- 20 on continue. Bouligand demande que le mur de clôture  
de St<sup>e</sup> Barbe soit démolie j'ai remis au lendemain pour  
me entendre avec M<sup>r</sup> Nomet le Directeur étant à la campagne.
21. Gardi à la mairie on continue si Louis venait dans la journée et  
j'ai vu M<sup>r</sup> Nomet de St<sup>e</sup> Barbe pour activer la démolition  
derrière nous sur la rue Jean Lubat.
22. on commence la démolition du mur de St<sup>e</sup> Barbe sur la  
rue Jean Lubat. M<sup>r</sup> Georges a commencé hier la démolition  
au 10 de l'avanture de la maison. aujourd'hui il n'a pas d'ouvriers.  
M<sup>r</sup> Serot seigneur du domaine est venu et m'a remis  
l'acceptation du Cuzin pour octobre de la location de la  
maison au des cholets 3 à l'exception de M<sup>r</sup> Deblé et de la librairie.

23. Du le matin les ouvriers de m<sup>e</sup> de fenne qui s'en Entendent la  
ville avec M<sup>r</sup> Dubicty Entreprenens des travaux de M<sup>r</sup> Barbe,  
Le tout mis à la disposition du mur de clôture de M<sup>r</sup> Barbe au droit  
del' Escalier de la Bibliothèque. a 9 heures du matin le mur s'est  
relevé à partir du niveau du sol. il a plu et les ouvriers  
ont cessé de travailler à midi. les terrassiers ne peuvent plus  
continuer dans le puitsard a cause del' Infestation dans l'axe du  
bâtiment et la remontée du mur de refend au couchant.  
il pleut encore a 2 heures jusqu'au soir

24. Les ouvriers ont commencé la journée; il pleuvait peu à  
6 heures du matin. a 7 heures la pluie a repris et on a dû  
interrompre les travaux. il a plu toute la journée.

25. D. Il a fait beau temps et l'on a travaillé toute la journée  
la disposition du mur de M<sup>r</sup> Barbe sur la rue Jean Trubert au  
droit del' Escalier de la Bibliothèque on terminera ainsi que la  
disposition  
des fondations de ce mur.

26 on continue a travailler. on a donné de le matin aux terrassiers du  
puitsard dans l'axe du bâtiment, du bois animal dont ils boucheront  
les trous et mations avant de les extraire. Le procédé de surfatant  
s'écrit parfaitement et l'on continue la vidange.

27 on pose l'anielle après 61 mètres de maillons sur le mur mitoyen  
avec M<sup>r</sup> Barbe et l'on continue la fouille du puitsard. Le soir à  
6 heures j'ai été prévenir qu'on était arrivé au fond du puitsard  
Champignelle y est descendu et me ramène du morceau de pierre  
attaché de la dalle qui en forme le fond. je me suis fait descendre  
dans le puitsard j'ai reconnu qu'on était au fond et sur la  
dalle, j'ai donné l'ordre de jeter le béton. il a 9 mètres.

28 on commence de le matin a descendre le béton dans le  
puitsard. tous les maçons quittent les autres travaux pour



faire le bitouant le transporter à la bronette. le soir le  
puits est comble'.

29 on continue la maçonnerie des fondations de l'escalier et  
la démolition du mur de l'ancienne grande fontaine le trou  
sont l'axe longitudinal de la bibliothèque.

30 on continue comme la veille. Rien de nouveau  
j'ai adressé au Ministre une lettre relative à l'affaire Gorgel.

- 1 On continue comme les jours précédents.
- 2 Les ouvriers linéaires sont renvoyés par M. de founé parce qu'il n'y a pas de quoi les occuper. Les fouilles sont conduites sans suite. Je n'en suis point de cela à M. de founé par écrit et je n'en suis entendu avec Bauligand pour que l'on s'occupe principalement de la fouille du mur de refend gauche du Vautibul.
- 3 La fouille en sa première terminée et nettoyée on commence à jeter du béton on continue la fouille dans l'escalier.
4. on continue le béton sous le mur de refend à gauche du Vautibul, on continue dans l'escalier on trouve un puits au milieu on commence la pose des pierres de 0.30 posant retombée de la voûte dans le mur mitoyen.
- 5 on continue la fouille dans l'escalier et on descend dans le puits. on commence la maçonnerie du mur de refend.
- 6 on continue. dans le puits on trouve de l'eau à 5 mètres, c'est tout des infiltrations des descentes d'eau pluviale des Collige, petit bâtiment de la clinique. à la fin de la journée on trouve le fond.
- 7 on descend du béton dans le puits de l'escalier et l'on continue la maçonnerie du mur de refend au caudant. Je suis venu le matin. dans la journée j'ai été à Montlhéry, le soir à 8 heures je suis revenu aux travaux. (grace)
- 8 Malgré la pluie on travaille le matin à 9 h on cesse.
- 9 on reprend et l'on continue partout où cela est possible j'ai vu M. Georges avec M. Olivier de molitour il va et il commence la démolition de la maison.
- 10 on descend le libage général sous le mur dans le g. axe on trouve un nouveau puits sous l'escalier. un terrain (le commun) en bien.



- 11 on trouve le fond du nouveau puitsard sous l'escalier à l'entrée  
profond. Le terrassin bleui la veille revient travailler. j'ai fait  
disposer les libages sous l'axe à la remonte du mur de refend à l'ouest  
parce qu'ils sont mal posés. à l'heure adjudication à la ville  
j'y ai été avec M. Miller. il y a 18 soumissions. le plus fort Nabais  
est 5.25 p. 100 par m. de bois. l'adjudication est déclarée nulle par  
ce que le plus fort Nabais n'a atteint pas le minimum fixé par m.  
le ministre. (7. p. 100).
12. on commence à descendre le béton sous le mur de refend d'au  
l'escalier ou continue comme la veille. M. Georges qui a  
commencé un peu sérieusement la démolition de la maison la  
veille la continue. j'ai vu le maître M. Delong avec.
- 13 on continue comme la veille. j'ai écrit à M. Georges pour qu'il ait  
à faire enlever les moellons. Entoilés sur le terrain de la maison  
démolie du n° 6, appartenant à l'Etat. et à M. de faune de  
faire établir une clôture sur la place de l'antiquaire. j'  
donne l'ordre au gardien de ne laisser l'établissement d'entour  
rien sur le terrain.
14. on continue. M. de faune prépare la carrière sur la place  
de l'antiquaire. j'ai autorisé M. Olivier de démolir le n° 4 à la  
levée du terrain du n° 6 pour faciliter la démolition mais nous  
pouvons mettre des matériaux en dépôt. M. Georges en veut à 5 sh  
nous avons réglé la démolition des murs mitoyens.
- 15 D. on continue. comme la veille. on est sous le libage  
général sous le mur de refend au couchant.
16. on continue. de la matière a apporté de la chaux de la garre  
au lieu de chaux de l'autre puits d'annuit employée. cela m'a  
signalé par Chauspigneulle et M. Miller et j'ai écrit à M. de faune  
de fournir comme par le passé de la chaux de l'autre et que  
j'avais défendu l'emploi de la chaux de la garre. —

17. Il n'y a pas de champ nouvelle et les meuniers et poteurs sont occupés à remblayer et à faire du mûellon ne pouvant pas l'imprimer fente de mortier.
18. Il y a de la champ et l'on répond la pose de pierres et on commence le mur de refend dans l'escalier.
19. on continue la limonerie du mur de refend de l'escalier mais il n'y a pas de pierres ni de libage pour le mur de refend du vestibule au couloir et les bardes et poteaux l'en vont n'ayant rien à faire. j'ai écrit pour cela à M. l'inspecteur et au Ministère. —
20. M. l'inspecteur est venu le matin chez moi au sujet de la lettre d'avis. Il demande à l'employé lui le mur de refend ouest du libage de charenton n'ayant plus de libage de la bête aux cailloux précédemment fournis il m'annonce qu'étant mécontent d'augmenter son intention en del. Remplacé. a il j'ai été aux travaux où l'on ne fait rien. j'apprends que M. Teller employé et Bouligand ont été chargés d'aller voir M. l'inspecteur. <sup>plusieurs</sup> ~~un~~ d'ouvriers le tout retiré avec eux.
21. on fait la maçonnerie du mur de refend dans l'escalier. la fondelle dans l'axe à la suite du mur de refend vers l'ouest est terminée et nivelée. M. l'inspecteur jette trace les petits murs et l'on le dispose à le faire.
22. D. du matin on fait les petits murs pour le béton dans la fondelle de l'axe à la suite du mur de refend vers l'ouest. à 2. h. on commence à descendre le béton. M. l'inspecteur ainsi en venant n'en fait rien.
23. il fait mauvais temps on ne fait presque rien. j'ai écrit à M. l'inspecteur pour faire le béton à Couvat et à M. Olivier pour la démolition (d).
24. à 10 h du matin M. Hironville géomètre est venu à ma demande tracer le nivellement définitif aux abords de la bibliothèque. M. Hachette ingénieur du pavé a envoyé à 11 h. à ma demande le 1<sup>er</sup> commis de son bureau. l'opération est terminée à 1 h. on continue le béton sous le mur dans l'axe.



- 25 on continue le betou &c. à 1<sup>h</sup> j'ai été à la Ville pour  
l'adjudication. M<sup>r</sup> Georges a été de l'avis adjudicataire  
avec un rabais de 15 p. %. en sortant j'ai été au Ministère  
au M<sup>r</sup> Hermel pour aller à une Commission de l'adjudication  
du Couble de St Denis, faisant partie de l'All. Communale.  
pendant ces travaux à 4<sup>h</sup>. M<sup>r</sup> Georges adjudicataire est  
venu pendant mon absence m'en parler.
26. on continue la pot. de li bag. sur le mur de refend à  
l'ouest. on lot des cav. on continue le betou &c. —
- 27 on continue comme la veille —
- 28 on continue. le li bag. sur le mur de refend à l'ouest en  
pot. à l'exception d'un morceau. il y a peu d'ouvriers on  
ne fait presque rien.
- 29 D. il a plu le matin on ne fait presque rien. M<sup>r</sup> de laune  
a renvoyé les bardans et potent parcequ'il n'y a pas de  
pierrres disponibles.
30. on continue lentement. il n'y a pas de change ou on oblige  
de suspendre la timonerie. à 10<sup>h</sup>. les charpentiers  
d'après l'ordre de M<sup>r</sup> de laune le jume d'appoint les Etain  
dans la fouille du mur de refend vers l'ouest et le nord.  
ils me paraissent s'y prendre. imprudemment et j'en  
fais part au Maître Compagnon. immédiatement après  
les Etain desoz par le terre Eboulé au fond de la  
fouille, lâchent et un Eboulement de cette partie du  
terre devient imminent. je fais sortir les ouvriers  
qui travaillaient au fond de la fouille. Il y avait danger.  
M<sup>r</sup> de laune arrive vers midi et prend quelques dispositions  
pour arrêter l'Eboulement mais on n'a pas fait de  
maçonnerie de la journée. —

1. on commence la linéarisation des murs des églises vers l'ouest et la pose des liages sur le mur d'axe à l'alignement des caves vers l'ouest. on pose quelques pierres.
- 2 on continue comme la veille.
- 3 on pose le liage vieux apaisé à l'axe de linéarisation des murs des églises vers l'ouest et l'on continue le liage neuf sous le mur des caves à l'alignement des caves vers l'ouest.
4. j'ai écrit hier à M. Serrot pour la location d'un bail de la maison n. des chocolats. on continue comme la veille.
- 5 on continue. j'ai vu M. Demou pour l'échange avec M. Barbe M. Georges adjudicataire des travaux en venu à 3<sup>e</sup>. il doit revenir et de trouver le chantier avec M. Desfauve lundi. — payé.
- 6 D. M. Desfauve jeune et le maître Compagnon l'occupent seuls de tracer sur le terrain. il n'y a pas d'ouvriers.
7. on continue il y a plus d'ouvriers que précédemment. M. Georges n'est pas venu comme il l'avait dit. M. Carrière inspecteur général en venu — on continue.
8. On continue comme la veille. M. Georges en venu à 3<sup>e</sup> pendant mon absence il l'en entretient avec M. Desfauve ainsi. M. Desfauve ainsi a signé les attachements au bureau.
- 9 on continue. Rien de nouveau.
- 10 on continue j'ai été absent une partie de la journée, j'ai été au dîner des Marbous.
- 11 on continue comme les jours précédents.
- 12 on continue on fouille l'espace destiné à la 9<sup>e</sup> cave.
- 13 D on continue comme la veille. M. Desfauve commence à faire enlever des bois qui ne doivent plus servir.



- 14 on Continue, la Maçonnerie de la partie del 'Escalier en Elevation  
en arrivant à l'adhérence des quatre dalles.
- 15 on Continue Comme la Veille on Commence le Belon pour  
les maillots des Marches del 'Escalier del Caver.
- 16 on Commence les maillots en Maçonnerie sous les Marches del Caver.
- 17 on Continue. j'ai écrit à M' Georges pour l'Envoyer avec  
demain l'Entendu avec moi au sujet de ses travaux.
- 18 on Continue. M' Savoyen est venu pour M' Georges prêter  
ses instructions nécessaires pour la construction du mur mitoyen  
de clôture avec St Basile il doit commencer lundi.
- 19 on Continue. j'ai été à Montthury. Deretour à Montaigne à 11<sup>h</sup>
- 20 D. on Continue. j'ai suivi toute la journée aux travaux. Vers  
11<sup>h</sup> le Maître Compagnon des dimotisseurs de M' Olivier pour  
M' Georges est tombé du haut de la maille Georges et a été très  
fortement blessé on l'a fait conduire chez lui en voiture. j'ai fait  
prévenir M' Olivier de cet accident.
- 21 on Continue Comme la Veille M' Nouvela Envoyé prêter les mesures  
pour la pose et grille du Caver du bâtiment neuf.
- 22 j'ai été à Villiers le Bel, Deretour aux travaux à 3<sup>h</sup> à mon arrivée  
j'ai été prévenir M' Miller que tout est aperçu que le maillot des  
la petite route plate du Caver était fait en garnis à la et sans  
mortier qu'un simple coucho à la surface. M' Landin a fait  
refaire une partie. Le fait est reconnu exact et l'Entrepreneur a  
tout refait sur l'ordre de M' Landin. Il paraît qu'une partie du  
mur dans l'axe avait été fait de la même manière et refait quand  
l'Entrepreneur a vu qu'il en était aperçu.
- 23 on Continue. la Ville M' Mathurin a Envoyé la planche que j'  
lui avais demandée pour couvrir les marches du Caver, ces  
planches ont été livrées dans la journée.

24. on continue les déblais du mur de l'axe et les fouilles en  
 Contrebas des caves.
- 25 on continue comme la veille on dépose les Étais du mur  
 de l'axe, cette opération n'entraîne que peu d'Éboulements.  
 la veille on a commencé à démolir le mur de clôture de la  
 Maison N. du cloître 3 ans le chautier et les latrines à  
 l'angle. du Couvent auent de M<sup>r</sup> Benoit. Libraire locataire.
26. on continue on enlève bon sol dans les basses fondations  
 des piles du caves.
- 27 On continue, on commence la construction en forts moellons  
 sur le bager vieux de la pile isolée à gauche en entrant dans  
 la cave et les murs pour le bitou de la pile droite.
- 28 on continue comme la veille, on commence avec  
 ans d'activité la reprise de la fouille pour le dernier  
 angle du bâtiment sur l'emplacement de l'ancienne maison  
 de St Barthe.
- 29 on continue comme la veille. Dans la fouille à l'angle  
 du bâtiment Van la rue des cloîtres et la place du panchon  
 on trouve sous la cave de l'ancienne maison de St Barthe une  
 terre végétale noire sans mélange qu'à l'ouest de ci-metier.  
 on y trouve une assez grande quantité de débris en  
 plâtre bien faits: les creusils de grandeur ordinaire  
 sont des Epaves d'angel en plâtre de 8, 10 d'épaisseur  
 faits avec soie comme du pigeonnage de maçonnerie.  
 ils sont bien couverts à 3<sup>m</sup> en dessous du niveau du sol,  
 et déposés sans ordre. ils paraissent avoir été omis ou ont  
 ou peut être le plâtre ou la chaux employé pour les creusils  
 avant ils la propriété de détruire et consumer le coup  
 Mais ils sont presque tous vides. —



30. ou Continuer Comme les jours précédents.  
J'avais reçu il y a quelques jours une lettre de M<sup>r</sup> Durand  
architecte des Etablissements d'Instruction publique à la ville,  
qui me demandait rendez vous le 30 à 2 h. à la Bibliothèque  
générale, bâtiment du Collège Henri IV pour constater  
l'Etat des lieux. Je m'y suis rendu et j'y ai trouvé avec  
M<sup>r</sup> Durand, M<sup>r</sup> de Vally, M<sup>r</sup> Grignon, du Collège Henri IV,  
M<sup>r</sup> Croit et M<sup>r</sup> Monnier du Domaine. On a par un peu  
d'accord lu ce qui devait être considéré comme Meuble et  
ce qui appartenait à l'Immeuble, mais avant tout j'ai  
déclaré que je n'avais reçu de l'Administration des Travaux  
publics aucune Instruction et que je ne pouvais convenir  
officiellement à l'Etat des lieux ni rien de ce qui touchait l'Instruction  
de M<sup>r</sup> Delaney administrateur de la Bibliothèque qui n'avait  
pas été prévenu. ou l'un retire sans rien faire.

31. ou Continuer Comme les jours précédents, j'ai reçu les Mémoires  
de Septembre de M<sup>r</sup> Defosse.

1. Jour de fête. ( ou ne travaille pas. )
2. On continue comme les jours précédents ; la fondation sous le vestibule et la fontaine à l'angle ouest.
- 3 D. Il pleut le matin on ne commence qu'à 10<sup>h</sup>. on ne fait presque rien. Les terrassiers ne travaillent ordinairement pas le dimanche. à 3 h. la chaudière est fermée.
4. on commence à poser les cintres du caveau. on continue. M<sup>r</sup> Deblot a ramené les clefs du local qu'il occupait comme locataire à bail dans la maison A. des cholets 3.
5. on continue à poser les cintres. et la fontaine à l'angle.
6. on continue comme les jours précédents. j'ai été invité à me rendre à l'entrée du local de la bibliothèque par M<sup>r</sup> Delong et Durand on m'a bien fait, nous avons vu M<sup>r</sup> Delancey.
7. on continue comme la veille il a plu le matin. des instructions ont été données à M<sup>r</sup> Georges pour l'entretien du viers moellon.
8. on continue les cintres du caveau. Je j'ai vu M<sup>r</sup> Klagmann.
9. on continue comme la veille. j'ai écrit à M<sup>r</sup> Denoue pour la gravure de la médaille. ————— payé.
- 10 D. on ne travaille pas à cause de la pluie, cependant les Maçons s'occupent aux cintres du caveau et les terrassiers travaillent jusqu'à 3 h. ils viennent se plaindre à moi de ne être payés par M<sup>r</sup> Ficaud et me demandent pour M<sup>r</sup> de faire.
- 11 on continue comme les jours précédents. sous les moellons plain près le gachois on trouve de très beaux moellons.
12. Il pleut le matin et une partie de la journée on travaille peu, on termine le premier entretoit de moellons par M<sup>r</sup> Georges.



- 13 on continue les voutes des caves. le temps est agréable  
M<sup>r</sup> Defaune signe les attachements de Septembre - garde.
- 14 j'ai été venu aux travaux à 3 h. on n'a rien fait aujourd'hui  
quoiqu'il temps soit beau mais M<sup>r</sup> Defaune n'avait pas  
le champ. M<sup>r</sup> George travaille.
- 15 j'ai été à Villiers le Bel, à Montaigne à 3<sup>h</sup> 1/2 le temps est  
très beau on travaille à la Maçonnerie des voutes des  
caves mais le champ va manquer encore. M<sup>r</sup> Defaune  
me fait connaître que le Carrière de pierre à champ  
sont pleines d'eau et qu'il est difficile de s'en procurer
- 16 on continue les voutes des caves S. comme la veille.
- 17 D. on termine les voutes des caves on continue la  
fonction pour le dernier angle au couchant.
- 18 on continue la fonction et le mur séparatif par  
M<sup>r</sup> George. j'ai demandé à M<sup>r</sup> Roussel une nouvelle  
porte ou grille pour aller par la g<sup>re</sup> cave.
- 19 on continue dans la fonction à l'angle ouest. - On  
commence la démolition du mur mitoyen avec Montaigne  
et M<sup>r</sup> George dans la partie inférieure qui appartient en  
totalité à Montaigne d'après la convention avec M<sup>r</sup> George.
- 20 on continue comme la veille.
- 21 on continue comme la veille on descend le béton dans  
les basses fondations à l'angle ouest et sur le petit côté.
- 22 on continue comme la veille pour l'ouest.
23. on continue comme la veille. On a complété le béton  
dans les basses fondations au couchant. on va apporter  
le tige inférieure que j'ai demandé hier. M<sup>r</sup> Defaune me remet  
son mémoire d'octobre. on ripare la couverture du bâtiment

35

7 atout de Montaigne mitoyen avec la maison george de molle.  
(Entation).

24 D. du matin M. de fenne a fait transporter de l'argenteur vider  
sur le terrain du bâtiment des Mo. Nouv. vint dont, avant  
demande l'Entoilé en Comptant le transport à la journée.  
il a mis à l'ouvrage plus de 20 maçons et qui était trois  
fois trop vu l'Esplan et rendait le transport de l'argenteur  
à 10<sup>h</sup> M. Miller en venant et a fait suspendre ce travail  
qui n'a pas été repris — on continue la pose des libages  
inférieurs jusqu'à l'ouest et la démolition du mur de  
cloture des Toits de la Maison et du chapeau 3.

25 on continue comme la veille — j. du ven à 3<sup>h</sup> p.

26 on a terminé la pose des libages inférieurs sur le petit côté  
au couchant jusqu'à l'angle vers l'Esplan de droit. on commence  
la Maçonnerie de moellons sur cette partie. M. george a arrêté  
le mur séparatif côté du couchant sous le chapeau.

27 on continue la Maçonnerie du petit côté au couchant entre  
le libage inférieur et le libage général. il fait un brouillard épais  
qui empêche de voir à dix pas. M. de fenne fait couvrir de  
paille et tond le côté sur la rue Jean. Aubert.

28 on remblaye sur le petit côté au couchant, les bases fondations.  
on continue à couvrir de paille la pierre sur le pourtour.

29 on a arrêté le dessous du libage général sur le petit côté  
au couchant. on continue comme la veille.

30 on pose le libage général sur le petit côté au couchant.  
on est au fond des fouilles sur le retour sur la place.  
M. L. Carstén et Clouet sont venus. on a appelé les  
pierreux pour le chapeau du mur séparatif. —



Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The text is organized into columns, with some entries marked by numbers or letters in the left margin. The handwriting is dense and somewhat faded, typical of historical documents. The entries appear to be financial or administrative in nature, possibly recording transactions or inventory.

1. D. Il est tombé beaucoup de neige pendant la nuit du Samedi au dimanche, les travaux sont interrompus.
2. Il a encore neige, on ne travaille pas.
3. il gèle, les travaux sont suspendus. M. Georges fait ouvrir de paille les travaux qu'il a fait.
4. il gèle, les travaux sont suspendus.
5. il gèle les travaux sont suspendus.
6. il gèle les travaux sont suspendus.
7. il gèle les travaux sont suspendus.
8. D. les travaux sont suspendus.
9. il gèle les travaux sont suspendus.
10. il gèle idem
11. il gèle idem
12. M. de launay demande à démolir le mur mitoyen de Montaigne avec la maison Georges pour occuper quelques ouvriers. —
13. il gèle les travaux sont suspendus.
14. il commence à faire moins froid.
15. D. Il ne gèle plus, on ne travaille pas. J'ai été informé par M. Olivier de molitieux qu'il ne peut différer longtemps la démolition du mur de la. De la maison Georges contre le quel s'appuient les Etain de la fontaine il m'invite à faire terminer promptement les fondations.
16. il ne gèle plus on ne travaille pas, M. de launay remet au bureau les attachements du mois d'octobre dont il m'a remis le mémoire depuis longtemps.
17. il ne gèle plus et cependant on ne travaille pas, j'écris à M. de launay de reprendre les travaux.



18. L'ingé par m<sup>re</sup> femme m'écrit qu'il ne reprendra le travail  
que sur un ordre écrit qui le décharge du charbon de la saison.
19. M<sup>re</sup> George reprend le travail du multiplicatif avec l<sup>re</sup> Barbe  
j'interdis l'usage de la chaux faite avant la gelée cette  
chaux ne peut plus être employée. M<sup>re</sup> George pose sur le mur  
termini la pierre du chaperon mais ne l'achève pas il  
paraît décidé à ne pas reprendre la maçonnerie.
20. M<sup>re</sup> George continue la pose des pierres du chaperon, m<sup>re</sup> femme  
ne fait rien.
21. comme la veille
22. D. Comme la veille. —
23. on ne fait rien.
24. on ne fait rien les travaux sont suspendus.
25. (noël). Les travaux sont suspendus. on ne fait rien.
26. Les travaux sont toujours suspendus.
27. Les travaux sont toujours suspendus. on fait au bureau  
les attachements relatifs au mémoire d'octobre. Il s'agit  
peu à part l'entrepreneur avec beaucoup de faibles.
28. Les travaux sont toujours suspendus. L'entrepreneur  
se refuse à rien continuer avant la fin de l'hiver.  
Il y a diminution des employés au bureau. tout le monde  
y vit.
29. D. j'ai vu au bureau j'ai vu M<sup>re</sup> Barrot payer à M<sup>re</sup>  
Lurouville géomètre 50<sup>fr</sup> qui lui sont dus.
30. on ne travaille pas. Les travaux sont suspendus.
31. Les travaux sont suspendus. tout l'après midi s'écoule au  
bureau. on a donné à la femme du gardien Barrot 35<sup>fr</sup> d'argent  
on l'en a réparé à l'heure.





Table of contents

38

39





Bibliothèque de Genève

1815.

Journal des Travaux



*[Faint, illegible handwriting]*

1. Les travaux interrompus par le froid du mois de  
Décembre sont suspendus et ne seront repris qu'après l'hiver
2. Les travaux sont suspendus.
3. Fête de St Genevieve.
4. Les travaux sont suspendus.
- 5 D Les travaux sont suspendus
- 6 idem. j'ai travaillé au bureau aux Etudes du ref de chaumière
- 7 idem j'ai travaillé au bureau.
- 8 idem j'ai envoyé au Ministère le Rapport de Décembre
- 9 j'ai remis à M<sup>r</sup> Loidin et M<sup>r</sup> Dumas les dessins qu'ils  
doivent copier pour les travaux du ref de chaumière.
- 10 Les travaux sont suspendus.
- 11 Les travaux sont suspendus.
- 12 D. (garde à la mairie)
- 13 M<sup>r</sup> de laune sur l'invitation que je lui en ai faite il commence  
à établir une cloison du chœur sur la place du prêtre  
à la place de la maison Georges d'invole.
- 14 Rien de nouveau
15. La porte du chœur sur la rue des 7 voies, ancienne St Jean l'Évêque,  
n'ayant plus de serrure, reste ouverte. un charrier vient  
de charger à l'intérieur du chœur et en partie dans la rue  
une tonne de vieux meubles et garnis, ayant appris  
que les matériaux n'étaient point à M<sup>r</sup> Dubiet pour l'œuvre  
je pense qu'il y a eu erreur. Le donateur de l'œuvre se  
réserve pour fermer la porte qui est close
- 16 Rien de nouveau Les travaux sont suspendus.
- 17 j'ai répondu à M<sup>r</sup> Prost au sujet de M<sup>r</sup> Deblond et Benoît.



- 18 Rien de nouveau. Rien de l'agence au Bureau  
19 D. Rien de nouveau. Les travaux sont toujours suspendus.  
20 Rien de nouveau  
21 Rien de nouveau  
22 Rien de nouveau  
23 Rien de nouveau  
24 Rien de nouveau  
25 Rien de nouveau  
26 D. Rien de nouveau  
27 Rien de nouveau  
28 Rien de nouveau  
29 Rien de nouveau  
30 Rien de nouveau  
31 Rien de nouveau

Pendant le mois de janvier on n'a rien fait  
pour les travaux. —







Février 1845 42

- 1 Réunion de l'agence au Bureau à 4<sup>h</sup>.
- 2 D. Rien de nouveau. — — —
- 3 Rien de nouveau.
- 4 Rien de nouveau.
- 5 Rien de nouveau.
- 6 M<sup>r</sup> Desfauts au Bureau liques les attachements de novembre.
- 7 j'ai envoyé au ministre le mémoire fourni par M<sup>r</sup> Desfauts pour le mois de novembre. les attachements n'ont été terminés qu'à 6.
- 8 Réunion de l'agence au Bureau à 4<sup>h</sup> —
- 9 D. Rien de nouveau il gèle assez fort.
- 10 il tombe beaucoup de neige toute la journée. — — —
- 11 il gèle on ne fait rien.
- 12 il gèle idem.
- 13 il gèle idem.
- 14 il gèle idem. M<sup>r</sup> Comte a terminé le dessin d'ensemble du régiment.
- 15 Réunion de l'agence au Bureau à 4<sup>h</sup>.
- 16 D. Rien de nouveau.
- 17 il gèle toujours.
- 18 M<sup>r</sup> Denalle m'écrit pour avoir des explications au sujet des notes écrites par M<sup>r</sup> Miller sur les attachements et demande une réunion de l'agence à ce sujet. Je vois M<sup>r</sup> Miller et lui et je convoque l'agence et l'écrit pour vendredi 20.
- 19 il gèle on ne fait rien.
- 20 il gèle toujours Réunion générale de l'agence au Bureau avec M<sup>r</sup> Duval et M<sup>r</sup> Desfauts. les explications sont données par M<sup>r</sup> le directeur à la satisfaction de la vérification et des experts.
- 21 il gèle Rien de nouveau.
- 22 il gèle toujours. le dégel commence par un verglas.



Il n'y a pas de diminution de l'agence au bureau de l'ouillage  
du Samedi. Je remets à s. h. ce M. Savoy pour M. Georges  
le dernier relatif à la construction du ref. de chaufferie (3 de l'été)

- 23 D. le dégel continue. j'ai visité le chauffage du 2<sup>e</sup> au 5<sup>e</sup> étage avec M.  
24 Rien de nouveau (Duvet)  
25 Rien de nouveau  
26 Rien de nouveau  
27 Rien de nouveau  
28 Rien de nouveau

Pendant le mois de février on n'a rien fait  
pour le travail.







1. Réunion de l'agence au bureau. Le soir j'ai parti pour le bureau  
à 8 heures. ~
2. D. Rien de nouveau le froid reprend. il gèle
3. Rien de nouveau il gèle très fort.
4. Rien de nouveau il gèle très fort j'ai revendu le matériel du bureau
5. Rien de nouveau il continue à geler
6. Rien de nouveau il gèle
7. Rien de nouveau. etc
8. Rien de nouveau. Réunion de l'agence au bureau. on fait les feuilles  
des appointements oubliés pendant quelques. M<sup>r</sup> Millet et Landrieu  
ne viennent pas. je leur écris de venir les signer.
9. D. M<sup>r</sup> Landrieu vient signer la feuille des appointements.
10. j'envoie Barot chez M<sup>r</sup> Millet lui faire signer la feuille des  
appointements et porter le tout au Ministère.
11. Rien de nouveau il gèle toujours.
12. Rien de nouveau.
13. M<sup>r</sup> Duralle me remet le mémoire réglé du mois de novembre  
je l'adresse le jour même au Ministère. M<sup>r</sup> Prost m'écrit pour  
l'échange avec S<sup>r</sup> Barthe j'y réponds le jour même.
14. Rien de nouveau.
15. Rien de nouveau (ouverture du Salon au bureau) il neige  
Réunion au bureau M<sup>r</sup> Court. j'ai M<sup>r</sup> Millet y viennent.
16. D. Rien de nouveau il gèle
17. Rien de nouveau il dégèle
18. il dégèle - j'écris au Ministère pour un acompte de 1500  
à M<sup>r</sup> Fournier dont j'ai vu l'écrit la gravure de la Neidaille
19. Rien de nouveau le temps est toujours mauvais



- 20 Rien de nouveau
- 21 Rien de nouveau
- 22 Réunion de l'agence aux bureaux. Rien de nouveau
- 23 D. Pâques.
24. j'ai écrit aux entrepreneurs M. Lefèvre et Georges de reprendre les travaux.
25. Rien de nouveau
26. M. Lefèvre commence à organiser le chantier
27. J'écris de nouveau à M. Georges pour l'inviter à prendre les mesures nécessaires pour commencer les travaux. Il a encore refusé.
28. Rien de nouveau
29. Réunion de l'agence aux bureaux avec les entrepreneurs convoqués par moi pour reconnaître l'état du chantier fait par avant la reprise des travaux. Il est reconnu que une seule pierre de libage, à l'angle du sapin au couchant a été gelée. et que le 1<sup>er</sup> angle de Moellon du fondation gauche est déformé par suite de la gelée. M. Georges représente par M. Savoyard reconnaît de nombreuses avaries au mur séparatif avec St Barb. par suite de la gelée. j'ai leur donné de nouveau à leur dire l'ordre de reprendre les travaux lundi prochain 1 avril.
- 30 D. Rien de nouveau. M. Lefèvre a quelques ouvriers qui préparent le chantier
- 31 Les travaux sont repris par M. Lefèvre seulement. Dans la journée M. Savoyard en venant pour M. Georges il n'a pas d'ouvriers.

a

i

ait

es

r.

i.

u)

i.

ur

i

e

re.

ur





1. Les travaux sont repris par m<sup>r</sup> Hefame et m<sup>r</sup> Georges qui n'a cependant que 2 ouvriers. Les ouvriers démolissent dans la journée l'ancienne porte de Montaigu sur la rue des 7 voies.
2. on commence à descendre le béton dans les bords fondations à l'angle sud la plaque poutrière au couchant. on remplace un morceau de libage gelé. m<sup>r</sup> Hefame est venu le soir. M<sup>r</sup> Georges avait raconté son avis m<sup>r</sup> Hefame pour obtenir celui l'architecte de la rue des architectes. j'apprends de m<sup>r</sup> Georges qu'il n'a pas eu de chantier.
3. on continue le béton et la pose de quelquelibages.
4. on continue comme la veille. j'ai vu m<sup>r</sup> Georges sur les travaux. j'ai porté au ministère le rapport du mois de mars j'ai rencontré m<sup>r</sup> Deuville A. de townnong j'ai parlé de m<sup>r</sup> Georges.
5. on continue la pose des libages et le béton en retour sur la façade. m<sup>r</sup> Georges a quelques ouvriers sur le mur de parati - Payé de m<sup>r</sup> Hefame.
- 6 D. m<sup>r</sup> Georges a quelques ouvriers. L'écriture prévue la veille par moi imprimée les grilles des laves.
7. on continue comme les jours précédents.
- 8 on continue. Il pleut à 2 heures après dix jours de beau temps.
- 9 il a plu le matin les ouvriers ont commencé à 10 heures on continue il pleut dans la journée plusieurs fois. —
- 10 le temps est passable on continue comme les jours précédents.
- 11 Vers la fin de la journée un ouvrier (garçon) a été blessé en tombant avec une brochette de mortier dans la fouille. La clo porte chef de gardien. un médecin qui l'a trouvé l'a saigné. on l'a reconduit chez lui en voiture. c'est le neveu de m<sup>r</sup> Grandaud charpentier. on continue comme les jours précédents.
12. Le matin on a descendu dans la fouille et pour les fondations

à l'angle du bâtiment au couchant sur la place du Parthéon  
un morceau de libage qui a <sup>374</sup> 2 toises de long sur <sup>126</sup> 7. et 16 de haut  
il a été descendu sans accident. on continue la limonnière  
et les Acrobates. Rien de nouveau.

13. D. ont travaillé comme les jours précédents. plusieurs fois il  
est tombé de la pluie on a fermé le chantier à 5 heures. —
14. on continue les fondations comme les jours précédents. à 2 h.  
M. Desnoes est venu, j'étais au ministère l'après midi M. P.  
Courty et Vandier. on termine le libage général à l'angle.
15. on continue comme les jours précédents. Il pleut jusqu'à midi  
on travaille malgré la pluie. à 3 heures il pleut très fort  
les ouvriers suspendent le travail et se retirent excepté le  
notaire Pradon et quelques garçons.
16. on continue comme les jours précédents la pose des lièges et  
intermédiaires de la limonnière à l'angle. le temps est  
mauvais mais il ne pleut pas. à 4 h. M. Georges est venu  
j'ai lui ai donné l'ordre de disposer les matériaux de l'administration  
qui s'élève devant, comme il le voudra pour le faire de la  
place sur la rue du Sept Voies.
17. on continue comme les jours précédents malgré la pluie qui  
est tombée pendant toute la journée.
18. j'ai été venu aux travaux à 6 heures du matin. rien de nouveau  
on continue dans la journée comme la veille. M. Desnoes fait  
enlever des bois d'Éclair. M. Desnoes et Georges sont venus  
enchantés sur mon invitation pour s'étendre au sujet de la  
disposition vicinale pour faciliter le travail de M. Georges.
19. la charrue manque. les Maçons sont employés au déchargement  
des caux. M. Georges commence à envoyer de la pierre sur le terrain  
libre le long de la rue du Sept Voies.



47

20 D. on continue comme les jours précédents. Rien de nouveau  
21 (gardi). J. Sui venu aux travaux à 5 heures. M. de Lafaurie  
commence à poser la pierre sur le petit côté du Couchant.  
M. George a fait transporter de la terre sur le mur de face  
pour le faire un chemin pour introduire les voitures sur  
le terre lin occupé par la construction. on continue à  
apporter de la carrière de la pierre sur le terrain le long de  
la rue des 7 voies. J'Écris à M. George et pour lui rappeler  
qu'il ne doit pas faire entrer de voitures sur le terrain  
compris entre la construction nouvelle et lui signaler le  
danger du voisinage des voitures de la carrière par la rue des  
sept Voies; Si l'angle de Montaigne était arrosé par les  
bords voitures attelés de 5 chevaux on descendrait. Il  
pourrait arriver un malheur, car le bâtiment de Montaigne  
est très mauvais et il est habité.

22. J. Sui venu aux travaux à 1 heure. M. George a envoyé  
mes barreaux pour le bureau. Elle a été amenée sur  
une lourde voiture attelée qui est entrée sur la construction  
à partir du mur de face au moellon malgré ma  
lettre d'avis. J'ai vu le bois M. Savoyard qui j'ai remis ma nouvelle  
lettre rappelant celle d'hier et indiquant divers choses à faire.

23. Le maître M. de Lafaurie j'en ai venu chez moi me priver que le  
mur construit au couchant était sous le poids de la l'aille en pierre.  
parce que suivant lui le mur est fait de trop petits moellons.  
J'ai été aux travaux à 3 heures et j'ai remis une lettre à M. de Lafaurie pour  
lui indiquer la pose des ailettes en pierre. J'espère que le mur construit  
en effet de petits moellons et dans lequel il entre par conséquent beaucoup  
de mortier et trop frais pour porter de suite le poids des pierres. mais  
quand le mortier aura acquis plus de dureté et de résistance. on  
pourra continuer la pose de la pierre sans inconvénient.

24. on termine la pose de la 1<sup>re</sup> anse en pierre et les libages à la suite.  
M<sup>r</sup> Georges présente sur le mur au nord et vers l'arc du / voûte  
le premier pilon de la première anse en Elevation.
- 25 M<sup>r</sup> Denoue est venu le matin sur les travaux pendant le déjeuner  
Il n'y avait personne. on continue comme les jours précédents.
- 26 on continue comme la veille. on fait les joints dans la cave  
depuis l'ist. dans la journée j'ai fait transporter dans la maison  
N. du l'ist vers 29.31. les colonnes et chapiteaux de l'ancienne  
chapelle de Montaigne restés sur le chantier. à la fin de la journée  
M<sup>r</sup> Courtège a tracé de nouveaux les axes des Contreforts pour  
les anse en Elevation. Rien de nouveau
- 27 D. j'ai été aux travaux à 9<sup>h</sup>. M<sup>r</sup> Miller m'a signalé plusieurs défauts  
à la pierre posée par M<sup>r</sup> Georges.
- 28 on continue comme les jours précédents —
- 29 on continue comme les jours précédents. le matin Il n'y  
a pas de potiers pour M<sup>r</sup> Georges; Les travaux ne  
marchent que lentement. le soir j'ai refusé plusieurs  
pions mal travaillés quoiqu'ils soient de bonne qualité.
- 30 on continue comme la veille. la pose de la 3<sup>e</sup> anse  
du Soubassement par M<sup>r</sup> Lefauve et quelques pions  
de la 1<sup>re</sup> anse par M<sup>r</sup> Georges sur la face principale  
M<sup>r</sup> Lefauve fait commencer le jointage de la  
grande cave. j'ai donné l'Inscription qui doit  
être gravée sur une dalle en pierre et fixée contre le  
mur à la hauteur des deux axes du bâtiment dans  
la grande cave. Les Entrepreneurs me demandent si l'on  
doit travailler demain 1<sup>er</sup> mai jour de fête. j'en ai pu  
rien d'ordre du Ministère et j'en puis en donner. je  
les laisse libres de faire comme ils voudront.



1. Les ouvriers de M<sup>r</sup> de laun n'ont pas travaillé. Cuy de M<sup>r</sup> George  
se sont pris au li' au chaut de la rue des Ursulines et l'ayant  
trouvée fermée ils n'ont pas travaillé. -
2. Le Maître des Sciurs de pierre de M<sup>r</sup> George ont fait  
grève et demandent une augmentation. on continue  
la pose par M<sup>r</sup> de laun et par M<sup>r</sup> George.
3. on continue comme les jours précédents. quelque  
Sciurs tout revenu terminés des traits commencés par eux.  
M<sup>r</sup> George va lui leutement. rien de nouveau.
4. D. on continue comme les jours précédents. M<sup>r</sup> de laun se la suite  
sur le petit col au couchant. M<sup>r</sup> George équipe une chevre  
sur le 6<sup>e</sup> de la rue des Sept Voies.
5. on continue comme les jours précédents M<sup>r</sup> George va leutement, la  
pierre n'arrive pas : elle est établie le 1<sup>er</sup> mai des latéraux pour les ouvriers.
6. j'ai été au ministère j'ai vu M<sup>r</sup> de laun. la médaille n'a pas  
été terminée pour le 1<sup>er</sup> mai. on en conviendra avec M<sup>r</sup> de laun et  
M<sup>r</sup> Guilleminot de ce qui est relatif à l'adjudication de la serrurerie.  
Sur les travaux on continue comme les jours précédents.
7. on continue ; j'ai trouvé une différence de 4<sup>e</sup>. sur la longueur  
des fondations au couchant. Cette différence obligera à descendre  
le dernier mètre de maçonnerie de la contreforts pour les  
retrousser le vers l'axe du bâtiment. ce qui est possible à cause  
des impatiements de ces deux lieux.
8. M<sup>r</sup> de laun pos. la dernière pierre des fondations au couchant  
on continue comme la veille.
9. j'en suis venu aux travaux qu'instants avant q'heure  
j'avais rendez vous chez moi - on pose dans la cav. 1<sup>re</sup> l'inscription  
des fondations. on continue comme la veille.



- 10 on continue la pose de la 1<sup>e</sup> anse en Elevation. M<sup>r</sup> joindrement des laves. on a commencé hier à ranger le pavé dans le caveau ou devant. paye pour M<sup>r</sup> Lafame
- 11 D. on continue la pose de la 1<sup>e</sup> anse en Elevation. les ouvriers de M<sup>r</sup> Lafame ne travaillent pas.
- 12 on continue comme les jours précédents. rien de nouveau
- 13 on continue comme la veille on demande à M<sup>r</sup> Lafame de remplacer une pierre dans une des fenêtres de l'escalier au devant pour une voie.
14. on continue comme les jours précédents. j'écris à M<sup>r</sup> Lafame pour demander la démolition des quatre derniers contreforts sur la façade principale vers le couchant pour rectifier une erreur de la construction & comme sur la longueur de cette façade. le rangement des pavés dans la cave est terminé. Barrot est malade depuis deux jours.
15. les joints sont terminés dans le cave et dans l'escalier par M<sup>r</sup> Lafame. Il fait commencer la démolition des 4 contreforts de la grande face vers le couchant demandée la veille, M<sup>r</sup> Dubief fait changer la clôture qui lui appartient sur la rue des sept Voies.
- 16 on continue la pose de la première anse. M<sup>r</sup> Lafame a terminé les quatre derniers contreforts en maçonnerie qui ont été reportés de la 1<sup>e</sup> vers l'axe.
- 17 on continue. M<sup>r</sup> Lafame n'a plus qu'une pierre à remplacer dans une des fenêtres sous l'escalier au devant. paye de M<sup>r</sup> Gogez.
- 18 D. on ne fait rien à cause de la paye de M<sup>r</sup> Gogez. M<sup>r</sup> Lafame fait apporter la pierre Dubief à la fenêtre sous l'escalier. elle est posée par Praday.
- 19 on continue comme les jours précédents. M<sup>r</sup> Lafame a entièrement terminé. Praday demande un certificat de pose en le retirant.

- 20 on Continue. on a Commencé l'Édificat de la fosse liée. 49  
on apporte les planches qui doivent couvrir les cheminées aux  
quatre angles et les fosses et Caveaux sous l'Écalier.
- 21 on Continue. M<sup>r</sup> de fenne remet les attachements figurés relatifs  
aux derniers travaux Exécutes par lui.
- 22 on Continue. l'ouvrier qui fait l'Édificat dans la fosse demande  
à couvrir la fosse par une toile imperméable pareigne l'Eau de  
la pluie traverse la voûte. j'ai l'autorité.
- 23 on Continue comme les jours précédents.
- 24 on Continue. la première aile est posée sous la bibliothèque  
la partie de l'Écalier n'est pas commencée il y a quelques  
pièces de la 2<sup>e</sup> aile sur du Contreforts et sur la façade et  
une pièce de la 3<sup>e</sup> aile à la porte. M<sup>r</sup> Miller me fait connaître  
qu'il n'y a eu tout que 3<sup>e</sup> tailleur de pierre et sciure et que cela  
lui paraît bien insuffisant pour terminer au mois de novembre.
- 25 D. on Continue rien de nouveau. j'ai écrit à M<sup>r</sup> Dubief  
Entrepreneur des Travaux de St Barbe de démolir les piles en  
moellon qui soutiennent le charpente de planches du bâtiment  
Central et de découvrir le mur mitoyen pour que j'aie pu  
passer la 1<sup>e</sup> aile sur ce mur.
- 26 on Commence à poser la première aile sur le mur mitoyen  
et sur le autre mur de l'Écalier ainsi que les Contreforts  
pour la voûte en moellon. M<sup>r</sup> Dubief envoie dans  
la journée pour étayer les planches du bâtiment Central  
de St Barbe
- 27 on Continue à poser les pièces de la première aile  
sur le mur de l'Écalier.
- 28 on Continue comme hier. la pose des pièces de la  
première aile sur le mur de l'Écalier. M<sup>r</sup> Savoyen  
est venu à 3 heures. —



29. on continue comme les jours précédents. on s'occupe  
au bureau des attachements relatifs aux Domaines Travaux  
Exécutés par M<sup>r</sup> Lefauve et qui doivent faire l'objet de  
son dernier mémoire.

30. on continue la pose. la première suite est terminée  
sur le mur qui compose l'escalier on s'occupe  
de poser la 2<sup>e</sup> suite sur le mur de la rue des Sept Voies.

31. on continue comme hier. M<sup>r</sup> Lefauve avait promis  
de venir au bureau pour régulariser les attachements  
de ses Domaines Travaux. Il n'est pas venu.

juin 1845. 50

- 1 On continue la pose de la 2<sup>e</sup> assise sur le mur de face et principalement sur les murs qui composent l'Escalier. On commence les arcs doubleaux en moellon. Je porte au Ministère le rapport du mois de mai -
- 2 on continue comme la veille. M. Tefaut est venu au Bureau reconnaître et signer les attributions relatives à ses derniers travaux. Il promet son Memoire prochainement.
- 3 on continue. Je signale au Maître Compagnon plusieurs pierres maltraitées qui sont à recouper avant la pose. - a la heures M. Savoye est venu et m'a dit qu'il lui annonçait qu'il serait impossible de fournir le Verglet nécessaire pourvu la hauteur de 50 était généralement gênante. Je lui ai dit de faire de nouveau des restrictions et de m'Écrire cela avant deux jours.
- 4 on continue maintenant. Le Maître ou maître-mur la mort de André chef terrassier qui a travaillé à nos fondations, Écrasé d'un remblai par un Éboulement. il pleut presque toute la journée. M. Savoye vient me dire a la heures qu'on peut Compter sur le Verglet demandé.
- 5 on continue comme hier sur la partie des Escaliers
- 6 on continue. L'ouvrier qui a fait l'Enduit de la fosse est venu a la heures; j'ai visité la fosse avec lui, Elle peut être considérée comme terminée, il emporte la loi d'imperméable qui la couvrira depuis le 26 du mois dernier.
- 7 on continue toujours lentement. on termine le Bureau contre le bâtiment central de S<sup>te</sup> Barbe. Rien de nouveau
- 8 D. on continue toujours bien lentement.



9. on continue comme la veille.
10. on continue la pierre pour commencer la troisième  
allée et on commence le berron au dessus des Escaliers  
des Caves.
11. on continue comme la veille.
12. on continue maintenant.
13. on continue; le berron au dessus des Escaliers des Caves  
est terminé. on pose quelques pierres de la 3<sup>e</sup> allée  
au couchant. M<sup>r</sup> Niquard Ingénieur du chemin du nord  
est venu sur le chantier.
14. on continue la pose de la 3<sup>e</sup> allée; on commence  
la fouille des piles isolées sur la diagonale au couchant  
j'en ai tenu l'ordre et le dessin hier. Ray. des ouvriers.
15. On ne travaille pas.
16. on continue la pose de la 3<sup>e</sup> allée et la fouille pour les piles  
isolées sur la diagonale. la fouille vers l'angle D produit  
des moellons qu'on retire d'anciennes constructions.
17. on continue comme hier. on commence à débiter quelques  
Moreaux de Vireux. à la fin de la journée j'ai eu avec  
l'appareilleur T. Emele avec M<sup>r</sup> Savoy une longue explication  
au sujet de pierres de mauvaise qualité, mal travaillées  
et mal posées. j'ai demandé la dépose de plusieurs Moreaux  
et j'ai écrit à ce sujet M<sup>r</sup> George. —
18. on continue la pose de la 3<sup>e</sup> allée et on continue à amener  
quelques pierres de qualité supérieure (92) Les pierres étaient  
sans doute commencées avant que je les ai descendues.
19. on continue comme les jours précédents. j'envoie le  
soir une lettre du minute qui contient une lettre par laquelle  
M<sup>r</sup> George cherche à expliquer la lenteur des travaux.

- 20 le matin j'ai vu sur le travail M<sup>r</sup> Savoyen puis  
M<sup>r</sup> George. il Comient que la pierre est mal travaillée  
et par conséquent mal polie. il promet de ne plus  
faire venir du n<sup>o</sup> 92 et fait déposer tout ce qui est  
mal poli. Arment dans la journée son menuisier et  
les attachements qui y sont relatifs. -
- 21 on dépose la pierre du 3 rang au couchant ainsi qu'il a été  
convenu hier avec M<sup>r</sup> George. Rien de nouveau
- 22 D. on continue comme hier. il pleut presque toute la  
journée et ainsi fort. les ouvriers ont quitté à 1 heure. -
- 23 le temps est beau on continue comme les jours précédents.
- 24 on continue la troisième arête
- 25 on continue comme les jours précédents
- 26 on continue comme la veille. on a commencé à faire le  
mur descendu du droit du vestibule, du moellon et du loca  
l'espaisseur du mur. j'ai fait suspendre le travail jusqu'à  
nouvel ordre. M<sup>r</sup> Savoyen est venu au bureau  
signer les attachements du travail de avril et mai.  
j'ai envoyé le soir les menuisiers ainsi que ceux de  
M<sup>r</sup> Lafame également pour avril et mai au menuisier.
- 27 on continue comme hier.
- 28 on continue comme hier. Rien de nouveau
- 29 D. on continue la pose de la troisième arête qui avance.  
M<sup>r</sup> Savoyen et M<sup>r</sup> Couty font un nivellement qui fait  
connaître quelque différence de niveau dans la  
construction du socle. on fera un dératement.
- 30 on continue le dératement. on complète l'arrête du  
moellon sur le mur de l'escalier et on équipe  
une chaise au milieu du bâtiment devant l'escalier.





1. on continue le D'atement & on a terminé la maçonnerie en moellon sur le mur de l'Escalier.
2. on commence la pose de la li<sup>re</sup> auite sur le mur mitoyen au fond de l'Escalier.
3. on continue comme hier. j'ai envoyé au ministre le rapport du mois de juin & la feuille d'appointements pour juillet.
4. on continue la pose de la li<sup>re</sup> auite on pose le premier appui de la fenêtre sur la façade à l'angle ouest. il pleut une partie de la journée.
5. on continue comme hier. Rien de nouveau.
6. D. on continue la pose de la li<sup>re</sup> auite. on équipe une le<sup>re</sup> chaire sur le petit côté au couchant.
7. on continue. on commence à poser quelques pierres de la li<sup>re</sup> auite sur le mur de l'Escalier jusqu'au mur mitoyen.
8. on continue comme hier vers 3 heures on ouvre les bords à été gravement blessé à la main sur le chantier extérieur.
9. on continue comme les jours précédents.
10. on a continué comme les jours précédents et posé les premières pierres en encorbellement pour le marcher sur le mur mitoyen. j. ne suis allé voir aux travaux.
11. on continue comme les jours précédents.
12. on continue, Rien de nouveau ———— payé
13. D. on ne travaille pas. — (absent à St Firmin)
14. on continue comme la semaine dernière et on commence à poser la pierre tendre à l'angle sur la plaque au couchant.
15. de retour de St Firmin on continue comme hier.
16. on continue comme hier.



17 on continue comme les jours précédents.

18 on continue comme hier. à midi M<sup>r</sup> Joseph Dupont  
général est absent de M<sup>r</sup> Carrière vient lui faire  
ou il a donné rendez-vous à l'agence et à M<sup>r</sup> Georges Dupont  
pour faire un rapport sur la tenue des travaux qui j'ai  
signifié au ministre dans mes divers rapports des derniers  
mois. M<sup>r</sup> l'Inspecteur général vient lui faire le compte  
de l'Entreprenement des usines. Il vient également un  
petit Chantier nouveau que l'Entreprenement veut de louer d'un  
des usines. il se retire à 2 heures du soir l'Entreprenement  
à mettre plus d'activité. Il se procure un nouveau terrain  
pour chantier. M<sup>r</sup> l'Inspecteur paraît croire que c'est le  
defaut d'Espace qui oblige l'Entreprenement à aller lentement.

19 — garde à la mairie. on continue comme hier on  
commence à creuser le bâtiment extérieurement.

20 D on continue comme les jours précédents.

21 on continue, M<sup>r</sup> l'Inspecteur (à Montlignon) M<sup>r</sup> Landin  
prévient par écrit qu'il est obligé de s'absenter jusqu'à la  
fin du mois. M<sup>r</sup> Georges remet un mémoire et lui en fait.

22 j'invite par écrit M<sup>r</sup> l'Inspecteur à venir, (alors  
au Cap) les attachements remis par l'Entreprenement.

23 on continue comme les jours précédents.

24. on continue mais lentement. Il arrive que peu  
de pierre de Vergy et bien que le chantier soit presque vide.

25 on continue. M<sup>r</sup> Georges m'écrit pour demander  
à lui prêter des mémoires de juin p<sup>r</sup> lui répondre de  
voir M<sup>r</sup> Deuville. M<sup>r</sup> Sabatier et Larmourain me  
prévient qu'il veut d'être nommé S. inspecteur  
au Ministère des affaires étrangères.

26. on continue la pose de la 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> anile et ne vient pas  
de pierre et le chantier est cependant presque vide.  
l'appareilleur de m<sup>r</sup> Georges me dit que les travaux relatifs  
aux fûts de Tuillet empêchent le arrivage du Vergelet  
au port d'Orsay mais qu'après la fin de l'arrivage en  
grande quantité. —
- 27 D. on continue comme les jours précédents.
- 28 on continue la pose de la 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> anile la 5<sup>e</sup> est  
presque terminée. Je n'ai pas reçu d'ordre de  
Ministre relativement aux fûts de Tuillet je ne  
sais si l'on doit travailler demain 29.
- 29 on continue mais la pluie fait suspendre les travaux à  
9 h. jusqu'à 11. à 11<sup>h</sup> on reprend jusqu'à midi on s'arrête  
et l'on quitte pour le reste de la journée à cause de la pluie.  
l'entrepreneur avait l'intention de faire travailler toute la  
journée. Si le temps l'avait permis.
- 30 on continue comme les jours précédents. M. Savoye  
vient au bureau à 4 heures signer les attachements  
relatifs à son second mémoire et paye des ouvriers blanchis.
- 31 on continue. la 6<sup>e</sup> anile est entièrement posée on  
commence la première pierre de la 7<sup>e</sup> anile à l'angle  
sud du mur mitoyen de l'escalier avec le bâtiment  
central de St Barbe. le soir j'adresse au ministre  
le 2<sup>e</sup> mémoire de m<sup>r</sup> Georges et les attachements.
-



The first part of the book is devoted to a history of the  
country from the earliest times to the present day.  
The second part is a description of the country and its  
resources. The third part is a history of the people and  
their customs.

The fourth part is a history of the government and  
the laws of the country. The fifth part is a history of  
the religion and the churches of the country. The sixth  
part is a history of the arts and sciences of the country.  
The seventh part is a history of the literature and  
the poetry of the country. The eighth part is a history  
of the music and the drama of the country. The ninth  
part is a history of the architecture and the painting  
of the country. The tenth part is a history of the  
fashion and the dress of the country. The eleventh  
part is a history of the food and the drink of the country.  
The twelfth part is a history of the sports and the  
games of the country. The thirteenth part is a history  
of the medicine and the surgery of the country. The  
fourteenth part is a history of the astronomy and the  
astronomy of the country. The fifteenth part is a history  
of the geography and the topography of the country.

The sixteenth part is a history of the natural history  
and the natural sciences of the country. The seventeenth  
part is a history of the political economy and the  
commerce of the country. The eighteenth part is a  
history of the military and the naval forces of the country.  
The nineteenth part is a history of the public works and  
the public buildings of the country. The twentieth part  
is a history of the public institutions and the public  
services of the country.

1. on continue comme les jours précédents. on commence à poser la 7<sup>e</sup> suite sur les contreforts de la façade. M<sup>r</sup> Landin et Deretow après un absence de huit à dix jours.
- 2 on continue la pose de la 7<sup>e</sup> suite sur les contreforts. j'ai envoyé au Ministère le rapport de Duillet & les feuilles de traitement. — rien de nouveau.
- 3 D. on continue comme les jours précédents.
- 4 on continue, il ne vient que peu de pierre de Vergelet.
- 5 on continue la pose de la 7<sup>e</sup> suite mais lentement.  
 1<sup>er</sup> Entrepreneur a renvoyé des ouvriers n'ayant pas de quoi les employer parce que le Vergelet n'arrive toujours pas.
- 6 Dès le matin on a effectué le transport dans le chantier des pavés qui couvraient la moitié de la rue de la rue Dubut couverte à St Barbe. côté de la rue du hpt Vaill. on a fait la chaire sur une échelle, a g homme et tout le pavé a été posé dans le chantier par dessus le mur le paratit à midi.  
 1<sup>er</sup> Entrepreneur vient au bureau des attachements figurés à Versailles.
- 7 on continue mais lentement. M<sup>r</sup> Savoyard vient au bureau et nous en avouant la difficulté qu'il éprouve à se procurer du Vergelet s'engage à nous en procurer à la fin du mois et que tout sera terminé à la fin d'octobre.
- 8 on continue il ne vient qu'une seule voiture de pierre de Vergelet pendant toute la journée.
- 9 on continue. il est venu 5 voitures de pierre de Vergelet. M<sup>r</sup> Savoyard vient au bureau le 3<sup>e</sup> mémoire (23 860 70) mais les attachements ne font pas terminer. — paye — rien de nouveau.



- 10 D. on ne travaille pas
- 11 on continue comme la semaine dernière. on commence la 8<sup>e</sup> aile sur la Contaforte. M<sup>r</sup> Savoyen vient signer les attachements au bureau et j'adresse le soir le 8<sup>e</sup> mémoire au Ministre.
- 12 on continue la pose de la 8<sup>e</sup> aile — arrivés de la Pione.
- 13 on continue —
- 14 on continue la pose de la 8<sup>e</sup> aile. M<sup>r</sup> Deltalle vient au bureau à 3 h. pour s'expliquer avec moi au sujet d'une lettre par lui adressée la semaine dernière pour me plaindre du retard de la vérification et de l'incapacité de son commis à lui rendre son dossier d'Entrepreneur.
- 15 Fête de l'Assomption. on travaille comme l'ordinaire.
- 16 on continue la pose de la 8<sup>e</sup> aile — M<sup>r</sup> de Noirmont
- 17 D. on continue comme les jours précédents.
- 18 on termine la pose de la 8<sup>e</sup> aile et on commence à poser quelques pierres de la 9<sup>e</sup> aile sur la Contaforte. M<sup>r</sup> Deltalle m'adresse un mémoire de M<sup>r</sup> Georges pour le Mur Séparatif. M<sup>r</sup> Savoyen a qui j'en fais part me prie de ne pas l'envoyer de suite au Ministre afin d'en prendre connaissance à mon bureau demain.
- 19 on continue la pose de la 9<sup>e</sup> aile M<sup>r</sup> Savoyen vient à mon bureau et emporte le mémoire réglé par M<sup>r</sup> Deltalle avec les attachements pour faire quelques observations sur la vérification.
- 20 on continue la pose de la 9<sup>e</sup> aile. 1 aile de arcs.
- 21 on continue. M<sup>r</sup> Deltalle m'adresse le 1<sup>er</sup> mémoire de M<sup>r</sup> Georges pour la vérification. M<sup>r</sup> Savoyen demande à en prendre connaissance et l'emporte jusqu'à demain.
- 22 on continue. M<sup>r</sup> Savoyen me remet le 1<sup>er</sup> mémoire réglé j'adresse au Ministre le 1<sup>er</sup> mémoire et celui du mur séparatif à 2 heures je fais décharger au pied du mur sur la place du

- 55
- Santhion devant le front d'angle la terre provenant  
du front du 9<sup>e</sup> Collège de St Barbe pour remblayer et d'intérieur.
- 23 on continue la pote de la 9<sup>e</sup> aile et le remblai de l'intérieur  
par la Le front vers l'angle au couchant. Rien de nouveau.
- 24 D on continue, mais on va lentement. Le matin on  
marche sur le quel on faisait passer un clavier au dessus  
de la grande porte a rompre et le clavier est brisé sans  
blesser personne. on continue à remblayer.
- 25 on continue la pote de la 9<sup>e</sup> aile et quelques pierres de la  
10<sup>e</sup> sur les contreforts on continue à remblayer.
- 26 on continue comme hier.
- 27 on continue, il vient peu de pierre on continue à remblayer.
- 28 on continue la 9<sup>e</sup> aile sur la grande face au nord et quelques  
morceaux de la 10<sup>e</sup> sur la contre face. je donne et s'entrepreneur  
les détails relatifs à la construction du mur de l'escalier.
- 29 on continue mais lentement la pote de quelques pierres de la  
9<sup>e</sup> aile sur la grande face au nord. on commence la construction  
en moellon des murs qui vont d'une pile à l'autre sur le  
grand axe, en commençant par l'extrémité à l'Est. Le  
remblai est terminé - nous avons reçu D. St Barbe. et au  
total 72 tombereaux pendant les journées du 22. 23. 24. 25. 26. 27.
- 30 on continue comme hier. — Rien de nouveau.
- 31 D. on continue comme les jours précédents. la 9<sup>e</sup>  
aile est entièrement posée sur toute la surface et  
la dixième sur les contreforts de la façade et sur  
petit côté en retour au couchant. on a posé pendant  
le moi d'avant trois ailes.



1. The first part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the President of the United States, from the year 1789 to the present time. The names are arranged in chronological order, and each name is followed by the year in which he was elected.

2. The second part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the Vice President of the United States, from the year 1789 to the present time. The names are arranged in chronological order, and each name is followed by the year in which he was elected.

3. The third part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the Speaker of the House of Representatives, from the year 1789 to the present time. The names are arranged in chronological order, and each name is followed by the year in which he was elected.

4. The fourth part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the President of the Senate, from the year 1789 to the present time. The names are arranged in chronological order, and each name is followed by the year in which he was elected.

5. The fifth part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the Chief Justice of the United States, from the year 1789 to the present time. The names are arranged in chronological order, and each name is followed by the year in which he was elected.

6. The sixth part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the Secretary of the United States, from the year 1789 to the present time. The names are arranged in chronological order, and each name is followed by the year in which he was elected.

7. The seventh part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the Attorney General of the United States, from the year 1789 to the present time. The names are arranged in chronological order, and each name is followed by the year in which he was elected.

8. The eighth part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the Secretary of the Navy, from the year 1789 to the present time. The names are arranged in chronological order, and each name is followed by the year in which he was elected.

9. The ninth part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the Secretary of the War, from the year 1789 to the present time. The names are arranged in chronological order, and each name is followed by the year in which he was elected.

10. The tenth part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the Secretary of the Treasury, from the year 1789 to the present time. The names are arranged in chronological order, and each name is followed by the year in which he was elected.

1. on continue la maçonnerie du Moillon del mur entre les piles d'au d'axe du bâtiment. on pose peu de pierre. Je remets à l'Entrepreneur le Devis pour l'Exécution du Socle au Contre haut des bandes du ref de chaufferie.
2. j'ai été au Ministère; M<sup>r</sup> Denoue m'a remis le M<sup>r</sup> d'aille de la Bibliothèque pour moi et pour l'agencement des travaux. M<sup>r</sup> Guilleminot m'a rendu le M<sup>r</sup> d'aille de M<sup>r</sup> Grogel relatif au mur séparatif pour l'Éclair de manière à ce que la locale de St Barbe paye la part qui concerne Collège.
3. on continue la pose de la 10<sup>e</sup> suite des travaux sur la grille j'ai au Couchant. j'ai vu à mon Bureau, M<sup>r</sup> Brant, Entrepreneur de serrurerie de la part de M<sup>r</sup> Denoue, j'ai lui ai posé le devis des travaux.
4. on continue mais seulement la 10<sup>e</sup> suite.
5. on continue mais seulement. On est venu quelques Voitures de pierre de Vergy et j'ai été au Ministère pour le M<sup>r</sup> d'aille.
6. on continue seulement — rien de nouveau. payé
7. D. on ne travaille pas. Il y a quelques scieries de pierre.
8. on continue la 10<sup>e</sup> suite
9. on continue la 10<sup>e</sup> suite et le mur Mitoyen au fond de l'Escalier.
10. on continue la 10<sup>e</sup> suite et on commence la 11<sup>e</sup> suite la Contreforts pour les Importes —
11. on continue la 10<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> suite mais seulement. M<sup>r</sup> Savoye remet au Bureau le M<sup>r</sup> d'aille du bâtiment principal et 3 feuilles d'attachements y relatifs.
12. on continue comme les jours précédents. on pose les charnières des fenêtres à l'angle au Couchant sur la place. M<sup>r</sup> Brant, Entrepreneur de serrurerie vient et me remet le Devis



- du projet que j'ai lui avoir pris l'avis d'investiture de  
M<sup>r</sup> Denon. — me mène et venant l'ouvrage,  
13. on continue. trois fenêtres à l'angle au couchant  
sur la place tout formé. — rien de nouveau.  
14 D. on continue. il pleut le matin à 11<sup>h</sup>. — et jusqu'à  
toute la journée. on travaille peu.  
15. on continue, il pleut, le temps est mauvais on travaille peu.  
16 on continue il pleut presque toute la journée on travaille peu.  
à 6 h. M<sup>r</sup> Savoyen vient au bureau signer les attachements  
du mois d'août.  
17 on continue la 10 et 11<sup>e</sup> suites il pleut un peu, on travaille  
seulement. j'ai porté au Ministère le Mémoire n<sup>o</sup> 6 et les  
attachements signés hier par l'Entrepreneur et j'ai remis à  
M<sup>r</sup> Guilleminot le Mémoire réglé n<sup>o</sup> A et n<sup>o</sup> 1. avec la note  
applicable à chacun d'eux de ce qui est dû par la Société de  
St Barbe pour la Mitoyenneté.  
18 on continue, il pleut un peu il ne vient rien de pierre  
M<sup>r</sup> Savoyen me remet le soir une réclamation qu'il se  
propose de faire au règlement des Mémoires A et 1. dont  
il a pris connaissance. Cette réclamation n'est pas signée  
de M<sup>r</sup> Georges toujours absent, En conséquence je ne puis  
l'adresser au Ministère avec monent.  
19 on continue mais bien seulement.  
20 on ne fait presque rien en pierre. Seulement on met  
de nouveaux moellons sur le mur du fond de l'Escalier  
M<sup>r</sup> l'Inspecteur me signale que plusieurs pierres taillées  
pour la façade de 1 mètre de haut sont en St Ven et non en  
Vergil. Il ne déclare en outre qu'il a reconnu plusieurs  
morceaux de St Ven déjà posés sur le grand côté au nord et  
sur le petit côté au levant. —

- 21 D. on continue la maçonnerie au Mouton du mur 52  
Mitoyen au fond des 'Ecaliers et quelques autres amants dans  
le chautre. Je remets au Bureau des 'Entrepreneurs  
celte par laquelle je lui déclare que je n'ai autorité pour le  
Substitut du St' Peu au Vergel et je demande la dispense du  
St' Peu déjà posé. J'invite m' 'avoyeur à le trouver sur le  
travail à cet effet lundi 22. à 11 heures. Il pleut le soir.
- 22 Il est venu quelques Voitures de pierre. à 11 m' 'avoyeur  
et venu. après quelques explications il a reconnu sur place  
les morceaux de St' Peu dont je demande le pour l'accomplissement  
et les a marqués lui-même pour être remplacés.
- 23 Il pleut de 9 heures à midi. et lui fait, ou ne travaille pas.  
Il a plu toute la journée ou n'a rien fait.
24. Le temps est passable à 10 heures on s'achève. Le mur dans l'axe  
à 11 heures m' 'avoyeur vient au Bureau et me fait connaître  
qu'il est dans l'impossibilité de terminer le ref' de la muraille  
avant l'hiver. Il qu'ayant reconnu l'ouvrage de voyage  
qu'il se porta qu'il sentait dans le travail. Il faut lui  
conseiller aller, il devrait ne pas continuer l'abandonner  
le travail sans la fin.
- 25 on pose de la maçonnerie au pignon du pilier  
du mur dans l'axe côté de la rue de sept Voies. Il est venu  
dans la journée quelques Voitures de pierre; le soir J'écrit  
à m' 'avoyeur pour lui demander officiellement si l'ouvrage est  
ou si l'ouvrage est même condition que jusqu'à ce jour  
le travail qui suivent son adjudication et jusqu'à  
l'achèvement des 'Ecaliers ou si l'ouvrage est et de  
celui qui suit l'achèvement de travail sous les adjudicataires.
- 26 on continue à poser quelques pierres du pilier dans la grande  
côté de la rue de 7 voies. Il vient quelques Voitures de pierre.



- 27 on continue la maçonnerie au moellon entre les piles du  
mur du g<sup>d</sup> axe côté de la rue du sept Voies & l'on reprend la pile  
au devant des arcs de la façade côté du couchant.
- 28 D. on continue comme hier. on transporte les pierres  
qui étaient dans le petit Chantier du delivres. on continue  
la maçonnerie sous le mur du grand axe.
- 29 on continue main tenant. M<sup>r</sup> georges m'a fait remettre  
par M<sup>r</sup> Lavoque une lettre en réponse à ma lettre du 25  
pour me déclarer qu'il ne veut pas continuer aux mêmes  
conditions au delà de son adjudication & qu'il desire même  
se retirer après la campagne. lors même que les travaux ne  
seraient pas terminés. plus une réclamation contre le  
règlement de ses précédents mémoires.
30. on continue l'actement. Il pleut presque toute la journée.  
on dispose les 2 clefs en s'levant qui ont été posées sur la  
façade côté du couchant et dont j'ai demandé la  
dépense comme n'étant pas en usage. j'ai été au  
Ministère voir M<sup>r</sup> guillemot & lui parler de la lettre et  
de la réclamation de M<sup>r</sup> georges. M<sup>r</sup> guillemot  
m'a engagé à venir de suite au Ministère la réclamation  
et l'entreprendre avec mon avis.

1. on reprend la pose des clavamps sur la petite face de la rue des 7 voies et sur le côté au Nord et est vers hier et aujourd'hui quelques Vostours de Vergelot. il pleut à h. heures.
2. j'ai été au Ministère pour parler à M<sup>r</sup> Guillemot de la compte que M<sup>r</sup> Denon desire faire délivrer à M<sup>r</sup> Georges (lett. du 1. octobre). j'ai vu M<sup>r</sup> Guillemot qui m'a engagé à différer jusqu'à demain pour qu'il n'ait l'ordre de M<sup>r</sup> Denon qui ou M<sup>r</sup> Arcuile au Ministère m'invite à passer demain à midi à son Cabinet pour discuter avec M<sup>r</sup> Georges, M<sup>r</sup> Duval et M<sup>r</sup> Guillemot la réclamation de M<sup>r</sup> Georges. j'ai bien vu au travail à 2 heures ou continue à poser quelques poutres de la 10<sup>e</sup> suite — Cette 10<sup>e</sup> suite est complète aujourd'hui —
3. j'ai été au Ministère à midi d'après la convocation de M<sup>r</sup> Denon. j'ai vu ainsi que M<sup>r</sup> Guillemot mais M<sup>r</sup> Georges et M<sup>r</sup> Duval ne sont point venus. j'ai bien reparti du Ministère à 1 heure aux travaux j'ai appris que les lettres de convocation de M<sup>r</sup> Georges et Duval ne portaient point l'heure de la convocation et que M<sup>r</sup> Georges s'était allé à 2 heures et avait vu M<sup>r</sup> Guillemot. on continue la pose des clavamps sur la rue des Sept Voies.
4. j'ai bien vu au travail à midi ou continue la pose des clavamps sur la rue des 7 voies et on commence à poser sur les Contreforts l'arc de portait retomber d'arc en commençant par l'angle au Couchant sur la face du poutrel. paye. Arc de nouveau
5. Malgré la pluie on travaille au-dessus le arc sur la rue des 7 voies et on continue à poser les arcades portait retomber d'arc sur la face
6. on continue toutement. Il pleut jusqu'à la nuit
7. (garde la nuit) j'ai bien vu au travail à 2 heures ou à pose plusieurs poutres en bois en 2<sup>e</sup> suite au-dessus des chapiteaux



Sur la face principale vuide Couchant et la pierre au Végale  
formant fute à l'angle, la pote est négligée plusieurs morceaux  
des Contreforts sont détachés qui manquent qui doivent être  
de pote. on ne peut pas en regard à la retraite de 10. Sur la tête des  
Contreforts à la 2<sup>e</sup> aile dans la hauteur de la fute. je le fais  
remarque à Marichal qui n'en avait pas et informé n'apparaît.

8. on continue la pote de la fute de 1 mètre sur la face principale  
vuide Couchant et le chevet de vers sur la même face vuide la  
rue des Voies. m'engage à venir hier soir sous 5<sup>e</sup> minoir et  
dans feuille d'attachement figuré.

9 on continue. m'envoie venir avec moi le dimanche  
partir, pote sur la face principale pour les Contreforts  
et la fute de 1 mètre. Il est décidé que plusieurs morceaux  
seront dégrués et remplacés et d'outils retouchés et que  
l'aile au dessous des retombées d'ars sur les Contreforts sera  
reculée de 10<sup>e</sup>. l'appareilleur n'avait eu qu'un dessin copié  
d'après le mien dans le bureau des Entrepris, et tout a fait  
inexact et incomplet.

10 on continue la pote du chevet sur le petit côté au Couchant.  
Dans la journée un charbon qui on roulait sur le mur Echappe  
tombe sur l'Echappe et le brise. deux hommes le trouvaient  
sur l'Echappe, me tombe fin qu'en bas et le bête gravement  
l'acte (molaris) resté sur le pied le mair et n'a rien  
eu. l'ouvrier blessé a été soigné de suite par un médecin du  
quartier et par le médecin de 1<sup>er</sup> grade qui le trouvaient la par hasard.

11 on continue mais la pluie oblige de suspendre on n'a travaillé que 1. heure.

12 D on continue la pote des charpentes sur le grand côté au nord  
j'ai envoyé le mémoire n° 5 au Ministère.

13 on continue la pote des charpentes sur le grand côté au nord. le  
temps est superbe.

14. Le temps est Supérieur ou Continué.

59

15 Le temps Continué a été très beau. on ferme les arcs  
sur la moitié du grand Côté au Nord et le petit Côté au  
Couchant. il arrive de la pierre de Viret.

16 il pleut une partie de la journée, on pose sur les Contreforts  
de la façade principale une larue du 7. voies.

17 Le temps est passable, on pose l'arc de 1 mètre de haut  
sur la façade principale en commençant par l'angle A  
sur la rue du 7 voies. l'autre angle de la grande face  
rue au Sud se pose jusqu'à ce qu'il y ait de l'espace à remplacer.

18 on continue la pose de l'arc de 1 mètre sur la face principale  
une larue du 7 voies. on commence à murer refend en briques  
à droite en entrant dans le vestibule m. Savoyen me remet une  
Nouvelle réclamation — rien de nouveau.

19 D. on continue. j'ai été absent au Nœud St. Pierre.

20 on continue comme la semaine dernière l'arc de 1 mètre sur  
la façade principale et le mur de refend à gauche.

21 on continue la pose de l'arc de 1 mètre. la moitié de la façade princi-  
pale vers la rue du 7 voies est terminée jusqu'à la porte.

22 on continue la pose de l'arc de 1 mètre vers le Couchant  
sur la façade principale.

23 on continue comme hier.

24 on continue comme les jours précédents.

25 on continue. j'ai eu rendez vous chez M. Deuoe avec  
M. Georges et M. Guilleminot. au sujet de la réclamation  
de M. Georges. Il a été convenu que M. Georges n'insisterait  
pas et qu'il pourrait se retirer après la Campagne. que  
son Continuement lui brait rendu de suite.



- 26 D ou continue j'envoi à M<sup>r</sup> le Ministre pour que le  
Contrôlement de M<sup>r</sup> George lui soit restitué. on  
commence à déchausser le petit Coli au Couelaux duquel  
M<sup>r</sup> George ne doit plus rien payer.
- 27 on continue la pose au plan des clavans de la porte principale  
je vais à la préfecture pour signer le plan relatif à l'Echange  
au local de St Barbe. M<sup>r</sup> Delancey me fait prévenir  
que M<sup>r</sup> de Wally fait demander par M<sup>r</sup> le Ministre des instructions  
publiques la venue au Collège Henri IV de deux des galeries  
de l'ancienne bibliothèque. M<sup>r</sup> Delancey me demande mon  
avis et de St Eriou et M<sup>r</sup> de Salvandy.
- 28 je vais au Ministre pour faire réserver par les travaux publics  
les appareils de gaz de l'ancienne bibliothèque ou de la rue de  
la local au Collège Henri IV. M<sup>r</sup> Denoue est à Lyon je vois  
M<sup>r</sup> Lermel. on continue la pose des clavans de la porte d'entrée.
- 29 on continue on pose la clef de la porte principale et on  
commence l'assise de l'arcade sur les contreforts de la façade.
- 30 on termine les clavans de la porte principale. Il n'y avait  
plus que la clef. à l'occasion de la pose de la clef. Les peuvres  
demandent un pond boire. j'ai fait donner 5 francs. on continue  
le bandeau et l'on commence quelques travaux dans la maison  
de la rue du Sept Voies.
- 31 je reçois une lettre de M<sup>r</sup> Lermel relative à l'Echange et à la  
prise de possession de la maison de la rue du Sept Voies. on y  
continue quelques travaux et la pose du bandeau de la façade  
principale et le mur de refend au Macquerie.

Novembre 1815 60

1. Malgré la fête on travaille par équipes et on paye, clôture des journées d'Eté, commencement des journées d'hiver. on continue la pose du bandeau sur la façade et quelques travaux dans la Maison A. du sept Voies 29. 30. —
- 2 D. le chantier est fermé à cause de la paga d'hiver. —
- 3 On continue comme la Dernier d'année.
- 4 on continue la pose du bandeau qui est terminée sur toute la façade à la fin de la journée.
- 5 on continue la pose de l'arc en pierre sur le mur de refend dans l'axe vers le Couchant.
- 6 on continue comme les jours précédents.
- 7 il vient quelques voitures de verges et on pose les morceaux de la suite de 1 mètre sur la rue du sept Voies ou entre les échafauds de la petite face au couchant.
8. On continue; on enlève des pierres de l'intérieur du bâtiment et on démonte la chère de la façade.
- 9 D on continue les démontements. on commence à sortir la Barragade de M. George de l'intérieur.
- 10 on commence à remplir les brèches faites sur le mur de refend pour le passage du chariot et on monte quelques pierres dures pour les retomber d'axes sur les Contreforts du côté de la rue du sept Voies.
- 11 on continue comme hier. Mariage de M. l'abbé d'impérat.
12. on continue
- 13 on enlève les échafauds.
- 14 on refait presque rien, les attachements du mois d'octobre sont terminés et l'année finit le 31.



- 15 on continue sur les murs de refend seulement. rien de nouveau
- 16 D. le matin à 7 h. 1/2. un accident grave est arrivé. on  
s'allait poser une des pierres en 2<sup>e</sup> allée sur la Contrefort  
Contrefort n° 12 sur la rue des 7 voies. elle était bardée par  
Babel poteur, les deux nouveaux Maçons J. F. Demargne  
garçons. la pierre a dévissé et a entraîné dans sa chute le  
jeune Demargne qui est tombé et s'est fait la cuisse et  
s'est cassé la tête. Cet ouvrier a été vivifié de suite par M. le  
Médecin de St Barbe qui s'est trouvé là par hasard. Barbot  
a demandé de suite au Brancard chef de Commisaires de Police  
et le blessé a été transporté à l'Hôtel Dieu. il n'y avait  
personne au bureau de l'Entrepreneur et le Maître Compagnon  
Marichal était lui-même absent momentanément. à 10 heures  
j'ai écrit à M. Georges pour lui annoncer cet accident et  
la lettre n'est partie que le soir.
17. on ne fait presque rien, j'apprends que le jeune Demargne  
est mort ce matin à l'Hôtel Dieu. Demargne
18. Il pleut on ne fait rien, j'ai fait le Déménagement du  
bureau. aucun Inspecteur n'est venu.
19. on est installé dans le nouveau bureau sur la rue des 7 voies.  
on reprend la pose sur la rue des 7 voies. à 3 heures j'ai  
allé à l'Hôtel Dieu et j'ai assisté dans l'Eglise de St Julien le pauvre  
ouvrier de Demargne mort lundi. tous les ouvriers ont  
assisté à l'enterrement conduit par Marichal, Maître  
Compagnon, oncle de Demargne. Etait avec moi M.  
Savoye l'Commissaire de l'Entrepreneur et Barbot.
- 20 on continue à poser l'allée de 1 mètre de haut sur la  
facade de la rue des 7 voies. à 3 heures j'ai reçu la visite  
de M. Cartaux relativement à l'ouvrier blessé dimanche  
et mort lundi. Je dois j'ai posé à M. Cartaux une

note relative à ces ouvrages.

61

- 21 on continue à poser l'attelle de 1 nute sur la rue du 7 voies.
- 22 on a terminé l'attelle de 1 nute sur la rue du 7 voies
- 23 D. on Euleve des Echafauds.
- 24 on commence la pose du bandeau en S'ouvrant sur la façade de la rue du sept Voies le démenagement du bûcheau, du gardien et du bois de chauffage est terminé. M<sup>r</sup> Savoyen remet au bûcheau une somme de 400<sup>f</sup> destinée à solder divers comptes de Carrot pour le démenagement, au serrurier M<sup>r</sup> Soule, à M<sup>r</sup> Olivier de moulins & ..
- 25 on continue la pose du bandeau en S'ouvrant sur la façade de la rue du sept Voies.
- 26 il pleut presque toute la journée, on ne fait presque rien on commence à couvrir de paille en commençant par l'angle ouest de la façade sur la plaque du sanctuaire.
27. on a terminé la pose du bandeau en S'ouvrant sur la face de la rue des sept Voies. on couvre de paille la face principale.
28. on couvre de paille la façade principale qui est terminée. j'ai pris les mesures de largeur de la rue du châtelet et de la rue de Meims avec M<sup>r</sup> Trusard pour le partage de la rue entre S<sup>te</sup> Barb. et Saint le grand.
- 29 on continue à couvrir de paille la construction terminée et on remplace sur la rue du 7 voies un Moreau de S'ouvrant dont j'avais demandé la dépose pour le joint, payé
- 30 D. il n'y a pas d'ouvriers à la fin de la paye et par conséquent il n'y a plus rien à faire de construction. la campagne du travail est terminée



17. *... ..*  
 18. *... ..*  
 19. *... ..*  
 20. *... ..*  
 21. *... ..*  
 22. *... ..*  
 23. *... ..*  
 24. *... ..*  
 25. *... ..*  
 26. *... ..*  
 27. *... ..*  
 28. *... ..*  
 29. *... ..*  
 30. *... ..*  
 31. *... ..*  
 32. *... ..*  
 33. *... ..*  
 34. *... ..*  
 35. *... ..*  
 36. *... ..*  
 37. *... ..*  
 38. *... ..*  
 39. *... ..*  
 40. *... ..*  
 41. *... ..*  
 42. *... ..*  
 43. *... ..*  
 44. *... ..*  
 45. *... ..*  
 46. *... ..*  
 47. *... ..*  
 48. *... ..*  
 49. *... ..*  
 50. *... ..*  
 51. *... ..*  
 52. *... ..*  
 53. *... ..*  
 54. *... ..*  
 55. *... ..*  
 56. *... ..*  
 57. *... ..*  
 58. *... ..*  
 59. *... ..*  
 60. *... ..*  
 61. *... ..*  
 62. *... ..*  
 63. *... ..*  
 64. *... ..*  
 65. *... ..*  
 66. *... ..*  
 67. *... ..*  
 68. *... ..*  
 69. *... ..*  
 70. *... ..*  
 71. *... ..*  
 72. *... ..*  
 73. *... ..*  
 74. *... ..*  
 75. *... ..*  
 76. *... ..*  
 77. *... ..*  
 78. *... ..*  
 79. *... ..*  
 80. *... ..*  
 81. *... ..*  
 82. *... ..*  
 83. *... ..*  
 84. *... ..*  
 85. *... ..*  
 86. *... ..*  
 87. *... ..*  
 88. *... ..*  
 89. *... ..*  
 90. *... ..*  
 91. *... ..*  
 92. *... ..*  
 93. *... ..*  
 94. *... ..*  
 95. *... ..*  
 96. *... ..*  
 97. *... ..*  
 98. *... ..*  
 99. *... ..*  
 100. *... ..*

D'écembre 1845

1. L'année dernière à pareil jour, tout était couvert de neige, celle année le temps est fort beau on remplace sur la façade de la rue du Sept Vents le Moresau de l'école par un refectoire et l'on couvre de paille.
2. on couvre de paille et l'on élève les échafauds.
3. on continue à élève les échafauds. le temps est beau.



18th March 1844

Received of the  
Honble the Secy to the  
Govt of Madras  
the sum of Rs 1000  
for the purchase of  
the land at  
the village of  
the District of  
the Province of  
the Presidency of  
the Government of  
the British India













Bibliothèque de Genève

1816

Journal des Travaux



My dear Mother

1841

London 1st Decr

- 1 le chantier est fermé il n'y a pas d'ouvriers
- 2 on n'est occupé que du rangement des matériaux
- 3 Fête de St Genewis. idem
- 4 D. idem
- 5 on s'occupe du rangement des matériaux et du chantier
- 6 on s'occupe de remblais
- 7 on élève les gradins pour le travail
- 8 le chantier est fermé. il n'y a plus d'ouvriers
- 9 idem. Dubois et Barrot remblayant au compte de l'administration
- 10 idem. Dubois continue à remblayer.
- 11 D. le chantier est fermé il n'y a pas d'ouvriers
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18 D
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25 D
- 26
- 27



28

29

30

31 -





on n'a rien fait pour le travail pendant le mois de janvier 1846

1. D.

2 on Commence à démolir la Maison à l'angle de la rue des  
cholets et de la rue des grès ci'dée au Collège de St Barbe

3 -

4 -

5 -

6 - j'ai porté au Ministère deux lettres me poudle rapport du mois  
de janvier l'autre poudle 7<sup>e</sup> mémoire de M<sup>r</sup> George réglé par M<sup>r</sup>.  
Desalle et tous les devoirs et pièces relatives à l'adjudication  
des travaux de Macmorris poudle remis à M<sup>r</sup> Deuoué.

7.

8 D

9 j'ai été au Ministère j'ai vu M<sup>r</sup> Guillemot et M<sup>r</sup> Deuoué  
relativement à l'adjudication des travaux de Macmorris.

1871

11

From the 1st of Jan to the 31st of Dec 1871  
Total 71 1/2

From the 1st of Jan to the 31st of Dec 1872  
Total 71 1/2

12

From the 1st of Jan to the 31st of Dec 1873  
Total 71 1/2





on n'a rien fait sur le chantier pendant le mois de février 1846

3

March 1846.

70

1. D.





The first of the following is a list of the names of the  
 persons who have been admitted to the Society since the  
 last meeting.

The second is a list of the names of the persons who  
 have been expelled from the Society since the last meeting.

28 Le 28 mars on a posé les affiches annonçant l'adjudication  
des travaux de Maçonnerie pour le 15 avril.

on n'a rien fait sur le chantier pendant le mois de mars 1865



4.

avril 1846

72



I have now finished the first part of the  
 book, and I am now writing the second part.  
 I have also written a few chapters on the  
 history of the country, and I am now  
 writing the third part.

I have now finished the first part of the  
 book, and I am now writing the second part.  
 I have also written a few chapters on the  
 history of the country, and I am now  
 writing the third part.

I have now finished the first part of the  
 book, and I am now writing the second part.  
 I have also written a few chapters on the  
 history of the country, and I am now  
 writing the third part.



15. le 15 avril j'ai fixé pour l'adjudication des travaux de Mawmoué  
j'en suis rendu à la préfecture à l'heure indiquée. M. Hurmel  
est venu du Ministère. M. le Conseil de préfecture qui m'a fait  
la liasse d'adjudication a fait entendre les entrepreneurs.  
J'avais déposé le cautionnement de 33 000<sup>f</sup>. ce sont M.<sup>s</sup>

tous d'ans M.<sup>s</sup> - a pris la parole et a déclaré au nom de tous  
qu'il n'y avait pas lieu de faire des rabais sur le prix du devis & que  
même il n'était pas possible de faire les travaux pour le prix.  
M. Hurmel a fait observer qu'il ne comprenait pas que les entrepreneurs  
aient déposé la veille chacun 33 000<sup>f</sup> puisqu'ils ne voulaient pas concourir  
pour les travaux. j'ai fait observer que le prix du devis était celui au  
quel tous les entrepreneurs travaillaient pour l'administration. un  
entrepreneur m'a répondu que les travaux proposés étaient trop  
onéreux par la raison que toutes les années étaient de plus de 1000<sup>f</sup>  
à 1500<sup>f</sup> - j'ai répondu que cela n'était pas exact mais M. le  
Conseil de préfecture a dit que nous n'étions pas venus pour  
discuter et il a levé la liasse et fait retirer les entrepreneurs.  
on a dressé procès verbal et j'en suis retourné.  
deux jours après j'ai été appelé chez M. Denoue il me propose  
pour l'entrepreneur M. Viollet.

Le 28 avril j'ai reçu une lettre de M. le Ministre par laquelle  
il me fait connaître qu'il a chargé M. Viollet des travaux  
de Mawmoué jusqu'à l'achèvement de l'Édifice.

1. Fête du Roi
2. M<sup>r</sup> Viollet Envoie quelques Equipages.
- 3 D. M<sup>r</sup> Viollet Continue - Envoies des Equipages N. ou Commence à Echauffer la petit. face au couchant - M<sup>r</sup> Viollet a pris pour Maître Compagnon le Maître Compagnon de M<sup>r</sup> George, Leysand (marichal) et pour appareils Anpicon, a parallèle de M<sup>r</sup> Desfont qui a fait les fondations.  
à 3 heures j'ai reçu l'invitation de M<sup>r</sup> le Ministre des Travaux publics, de M<sup>r</sup> le Ministre de l'Instruction publique, de M<sup>r</sup> Serrou et de M<sup>r</sup> Desgribes. Cette Visite m'avait été annoncée la veille par M<sup>r</sup> Donoue. Le M<sup>r</sup> Tout Examina les plans et le tout est fini.
4. on continue à Echauffer. Réunion de M<sup>r</sup> le Directeur au Bureau
- 5 on continue à Echauffer. on Commence la fouille du mur Separatif avec S<sup>t</sup> Barbe au couchant.
- 6 on continue la fouille du mur Separatif au couchant.
- 7 on continue la fouille on commence à apporter de la pierre de Vergé au chantier à la bibliothèque
- 8 on continue la fouille, on apporte de la pierre. le soir on apporte deux Sapiens qui doivent servir à monter la pierre
- 9 on Employe le jour à l'inter dans le chantier la Sapiens  
on a beaucoup de peine à faire entrer celle qui doit être levée sur la rue du 7 voies et qui ne peut tourner dans la rue. pendant toute la journée la Voie est interceptée sur la place du pauttoou et la rue du 7 voies par cette opération.  
à la fin de la journée on fait tomber à S<sup>t</sup> Barbe l'arbre, l'autre pêne  
à 7 heures il y a 16 ans l'anniversaire de la mort de M<sup>r</sup> Delamane au pêne.
- 10 D. M<sup>r</sup> Viollet a Congédié son Maître Compagnon - on ne travaille pas.



- 11 on continue à Echafauder et à apposer de la pierre  
on commence le betou du mur Leparatif au couchant
- 12 on continue comme la veille le nouveau maître Couvreur  
est absent. le betou n'est pas bien fait.
- 13 on continue le mur Leparatif en fondation au lev. la grande  
Lapine sur la facade.
- 14 on termine la fondation du mur Leparatif au couchant.
- 15 on commence le mur Leparatif en Elevation au couchant  
à débiter de la pierre tendre et on lui la 2<sup>e</sup> Lapine sur  
la rue du Sept Voies.
- 16 on continue comme les jours précédents. il pleut après  
dîner, à 2 heures les ouvriers quittent le Chantier  
à cause de la pluie qui ne tombe. Cependant pas fort.
- 17 D. on continue le mur à midi il pleut les ouvriers le  
retirent et ne reviennent pas
- 18 on continue comme les jours précédents il pleut un peu
- 19 on continue à Echafauder et à débiter la pierre.
- 20 on continue j'ai donné le dessin relatif aux modifications à faire  
au mur Leparatif au couchant.
- 21 absence on travaille.
- 22 il fait beau temps et on ne travaille que peu.
- 23 il fait très beau temps on travaille peu, j'en fais l'observation  
du le matin à M<sup>r</sup> Violet. Dans la journée j'en parle au  
ministre et j'en remets à M<sup>r</sup> Delessert et à M<sup>r</sup> Guilleminot  
tous les deux devenus de rétatist à l'adjudication de la  
Serronnerie.
- 24 D. il n'y a sur le chantier que quelques charpentiers on ne  
fait rien. le temps est magnifique.



25. on Commence a Monter et a poser quelques pierres sur le  
grand Côté au Nord. 75
- 26 on Continue la pose sur le Mur au Nord et on Commence  
l'avis de l'édifice sur la face au Couchant.
- 27 on Continue Comme la veille
- 28 on Continue Comme les jours précédents
- 29 Service et Entretien de M<sup>r</sup> Vaudoyer qui ne s'est pas venu  
aux travaux ou a continué comme la veille
- 30 on Continue si fait de poser deux Mureaux au Nord.
- 31 D. on Continue Comme les jours précédents. Le matin  
a 10 heures on fait devant moi l'essai d'un chemin de  
fer sur la façade au midi pour transporter la pierre  
au défilé. Le soir rien paraissant ne s'en servir qu'avec  
difficulté et méfiance. il me semble que l'appareil  
employé par M<sup>r</sup> Videt a besoin d'être perfectionné,  
complet et développé pour être vraiment profitable.
- 

Pendant le mois de Mai on a employé 1236 journées d'ouvriers,

---

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a journal entry. The text is written on a page with a vertical margin line on the left. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher, but appears to be a continuous narrative or list of items.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a journal entry. The text is written on a page with a vertical margin line on the left. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher, but appears to be a continuous narrative or list of items.

1. on continue la pote comme les jours précédents. Il y a deux pots — à midi un bardeur a été gravement blessé au chariot. M<sup>r</sup> Dumas Le trouvait sur le travail et a donné une lettre pour M<sup>r</sup> Cartaux.
2. on continue comme la veille. j'Envoie au Ministre le rapport du Mois de Mai et les feuilles pour Juin
3. on continue. j'ajoute un Moreau de la fute de l'Eden au couchant parce qu'il n'y a que les débris et un Moreau du bandeau au nord qui a un sel.
4. on continue. j'suis absent de la campagne pour quelques jours.
5. on a continué pendant mon absence
6. on a continué
7. D. on a continué mais les porcs ont été harcelés à 9<sup>h</sup>. parce que la pierre ne fournit pas assez
8. on continue j'suis de retour le soir j'aurais chanté à 6 heures. On me dit que l'on ne fait plus la pierre en plus de la journée parce que la pierre manque
9. on continue j'achète quelques voitures de pierre.
10. on continue. garde au Drapeau
11. on continue comme les jours précédents. j'en vient pas de pierre; elle commence à manquer sur le chantier.  
à 11<sup>h</sup>. Molard bardeur est atteint par un Moreau de bois qui lui tombe dessus pendant qu'il est assis près la sapine de la façade et lui casse la cuisse. il n'y avait personne au bureau. Barot prévient le Commissaire de police qui vient et fait transporter Molard à la pitié. —



- 12 on continue à ne venir pas de pierre
13. on continue la pose \_\_\_\_\_ pierre
- 14 D. on ne pose pas. quelques ouvriers échafaudent
- 15 on ne pose pas quelques ouvriers prolongent les échafauds
- 16 on reprend la pose mais lentement j'ai vainement  
la demande de M'hermet pour mettre dans les dessins de la  
terrace de la description et des échelles
- 17 on continue mais lentement.
- 18 on continue, à ne venir que peu de pierre
- 19 on a continué j'ai aidé à ces travaux
- 20 le matin M' Violet est venu chez moi me remettre  
un état des approvisionnements dont la valeur il  
demande ma compte. le soir j'ai fait au  
bureau pour qu'il soit examiné par M' Muller.
- 21 D. on a continué
22. on continue on pose la première pierre de l'aile formant  
base des piliers extérieurs à l'angle au midi du caducée des vases.
- 23 on continue les arts de l'escalier sont terminés l'aut  
sur le mur de face par le mur d'échappe j'ai remis à  
M' Desalle les 6 pièces relatives à la soumission de M' Violet
- 24 on a continué le matin mais il a plu assez fort et presque  
toute la journée les ouvriers le tout retires à midi excepté  
les carriers et les tailleurs de pierre. j'ai porté à M' Desalle  
les propositions d'écoulement à lignes. (40 000')
- 25 le temps est beau on continue j'ai envoyé à M' Guilleminot  
les propositions d'écoulement signées de M' Desalle —
- 26 on continue comme les jours précédents
- 27 on continue comme les jours précédents.

- 28 D. (S. Pierre) ou continue main l'entente 77  
29 ou continue comme la jour précédente, je ne suis  
pas venu aux travaux  
30 ou continue je remets au Bureau de M. Violet plusieurs  
dessins relatifs au mur longitudinal d'au-dessus des murs  
et l'Escalier, Modification du dessin de l'adjudication et  
à l'achèvement du mur longitudinal au couloir.
-

*[Faint, illegible handwriting on lined paper]*



1. le matin j'ai visité tous les travaux avec M<sup>r</sup> Couturier  
Lapoutte et M<sup>r</sup> Violet. j'avais mandé M<sup>r</sup> Violet pour  
lui faire quelques observations et quelques reproches sur  
la pose des amites qui sont maltraitées généralement  
et aussi mal posées. Les joints sont inégaux, les  
amites ne sont pas dirigées B. j'ai fait des poses et refaire  
comme pionnet et il est convenu qu'on mettra plus  
de bois, que les joints seront dirigés afin d'être coulés  
pour former leur grandeur et leur égalité.
2. on continue la pose des bata dans Nord et on commence  
l'amite de 0.70 à l'angle du Nord et de la D. de l'Voie.  
j'ai vu qu'à la fin de la journée — Petit Bonny —
- 3 on continue, j'écris des nouvelles à M<sup>r</sup> Violet pour lui recommander  
plus de soin dans la taille et la pose. j'adresse au Ministre  
les feuilles de juin.
- 4 on continue comme les jours précédents.
- 5 D. on continue l'amite formant bate extérieure et l'amite  
de 0.70 Sud la rue des Sept Voies.
- 6 on continue comme les jours précédents.
- 7 on continue —
- 8 le matin j'ai raconté M<sup>r</sup> Violet sur le chantier, j'appelle  
son attention sur la taille du tige qui est mauvaise.  
je refuse deux morceaux pour cette cause. Sur l'écarter. Ce  
sont des saignés. — on continue.
- 9 on continue. On commence la pose de l'amite faisant  
l'entree du port de la Contaforts et des petites fenêtres  
à l'angle de la facade et de la rue des Sept Voies.

- 10 ou Continue comme le jour précédent :
- 11 ou Continue. ————— page
- 12 D. . page ou ne travaille pas.
- 13 ou travaille peu à cause de la paye de Samedi. quelquel  
bardans demandent une augmentation de Salaire.  
à la desang. le potum &c. ou travaille peu.  
adjudication de la serrurerie à 1 heure. pour la serrurerie  
M<sup>r</sup> Nouvel a fait 5. 40. M<sup>r</sup> Bravet 5. 25. M<sup>r</sup> Brown 2.  
M<sup>r</sup> Benonville 3. M<sup>r</sup> Gicantard 4. 80. M<sup>r</sup> Chagot 5. 30.  
M<sup>r</sup> Nouvel a été déclaré adjudicataire. pour la Menuiserie.  
M<sup>r</sup> Mathurion a fait 5. M<sup>r</sup> Barthe 3. 10 M<sup>r</sup> Fenoy 4. 02  
M<sup>r</sup> Bouilly. 2. M<sup>r</sup> Vicoeur 4 50. M<sup>r</sup> Mathurion a été déclaré  
adjudicataire. pour les travaux publics n'assistent à l'adjudication.  
14 ou Continue. M<sup>r</sup> Violet vient à mon bureau.  
M<sup>r</sup> Nouvel vient également à 1 heure. j<sup>e</sup> lui prête le  
desin du plancher en fer.  
15 ou Continue. j<sup>e</sup> visite le matin les travaux de serrurerie  
de M<sup>r</sup> Nouvel sur le boulevard des Panoramas.  
et le atelier de M<sup>r</sup> Bravet ou est monté une  
belle charpente en fer pour l'observatoire.  
16 ou Continue comme le jour précédent. j<sup>e</sup> vais  
à mon bureau M<sup>r</sup> Violet et j<sup>e</sup> lui fais connaître  
que j<sup>e</sup> n'ai admis la prime de Villiers cotée sur  
les Contreforts que comme exception et pour gagner  
du temps. que les desins indiquent du Verget et  
qu'à l'avenir il ne doit plus en employer sur les  
Contreforts que du Verget. —————  
17 ou Continue comme la veille: ou commence à poser les  
piles du Mur dans l'axe vers le couchant —————



18 J'ai cherché dans la Matinée à avoir des renseignements  
sur la pierre dite Vergeli de Silly. pierre de Villiers  
Cotents. J'ai été chez M. Delois entrepreneur qui était  
absent. chez M. Gourlier qui ne connaît pas la pierre de  
Silly et m'a engagé à voir M. Guillemot. J'ai demandé à lui  
la place Bellechasse à un appariement qui ne la connaît  
pas non plus. chez M. Guillemot qui m'a dit qu'il croyait  
cette pierre très acceptable et m'a engagé à voir M. Liégeois  
conducteur pour M. l'Acorné des Minutiers des affaires  
Etrangères. J'ai vu M. Liégeois sur ses travaux. Il m'a dit  
que cette pierre suivant lui pouvait remplacer le Vergeli  
avec avantage, qu'elle avait la même qualité et  
qu'elle avait plus d'apparence, qu'il a vu à la carrière  
avec M. Chivry inspecteur de M. l'Acorné qui partage  
son opinion et qu'on allait faire au Minutier et  
au pierre de Villiers Cotents du Vergeli de Silly de  
partir qui devaient être fait au Camp Royal.  
Sur ses travaux on continue comme la veille, j'ai vu  
à la heure M. Doucet travailler et son commandant.

19 On a continué jusqu'à midi seulement.

20 J'ai été à la Colonie de St. Pierre — on a continué.

21 on continue la pose comme les jours précédents et également  
sur le mur dans l'axe. partie du couchant.

22 on continue. M. Violet remet au bureau 2 feuilles d'attache  
si lui fait observer qu'ils ne sont pas figurés exactement et  
qu'on n'a indiqué nulle part les joints vrais. M. l'inspecteur  
prend pour la vérification.

23 on continue comme les jours précédents on ne vérifie  
pas encore les attachements. —



- 24 on continue. le matin M<sup>r</sup> Courtépée prend des  
attachements au prisonnier avec M<sup>r</sup> Violet. à 3 heures  
M<sup>r</sup> Landré arrive. les attachements de prisonniers avec le  
Commissaire de M<sup>r</sup> Violet. La partie des tout plus assemblée  
les inspecteurs le placent sur l'échafaud qui se fait  
exposer et prisonniers pas de l'école. —
- 25 on continue comme les jours précédents. —
- 26 D. on a continué. dans la journée on a décidé grave et arrivé  
un prisonnier sur le charriot du chemin de fer à huit. une échelle  
et a été renversé. deux barreaux ont été entraînés mais n'ont pas  
eu de mal. l'un d'eux, Gilbert a eu le bras déchiré. la prison est  
tombant a brûlé l'échafaud et a fait quelques dégâts à la fosse  
d'aisance sur la quelle elle est tombée.
- 27 on a continué. j'ai été au Ministère pour le même à compte  
de M<sup>r</sup> Violet. j'en suis retourné avec M<sup>r</sup> Guilleaume, j'ai vu M<sup>r</sup> Dem  
a qui j'ai parlé de l'adjudication de serrurerie nous avons approuvé
- 28 on a continué. le soir j'ai reçu la lettre du Ministère qui  
approuve l'adjudication du 13 juillet par laquelle  
M<sup>r</sup> Nouet et déclare l'entreprise de serrurerie et M<sup>r</sup> Mathurin  
entreprise de menuiserie de la Bibliothèque.
- 29 les travaux sont suspendus à midi par l'interposition à cause  
de la fête de l'anniversaire de la Révolution de juillet.
- 30 on continue la pose du amble. M<sup>r</sup> Courtépée fait savoir  
qu'il est malade et qu'il ne viendra pas.
- 31 on continue comme les jours précédents. Rien de nouveau
-

1. on continue la pose : la pierre Manque et l'Entrepreneur  
Le décide à ne pas faire travailler demain Dimanche
- 2 D. on ne travaille pas. Le maître Barrot porte au  
Ministère le rapport et les feuilles du mois de juillet.
- 3 la pierre manque, on travaille peu il n'y a qu'un poseur.  
M<sup>r</sup> Nouvel vient au bureau à 3 h.
- 4 on travaille peu la pierre manque - M<sup>r</sup> Violet remet au bureau  
son premier mémoire de 43548 65<sup>00</sup>
- 5 il vient de la pierre aux chantiers extérieurs. j'vais au Ministère  
voir M<sup>r</sup> Guilleminot au sujet d'un acompte réclamé par M<sup>r</sup> Violet.
6. on travaille peu. il vient de la pierre il n'y a qu'un poseur.  
j'porte à M<sup>r</sup> Denalle les propositions d'acompte du 1<sup>er</sup>  
Mémoire de 43548 65<sup>00</sup> —
7. M<sup>r</sup> Denalle signe le maître les propositions d'acompte et je  
les porte à M<sup>r</sup> Guilleminot qui est malade. j'les fais à M<sup>r</sup> Dupire.  
le soir à 6 h. j'fais part à M<sup>r</sup> Violet des changements que  
je veux faire sur la hauteur des chapiteaux des piliers extérieurs  
portés à 60<sup>0</sup> et sur la largeur des piliers portés à 80<sup>0</sup>. j'en  
fais remettre une copie au sujet.
8. on continue la pose, j'fais faire quelques changements  
sur le bas pour mettre les piliers à 80<sup>0</sup> de large. payé.
9. on ne travaille pas à cause de la pluie
- 10 D. on ne travaille que jusqu'à deux heures, les ouvriers  
peuvent tous se ranger à la paye. tout renvoyé
- 11 on a continué mais lentement.
- 12 on reprend la pose, j'écris à M<sup>r</sup> Violet pour les  
changements du appui des fenêtres. —  
anniversaire de la pose de la Première Pierre —



- 13 Il n'y a qu'un gros œuvre, on travaille peu, j'écris j'ai écrit hier à M<sup>r</sup> Viollet pour l'inviter à l'œuvre de porter les pilastres à 80 de largeur sur l'arcade posée avant qu'elle soit recouverte.
- 14 Le matin j'ai vu les travaux et voyant qu'on reconstruit l'arcade posée sans avoir fait les changements dans la largeur des pilastres, j'ai vu venir auprès qui était absent au min. que le Maître Compagnon et que l'Entrepreneur et le Commis.
- j'écris à M<sup>r</sup> le Supérieur pour le inviter à être plus exact et à M<sup>r</sup> Viollet pour qu'il le trouve toujours quelqu'un à son bureau quand j'ai vu les travaux.
- 15 on continue comme les jours précédents et on l'œuvre de reconstruire de suite le Moreau de pilastres sur l'arcade posée.
- 16 D. j'ai vu par venir aux travaux on a peu travaillé.
- 17 on reprend la pose à l'angle de la façade vers le Couloir pour la 10 arcade du 1<sup>er</sup> étage. 2<sup>e</sup> Bandeau.
- 18 on continue la pose de la 10<sup>e</sup> arcade
- 19 on continue comme les jours précédents
- 20 on continue
- 21 j'ai remis au bureau de l'Entrepreneur une note relative aux changements dans la longueur des appuis et dans la largeur des fenêtres.
- 22 on continue comme les jours précédents
- 23 D. on ne travaille que jusqu'à 5 heures.
- 24 j'envoie au min. le Mémoire de M<sup>r</sup> Viollet montant à 43548 fr. avec les attachements. on continue
- 25 on continue à 2 heures 1/2 M<sup>r</sup> Caristi Supérieur général vient sur les travaux avec M<sup>r</sup> Deligny. il monte sur



81  
le mur d'axe, reste pendant longtemps et ne fait  
aucune observation. ni ayant demandé qu'elle était  
la maison construite au Couchant de la Bibliothèque  
pour St Barbe. M. L'abbé me dit qu'il n'a pas eu connaissance  
de l'échange fait par l'Etat et la Société de St Barbe  
relativement au terrain d'ici primitivement à  
l'habitation des Comvateurs.

26 on continue et on commence l'axe de l'appareil  
seigneurial. à 4<sup>h</sup> M. Violet et L'abbé de la Roche  
L'abbé l'échafaud supérieur fait rompre deux planches,  
parce à travers l'échafaud et devrait tomber jusqu'au bas  
si l'axe était retenu par le bras. L'abbé se retire.  
M. Violet me remet le 1<sup>er</sup> attachement signé de son  
dernier mémoire. attach. (n° 5).

27 on a continué comme les jours précédents.

28 on continue à venir de la pierre aux chantiers  
extérieurs. on a terminé les incrustations pour élargir  
les pilastres du côté de la façade au Couchant.

29 on continue la pose, il vient de la pierre  
théodore remet au sculpteur les dessins de la  
porte de St Barbe.

J'ai appris seulement en ce moment d'un Erreur de  
l'appareilleux qui courait à avoir fait la quatri  
cote-forts à l'Intérieur du la grande face au nord  
de 70 de long au lieu de 135.

30 D. on continue la pose, on commence les incrustations  
pour élargir les pilastres du la grande face au midi  
à l'angle ouest. J. Signale à l'appareilleux au picou  
l'Erreur de cote-forts.

31. Gardi d'autoune . ou porte au minutie le  
rapport du mois d'août et la feuille relative  
au traitement de septembre.

J'écris à M<sup>r</sup> Denone qui m'a adressé. Il y a deux  
jours de copie conforme aux deux que j'ai  
soumis pour l'adjudication de serrures, que  
je j'ai pas eu le temps de rectifier pour le  
contrôle et le Cahier des charges.



Septembre 1846 82

1. on continue comme les jours précédents. je  
Vois M<sup>r</sup> Violet au sujet des Erreurs du Contreforts  
à S. h. M<sup>r</sup> Doucet vient au Bureau et me demande  
les copies conformes aux deux adjudications  
le dernier m'a dit qu'il a déjà vu me dit il pour lui  
être remis. je lui les remets.
- 2 on continue main tenant pour la pose
- 3 je reçois du Ministère la pièce relative à l'adjudication  
de la serrurerie et de la Maçonnerie Menuiserie  
on continue la pose du appui des fenêtres
- 4 on continue la pose. M<sup>r</sup> Combette vient de la part  
de M<sup>r</sup> Denoue l'artiste pour avoir de la sculpture  
en pierre à faire. on a vu à l'œuvre les matières.
- 5 on continue main tenant
6. D. on continue jusqu'à deux heures seulement
- 7 on continue comme les jours précédents
- 8 on continue. le matin je vois M<sup>r</sup> Violet et je lui  
recommande de nouveau de mettre plus d'activité.  
je demande la dissolution de S<sup>r</sup> mettre du nouveau l'appareil  
au couchant. Ce mur étant décliné par suite des  
tremblements. je pense que le remblai sur lequel ce mur  
a été fondé était ricant et a été cause du tassement  
M<sup>r</sup> Violet signe les attachements et l'envoie au Ministère  
son Mémoire de 38 228 65.
- 9 on continue comme les jours précédents.
- 10 le matin je viens aux travaux à Chaux. je  
vois à 10<sup>h</sup> M<sup>r</sup> Violet et je lui signale plusieurs



appareils manvair et négligé. j'demande  
quelquel changements. Auprès cet appel et  
M<sup>r</sup> Violet lui fait du reproche de.

11 on continue comme les jours précédents on a fait  
les changements demandés hier j'en demande de  
nouveaux relativement à l'appareil.

12 on continue comme hier. on va seulement. Sayer.

13 D. je reçois une lettre du ministre qui m'autorise  
à traiter avec M<sup>r</sup> Nouvel pour le déchargement du Comble  
ces fer. on ne travaille pas au chantier excepté  
dans le vestibule ou Baille le poseur, pose les  
piles isolées.

14. on travaille peu. à cause du froid de pays. les  
bardoers s'en vont à 2 heures. —

15 on a continué j'ai vu venir M<sup>r</sup> Violet, j'ai vu M<sup>r</sup>  
Violet et j'ai vu Eugène de Nouvel à mettre plus  
d'activité. — j'ai vu parti à midi. Dans la journée  
M<sup>r</sup> Carrière Ingénieur g<sup>r</sup> est venu. M<sup>r</sup> Courty j<sup>r</sup>  
S. Ingénieur était sur les travaux.

16. on a continué un peu plus activement.

17 on continue comme les jours précédents.  
le matin à 10 h. M<sup>r</sup> Denoue est venu sur les  
travaux. M<sup>r</sup> Miller et M<sup>r</sup> Dumast étaient sur le  
chantier, j'étais absent. M<sup>r</sup> Denoue n'a fait que  
passer et n'a parlé qu'à Barrot. —

18 on continue comme les jours précédents.

19 on continue comme hier. à 5 h. M<sup>r</sup> Nouvel  
est venu pour la planche et le Comble —

- 20 D. Je suis venue le matin sur le travail à 7 heures  
j'ai vu M<sup>r</sup> Violet. ou a travaillé toute la journée  
jusqu'à 5 heures. j'ai été aux ateliers de M<sup>r</sup> Douhet
- 21 ou a continué comme les jours précédents
- 22 ou continue et on commence à poser les sommiers  
et les 1<sup>ers</sup> claviers de dessus sur le petit Coli au couchant.  
M<sup>r</sup> Douhet est venu aux travaux nous nous sommes  
entendus pour le balai à faire et les trous à percer  
pour les fermes du plancher. Je lui ai remis le  
dessin de la grille séparative au couchant.
- 23 Il a plu le matin et jusqu'à toute la journée  
les ouvriers n'ont pas travaillé. Je suis parti à  
1 h. pour le dépôt de Marbul et pleuvait peu.
- 24 Il a plu le matin les ouvriers n'ont commencé la  
journée qu'à 7 heures. à 10 heures je suis venue et  
j'ai indiqué au poteur sur la face au nord plusieurs  
morceaux à déposer. tout le Coli et lui négligé  
à midi M<sup>r</sup> Violet est venu et je me suis présentée à lui  
en lui expliquant ce qu'il avait écrit à ce sujet. Le reste  
de la journée a été passable et ou a travaillé.
- 25 Le temps est assez beau ou travaille toute la journée  
on pose les arêtes sur la face au midi.
- 26 Le temps est beau ou travaille toute la journée mais  
on pose peu de pierres.
- 27 D. ou a été souvent interrompu par la pluie et  
ou a peu travaillé à 5 h. ou a quitté les  
travaux. j'étais absent.



- 28 Il a plu toute la journée et très fort on n'a rien  
fait de la journée. Le soir on est allé fond de la  
fonille pour la pile en pierre en tôle du mur le parait  
au couchant. on est à 8 mètres au contre bas du sol.
- 29 Le temps est beau on a travaillé toute la journée.  
on ferme le soir les quatre arcs du petit côté  
au couchant. Les arcs qui donnaient entrée des 'Ecaliers'  
à la bibliothèque ont été étayés sont toujours en retard  
je fais encore de plus en plus de travaux sur cette  
partie qui est toujours très négligée. J'ai aussi  
fait un des voutres de la maison avec M. Viollet pour cela.
- 30 Je suis venu au travail le matin à 7 heures pour  
revoir avec M. Viollet au sujet des pierres dont j'ai  
demandé la dépense sur la partie qui correspond à  
l'escalier. on a continué comme les jours précédents  
et les arcs du petit côté au couchant sont terminés  
on descend le below dans la fouille en tôle du  
mur le parait au couchant.



1. on continue comme les jours précédents. on descend le bétail dans la fosse du mur le paratiss au couchant et on pose les arcs sous le grand Col au midi.
2. on continue comme la veille.
3. on continue comme la veille le matin il pleut un peu.
4. D. on a continué la pot comme les jours précédents les ouvriers ont quitté à 5 h.
5. on continue comme les jours précédents. on commence les travaux de la petite Col sur la rue du 7 voies.
6. on continue. le matin M. Demaille est venu chez moi me demander de faire un rendez vous au bureau à M. l'Intendant et à M. l'Inspecteur pour des explications relatives aux attachements. le rendez vous est fixé à demain Mercredi à 11 h.
7. à 11 h. on s'est réuni au bureau. M. Demaille, M. Courty, M. Viollet père et fils et moi. on s'est expliqué au sujet des papiers d'avis qui n'ont été admis par nous que comme papiers de 1<sup>re</sup> qualité mais non de qualité Supérieure. à 3 heures les papiers sont et les ouvriers ont quitté les travaux. à 5 h. le Commis de M. Demaille est venu, j'ai fait échauffer deux Coufforts individuellement pour percer les trous.
8. on continue comme les jours précédents. les ouvriers ont établi la Machine à four main et travaillent par là. M. Demaille m'a adressé 1<sup>er</sup> mémoire réglé de M. Viollet.
9. j'ai adressé au Ministère le 1<sup>er</sup> mémoire réglé de M. Viollet.
10. on continue comme les jours précédents. payé.

11. D. le chantier a été fermé toute la journée à cause de la pluie. il a plu à la hauteur.
12. Lundi de paye ou a peu travaillé - j'ai été au mur de la
- 13 ou Commence à poser l'Entablement sur le petit côté au Couchant. Les Truquements sont entièrement terminés pour l'Élargissement du portaital d'entrées ou a terminé par le petit côté sur la rue du 7 voûte. Le mur le parait au Couchant et refait à la hauteur de la grille, il vient de la pierre.
14. j'ai été absent presque toute la journée pour l'Entourant de M<sup>r</sup> Genjard. j'en suis venu aux travaux qu'à la h. La pluie depuis 11 h. le temps est détestable et l'on n'a rien fait sur les travaux.
- 15 le temps est passable on continue la pose. Il y a un second poteau sur la façade au nord.
- 16 on continue la pose. on commence la seconde allée, de l'Entablement sur la façade au Couchant. j'ai été appelé par minutes par M<sup>r</sup> Guillemot avec M<sup>r</sup> Deuallé pour la réclamation de l'Entrepreneur au sujet du règlement de son premier mémoire. on a pris un second rendez vous pour demain avec M<sup>r</sup> Nilles et M<sup>r</sup> Violet.
17. on a continué la pose comme les jours précédents le temps est bon. à 3 h. j'ai été au mur de la rue M<sup>r</sup> Guillemot, M<sup>r</sup> Deuallé, Nilles et Violet y sont venus on s'est expliqué sur les attachements, d'un nouveau salu fait.
- 18 D. on a continué aussi bien la pose, le temps est beau j'en suis venu le matin et revenu le soir.



- 19 on continue comme les jours précédents . 85
- 20 j' ai fini par le matin avec m' Viollet pour visiter la  
carrière de l'Adam pour la pierre du forçats  
et la pierre de l'abbaye du Val dont on doit faire les  
arc au nord et la pierre de l'armoire de l'autre  
côté de la Seine . il a plu le matin et le soir le maître  
de la journée a été assez beau à la campagne et à  
Paris . on a continué la pose .
- 21 il a plu le matin et jusqu'à toute la journée  
jusqu'à 2 heures on n'a rien fait pour la pose .
- 22 le temps est beau on pose partout où cela est possible  
m' Nouvel vient à 5 h. pour l'escalier avec nous  
pour la pose du plancher .
- 23 il n'y a qu'un poteau la pierre n'est pas prête pour  
la façade . on reprend le mur au moulin m' Nouvel  
au fond des escaliers . à 3 h. la grille du mur  
se parait au couchant qui a été posée le matin de  
m' Nouvel par m' Durand et apportée .
- 24 le temps est passable, on pose seulement sur la rue du  
sept voies . on fait la grille pour la grille sur le mur  
se parait au couchant .
- 25 D. j' ai fini avec les travaux le matin seulement . il a plu  
et on n'a rien fait de la journée .
- 26 le temps est beau on travaille . il y a deux poteaux  
on monte le mur au moulin au fond des escaliers .
- 27 le temps est beau il y a deux poteaux on a terminé  
les arcs sur la façade au midi et sur celle de la rue du  
sept voies et le mur au moulin au fond des escaliers  
m' Viollet vient au bureau m' attachant n° 8 figure .



28 Le temps est beau on continue la pose à deux poteaux. M<sup>r</sup> Doumel vient au bureau à le heures ou a Commencé la pose de la grille sud le mur le parait au couchant.

29 on continue la pose à deux poteaux. le temps est assez beau. on pose la grille sud le mur le parait au couchant. elle est posée sud toute la longueur à la fin de la journée.

30 on continue la pose à deux poteaux. on fait les scellements de la grille au couchant. on ouvre les tailles de pierre et blème il a un doigt coupe. M<sup>r</sup> Violet remet au bureau l'attachement figuré.

31. on continue la pose à deux poteaux. la dernière anse de 30' de haut est posée sud le petit côté au couchant et l'on commence la grande face au midi. au nord sud la grande face les arcs sont fermés sud la mortise au couchant.

1. on continue la pose à deux poteaux. les serruriers ne travaillant pas. les ouvriers quittent à 4<sup>h</sup> aujour d'hui commencent les petites journées.
2. on continue la pose à deux poteaux. le soir, vers huit heures à 9 h. du matin on apporte des fermetures, elles sont posées et toutes dans le bâtiment avec des serrures. à 3 h. il en arrive d'autres en tout. 15 fermes. —
3. on continue la pose à deux poteaux. les serruriers posent des fermes apportées hier et en font pas autre chose. M<sup>r</sup> Violet remet au bureau l'attachement figure n° 10.
4. on continue la pose à deux poteaux. la machine va bien. les serruriers ne font rien.
5. à 10 heures du matin, M<sup>r</sup> le Ministre des travaux publics est venu sur les travaux il était accompagné de M<sup>r</sup> le Ministre de l'Instruction publique, de M<sup>r</sup> Drouot et de M<sup>r</sup> Carut. j'avais été prévenu hier et j'étais attendu, M<sup>r</sup> Dumas était présent sur les travaux ils n'ont point fait d'observations. on continue la pose à deux poteaux. on a été la 1<sup>re</sup> ferme en fer dans l'axe du petit côté du terrain des 7 voies.
6. on continue la pose comme hier, les arcs sont fermés sur le 9<sup>e</sup> côté au nord et par conséquent partout. les serruriers continuent le levage maintenant.
7. on continue comme toujours précédents la pose des arcs et le levage des poteaux en fer. on fait les joints et scellements en ciment de la grille au couchant — page
8. D. le chaudière est fermée. les serruriers seuls travaillent.



9. j'ai été absent toute la journée. j'ai été à la Colonie  
des firmains. on a peu travaillé à cause de la pluie  
des samedis. les serruriers ont levé une ferme.
10. la poutre va peu. il n'y a qu'un poteau. les ouvriers sont  
enon dirigés par la poutre. on couvre de paille les  
parties terminées. les serruriers travaillent.
11. on continue la poutre sur la face au nord avec un poteau  
(Blais). on continue à lever les fermes du plancher.
12. on continue la poutre avec un poteau sur la face au nord  
je fais acheter pour 20 de bois par M<sup>e</sup> Barot. Les  
serruriers continuent le levage des fermes du plancher.  
à la hauteur M<sup>e</sup> Nouvel et venu au bœuf avec M<sup>e</sup> Calla  
d'après un rendez vous pris avec moi. Les Meilleurs ont  
examiné les études que j'ai faites pour le Couble au  
sout de fer et les forges. M<sup>e</sup> Calla paraît disposé à  
se charger de l'affaire. il les trouve exécutable telle que  
je la présente dans mes études, Cependant pour plus  
de facilité d'exécution et d'économie j'en propose  
quelques changements qui me paraissent très admissibles.  
1<sup>o</sup> lui confier pour études l'affaire, 1<sup>o</sup> le plan des poutres,  
2<sup>o</sup> la coupe générale de la bibliothèque et 3<sup>o</sup> deux feuilles  
d'études du Couble surtout la feuille grande aile  
il doit me rendre réponse dans quelques jours.  
Signat, Martin Compagnon et Malade.
13. on continue la poutre au nord. j'envoie M<sup>e</sup> Moureau  
vérifier les poutres pour l'information que les travaux des serruriers  
qu'il doit vérifier sont en bon d'exécution.
14. on reprend la poutre de l'ensemble sur la rue du 7 votes.  
Les ouvriers continuent le levage des fermes.



- 87
- 15 D. on Continue la pote malgré le froid & de l'haufande  
les parties terminées & couverte de paille. Les serruriers  
continuent le levage des fermes du plancher. M' Rouneau  
vous l'écrit de la serrurerie. ni' écrit qu'il est malade.
  - 16 on Continue comme les jours précédents.
  - 17 on Continue comme les jours précédents. la petite fau  
sue la rue des 7 voies est terminée. on apporte du fer neu  
et on Continue le levage.
  - 18 on a Continue la pote sur le grand Côté au nord, on  
de l'haufande les parties terminées, les serruriers continuent.
  - 19 on a Continue. comme les jours précédents. M' Rounel  
est venu au Bureau à 4<sup>h</sup>. J'avais rendez vous avec M' Calla  
qui a Manqué — on Continue la pote des fermes.
  - 20 on Continue la pote. Je Nav' allément en prison du  
mur le parafan couchant sous la grille est terminée.  
Je fais diminuer le chantier vers l'Écluse de droit par  
un grand coup & rendre à la Voie publique un triangle  
au grand pour faciliter l'accès de St. Paul.  
Les serruriers ont terminés le levage et la pote des poutres  
principales sur la première moitié vers le levant.  
il faut 30 fermes simples. on a Commencé le 5<sup>e</sup> des mois  
à qui fait 2 fermes on ne ponté pas jour.
  - 21 on Continue la pote sur le mur du nord. M' Rounel vient  
me dire que M' Calla ne pourra venir que lundi.
  - 22 D. on Continue, je suis absent, il plant à la fin de la journée.
  - 23 on Continue la pote sur le mur au nord et on équilibre  
les chèvres pour le levage des fermes dans la 2<sup>e</sup> moitié.  
M' Rounel & M' Calla Viennent à 3 h. ils me remettent  
une Etude qui diffère peu de celle que j'ai faite, des détails

grandes d'élévation des profils des pièces de fonte. et  
un devis du Comble montant à 240 000<sup>f</sup>. tout compris, pole  
échafauds &c. Sur lequel M. Nouvel fait à M. le Baron  
de S. 110<sup>f</sup> p. 10 que pour l'adjudication du plancher. l'Etude  
faite par M. l'alla l'air. nous a permis. l'évaluation des  
fer. me paraissent Exagérées (100 000 Kilog.) —

24. on continue comme les jours précédents. Il pleut dans la journée.

25. garde à la mairie —

26. on continue la pole et les arcs en maçonnerie à l'Intérieur  
à 4<sup>h</sup>. la dernière pierre à l'angle de la rue des 7 Voies et de  
la face au Nord est posée. le bâtiment est terminé dans  
son élévation. les ouvriers posent un drapeau  
sur cette pierre qui est la dernière. je donne 20<sup>f</sup>. —  
M. Nouvel remet un état de situation et demande un compte

27. on continue la pole du fermoir et la maçonnerie des arcs à  
l'Intérieur, j'adm. à M. Monneau la proposition d'a compte  
pour M. Nouvel pour le tigre. Barrot le porte le même jour  
au minuteur

28. Il pleut presque toute la journée, on ne fait rien

29. D. il fait beau, on travaille à l'échafaud, faire les  
joints du mur de parat. &c.

30. on continue comme les jours précédents. la pole des  
fermes, la peinture des fermes posées et le l'échafaudage  
des poutres terminés. la face sud la rue des sept Voies  
est entièrement terminée.



1. on continue comme les jours précédents; le temps est beau et l'on finit les échafaudages.
2. il tombe de la neige pour la première fois de la saison on continue le levage des formes et l'on reprend sur le petit côté au levant la construction des arcs intérieurs en maçonnerie.
3. il fait froid, la neige ne fond pas. les travaux de maçonnerie sont suspendus. les serruriers continuent la pose des formes. j'adresse le rapport de novembre au Ministère et j'écris à M. Lantany au faveur de Roche et de Molard.
4. il gèle, les serruriers seuls travaillent
5. il fait froid, les serruriers seuls travaillent
6. D. Il ne gèle plus mais il pleut. on reprend le travail en maçonnerie sur le petit côté au levant et les serruriers continuent le levage des formes du plancher
7. on continue comme hier, les arcs en maçonnerie sur le petit côté au levant sont terminés.
8. il gèle on ne fait pas de maçonnerie, les serruriers seuls travaillent. Barrot achète moderne bois de bois.
9. les serruriers seuls travaillent
10. les serruriers travaillent seuls on apporte grandement du moellon pour les arcs intérieurs.
11. il neige le matin et presque toute la journée. M. Viollet me remet un 2<sup>e</sup> mémoire de 8360 12. main sans attachements complets. Il demande un acompte. Je fais faire la proposition et j'envoie chez M. Devalle pour la signer.



12. on m'a fait dire, il fait très froid. M<sup>r</sup> Desalle vient au bureau pour faire quelques observations au sujet des propositions d'a compte et les liques. à 2<sup>h</sup> M<sup>r</sup> Violet les rapports du Ministre et demande de la part de M<sup>r</sup> Guilleminot qu'ils soient faits autrement. Je lui fais comme on le desire, sur le dernier Mémoire seulement. M<sup>r</sup> Miller vient à la fin de la journée et de fin de la lique à moi qui on ne lui remettra celle qu'il a liquer bien. Je ne lui ai pas et je ne propose d'aller lundi chez M<sup>r</sup> Guilleminot pour cela.
- 13 D. il fait froid. on m'a fait dire, j'écris au M<sup>r</sup> de Bois de l'administration pour demander s'il y a de bois de chauffage.
14. j'ai vu M<sup>r</sup> Guilleminot, il a été dit que l'on retirerait les 49 200 avances au Commanant pour Matériaux, sur le dernier Mémoire de M<sup>r</sup> Violet et que sur le dernier Mémoire ainsi réduit de 87,000 à 38,000 on proposerait un a compte de 30 000. ainsi présentée la proposition d'a compte tout lignée de M<sup>r</sup> Miller et de moi.
15. Je vais le matin chez M<sup>r</sup> Desalle lui faire liquer les nouvelles propositions d'a compte et lui faire apposer la signature sur celle qu'il a liquer samedi. M<sup>r</sup> Miller en a fait autant bien. Je vais remettre le tout chez M<sup>r</sup> Guilleminot.
16. Je suis retourné chez M<sup>r</sup> Guilleminot pour savoir ce que j'avais à fournir pour la soumission à proposer à M<sup>r</sup> Bonnet pour l'entretien du Canal. M<sup>r</sup> Guilleminot me demande seulement un dessin sommaire. 1. Soit même je remets à demain avec une lettre d'envoi au Ministre et adresse au Ministre.

17. on ne fait rien sur les travaux; tout est couvert de  
neige et fait très froid. j. donne 16 à Barrot pour le bois
18. j. ne suis pas venu sur les travaux. on ne fait rien
19. il continue à faire très froid; on ne fait rien.
20. D. on ne fait rien.
21. il gèle. on ne fait rien
22. j. Vois M. Doumel au bureau et nous convenons  
de ce qui sera fait pour l'Établissement du plancher  
dans les angles.
23. on ne fait rien.
24. le temps est passable, on reprend quelques arcs en  
maçonnerie à l'intérieur à l'angle de la rue du Nord,  
et de l'ancien du jeu hubert.
25. Noël.
26. on continue la maçonnerie pour les arcs intérieurs  
le temps est bon. le peintre continue à imprimer en  
minime les formes dernièrement posées.
27. D. j. ne suis pas venu aux travaux on ne fait rien
28. il gèle. on ne fait rien.
29. il gèle. on ne fait rien.
30. il gèle on ne fait rien
31. Il continue à geler on ne travaille pas. à midi 1/2  
il y a eu réception chez M. le Ministre des Travaux publics à  
l'occasion de la nouvelle année. à 3 h. il y a eu réunion au  
bureau on a donné un gardien pour Étienne 35'.
-



*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

1. The first part of the paper is devoted to a review of the literature on the topic. It starts with a general overview of the field, followed by a more detailed discussion of the specific issues at hand. The author then presents his own findings, which are based on a series of experiments. Finally, he concludes with some thoughts on the implications of his work.





10 to 12

Bibliothèque S<sup>te</sup> Geneviève

1847.

Journal des Travaux



Handwritten text, possibly a title or header, appearing as a single line of cursive script.

Handwritten text, possibly a date or a small section header, appearing as a single line of cursive script.

Handwritten text, possibly a subtitle or a second line of a header, appearing as a single line of cursive script.

1. on ne fait rien sur les travaux.
2. il gèle on ne travaille pas.
- 3 D. on ne fait rien
- 4 on ne fait rien je vois au bureau M. Nouvel, nous arrivons ensemble à l'Etude des angles du plancher en fer et nous prenons rendez vous pour jeudi 7 pour aller chez M. Calla
- 5 il ne fait pas froid mais on ne fait rien
6. on ne fait rien, j'en suis pas venu aux travaux; le soir j'ai reçu de M. Guillemot le projet de soumission pour le Couble avec invitation de donner mon avis.
7. j'en reviens à M. Guillemot le projet de soumission pour le Couble. Le projet me paraît bon. j'ai vu au Ministère M. Deque et l'on est convenu avec M. Guillemot et M. Cardillac de quelques modifications à faire et du rapport à faire au Ministre après qu'il prendra ses arrêtés. Le soir à 2 h. j'ai été chez M. Calla avec M. Nouvel et nous avons dîné ensemble au Etablissement de Paris et de la Chapelle. M. Villet a remis hier les actuellement qu'il devait produire l'appui de son Mémoire de 83 607 so. — Il ne fait pas froid il y a un peu de vent quelque peu de pluie pour le couble.
8. on ne fait rien — j'adresse à M. le Ministre le rapport de décembre et les feuilles de plan. plus une demande d'autorisation pour faire transporter au dépôt des Matériaux les approvisionnements du parquet. j'écris à M. Mathis pour ce sujet. j'écris à M. Carcaux pour demander un secours pour Molard et Roche.
- 9 on ne fait rien. je vois au bureau M. Mathis, nous convenons qu'il y aura au droit de chaque pille un panneau de parquet de 0.70 de large et que d'un panneau à l'autre c'est à dire

dans la largeur de 3 ss. Il y aura huit traves de parquet  
ou de frotte a qui met le frotte a parpa a 48 de large.  
et qu'elle seroit inclinée suivant un angle de 1 droit —

10 D. on ne fait rien

11 j. ne suis pas venu aux travaux.

12 on ne fait rien. M. le inspecteur s'occupe de la construction  
des attachements de derrieres memoires. il vient de Soliere  
au fer. il en est déjà venu la semaine dernière.

13 j. Etais indisposé j. ne suis pas venu aux travaux

14 j. ne suis pas venu aux travaux.

15 j. suis venu aux travaux, on ne fait rien. j. écris  
M. Violet qui m'a fait savoir par Bignat qu'il avait perdu  
les attachements d'Entretien.

16 il vient de fer aux travaux, il n'y a personne au bureau  
quand j. suis venu à 10. 1/2 Bartol pesait le fer.

17 D. j. ne suis pas venu aux travaux.

18 il pleut presque toute la journée j. ne suis pas venu aux travaux

19 hier on a été au fer M. Nouvel a remis au bureau un  
nouveau absence un Etat de Situation de 22 89 et demande un  
a compte — il fait froid on ne travaille pas  
il vient de fer qui est relié par M. Courtée. —

20 on ne fait rien j. ne suis pas venu aux travaux

21 j. prépare la proposition d'a compte pour M. Nouvel

22 M. Miller a signé la proposition d'a compte pour M. Nouvel  
je l'envoie à M. Monneau pour la signer également.  
j'ai décidé que toutes les Solives seraient remplacées de nouveau  
quand elles auraient été coupées de longueur et forées.

23 on ne travaille pas, rien de nouveau



24 D. j'en suis parvenu aux travaux.

25 Le matin j'ai reçu de M<sup>le</sup> Disetteur de S<sup>te</sup> Barbe une lettre par laquelle il me fait savoir que des parties de la Corniche de la Bibliothèque se détachent et que des éclats tombent sur le terrain du Collège. j'en suis venu à 1 h. et j'ai reconnu qu'une partie de la Corniche s'exposait au nord à l'éclat et qu'il y a de notables parties se sont détachées. j'ai fait élever les planches des échafauds sur cette partie pour que la partie qui viendrait à se détacher de nouveau ne fût pas envoyée par les planches dans le Collège.

M<sup>le</sup> Violet est venu et a reconnu le dégât.

il a signé au bureau les attachements de son 3<sup>e</sup> Mémoire.

26 j'ai demandé par écrit le Mémoire de M<sup>le</sup> Reichmann pour 1846 j'adresse au Ministère le 3<sup>e</sup> et dernier Mémoire de M<sup>le</sup> Violet. Barrot fait venir du bois fourni par le fournisseur de l'administration M<sup>le</sup> Mathieu.

27. j. me suis absenté pour plusieurs jours —

28 absent. rien de nouveau —

29 — —

30 — —

31 D. — —

*[Faint, illegible handwritten text on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side.]*

Février 1847 94

- 1 J'ai été venu aux travaux le matin. après une absence de quatre jours. le grand vent de Vendredi dernier 29 janvier a enlevé une partie de la paille qui recouvrait la construction sur la rue du Sept Voies.  
la Rue du Sept Voies est barrée à l'entrée de la place de paille ou commence la démolition de la maison d'angle.

2

3

4

5

6

7 D

8

9

10

11

12

13

14 D

15

16

17

18

19

20

21 D

22

J'ai eu rendez vous avec M' Roussel et M' Colla



et leur commis pour tracer dans ma Salle du  
Louvre au Salon du Musée de Marine, les Gravures  
du Crible. M. Calla n'a fait aucune observation  
sur les nouvelles Etudes que j'ai proposées et  
j'ai tracé le tout grandeur de l'Exécution. Sur le  
tracé j'ai pris les mesures des détails et on s'est  
ajourné à jeudi prochain. —

23

24

25

J'ai vu de nouveau M. Bonnet et M. Calla au Louvre  
j'ai apporté tous les profils et quelques détails  
pour l'assemblage, grandeur de l'Exécution. Ces  
Messieurs m'ont demandé les dessins pour les Etudes  
à partement, je leur en ai remis et nous nous  
sommes ajournés à huitaine.

26

27

28 D. —







Mars 1867 96

1. Il gèle ou ne fait rien.
2. il gèle ou ne fait rien; à la fin de la journée M<sup>r</sup> Nouvel fait apporter 2 de la colonne qui doivent aux angles supporter le plancher.
3. ou ne fait rien il gèle toujours un peu
4. j'ai au soir un nouveau rendez vous avec M<sup>r</sup> Nouvel et M<sup>r</sup> Lalla. M<sup>r</sup> Lalla propose quelques petits modifications au détail l'ajustage des pièces. j'y suis adopté. je donne à M<sup>r</sup> Nouvel un dessin pour faire l'Esquisse du Comble de l'escalier. ou étudie le Comble en fer forgé avec M<sup>r</sup> Nouvel. on le termine avec en prenant rendez vous pour Mardi prochain.
5. ou ne fait rien. j'envoie au Ministre le rapport de l'œuvre et une autre lettre contenant trois mémoires l'un de M<sup>r</sup> Reichmann papeterie. l'autre M<sup>r</sup> Nouvel l'œuvre de la grille au conduisant à frais Communes sur Barbe l'un de Delafontaine, modèle de sculpture. les mémoires Reichmann et Nouvel sont accompagnés d'attachements écrits. —
6. Rien de nouveau ou s'agit avec activité la démolition de la maison à l'angle de la rue du Sept Vois et sur la place du Carré de F<sup>ee</sup> Genevieve
7. D.
8. ou s'occupe mais lentement à compléter les solives du plancher
9. j'ai rendez vous avec M<sup>r</sup> Lalla à 2 h. ou s'est occupé chez lui d'étudier le fustel. il ne demande aucune modification à ce que j'ai proposé. je lui porte et lui laisse le dessin grandeur d'exécution de l'ornement des grands arcs. je vais à 4 h. chez M<sup>r</sup> Nouvel. il me propose

d. Notables changements dans le Comble en fer. J'apporte tout autre chose que ce que j'ai demandé. J'Emporte mon dessin pour examiner l'affaire de nouveau. Je Vais et j'approuve le dessin fait d'après une Substitution pour la forme du Comble des Ecaliers.

10. on ne fait rien.

11. Il gèle assez fort il fait très froid on ne fait rien.

12. Le tombé de la neige est grande quantité, on ne fait rien. Je Vais avec M. Miret, appelé par M. Deuone, il y a Conférence avec M. Hornet et M. Guilleminot pour le travail à faire en 1847 et pour la démolition de la Maison de la rue de la Vierge n° 39 et 31.

13. il fait froid on ne fait rien

14. D.

15. le temps est beau on propose quelque chose du plancher.

16. il fait beau temps. J'ai Conférence avec M. Nouvel et Calla au bureau. M. Calla me propose quelque chose de précis qui comprend le grand arc. J'adopte par conséquent ce qui est proposé, je fais observer que quelque part on ne doit pas complètement Étudier par lui, il me laisse quelque détail à Étudier avec lui l'ajustement de la clef. M. Nouvel propose un tout autre système pour le Comble, et m'en a déjà parlé plusieurs fois. Je l'ai Étudié et je persiste à croire que ce que j'ai proposé doit Suffire et j'en adopte par conséquent.

17. il fait très beau —

18. on apporte des fers ils sont très Vient de la part de M. Nouvel pour poser des fers et Colonnes de soutènement



les angles du plancher. M<sup>r</sup> Dumas que j'ai ~~pu~~ <sup>97</sup>  
fait cette perice.

19 M<sup>r</sup> Nouvel vient au bureau et demande un nouvel  
à compte. j'écris pour cela à M<sup>r</sup> Miller

20 M<sup>r</sup> Miller vient au bureau et fait la proposition d'acompte

21 D.

22 rien de nouveau

23 on travaille à la serrurerie

24 on travaille à la serrurerie et vient de l'ord et la  
forme pour le Comble de l'Escalier

25. rien de nouveau. M<sup>r</sup> Guillemot m'écrit pour passer  
de Minutier signer la proposition d'acompte qu'il  
a refait dans une autre forme.

26 j. Vais au Ministère et chez M<sup>r</sup> l'architecte le Modèle  
des Colonnes et des Soutènements tout avancé. Il me  
paraît tout très bien exécuté. j. lui rends le dessin  
de la clef des grands arcs.

27. rien de nouveau

28 D.

29. ou Complet. la Maçonnerie en fondation sous les  
Colonnes aux angles du ref de chaumie.

30. il vient de j. de la forme pour le Comble de  
l'Escalier. j. Vais M<sup>r</sup> Nouvel. et M<sup>r</sup> Violet qui j.  
demande de reprendre les arcs du ref de chaumie D.

31. ou liv. mis des Colonnes d'angle pour le plancher  
sur la rue du 7 voies et la plaque du poutre. la  
maçon d'Escalier pour reprendre les arcs du  
ref de chaumie. M<sup>r</sup> Miller écrit à M<sup>r</sup> l'inspecteur pour  
le prévenir de ma part que le travail exige toute leur  
attention.





avril 1847 98

1. on lev. les colonnes en toute poutre d'angle du plancher.
2. on continue main tenant, il pleut : j'vais chef M. Calla porter le dessin du portail et m'entendre pour fournir le dessin des chapiteaux.
3. on continue le levage de la 2<sup>e</sup> colonne à l'angle du plancher en face vers la rue du Sept Voies.
4. D. Pâques.
5. on reprend les arcs en maçonnerie puis par la gelée et l'on continue le levage du former d'angle du plancher j'vais
6. chef M. Calla et à la poudre  
on continue les arcs en maçonnerie et le levage des angles.
7. on continue; j'porte au Ministre le rapport de mars et diverses lettres pour le Mémoire de la grille, de M. Richmann et de M. Delafontaine et du Mémoire d'Entretien.
8. on continue les arcs et le levage des angles
9. on continue j'vais chef M. Calla lui porter le dessin du chapiteau des colonnes pour le sculpteur et arrêter le dessin définitif des arcs formant l'entrée du monument du grand arc. j. modifie pour les arcs ma première étude.
10. on continue les arcs et le levage d'angle du plancher.
11. D. on continue comme les jours précédents Malgré la pluie. à 3 h. 1/2 mes ouvriers maçons Employés sous le batiment Central de St-Barthe. Contre l'écabie de la Bibliothèque est tombé du haut du bâtiment sous le terrain de la Bibliothèque; j'étais présent et les ouvriers de St-Barthe sont arrivés pour le relever et l'a été porté à St-Barthe ou j'ai reçu les premiers soins puis transporté à St-Barthe Hôtel Dieu où il est mort à 8 h. du soir.



- 12 ou Continue malgré la pluie. je fais déposer les trois  
auvent au-dessus du mur de refend des Escaliers pour faciliter  
les Entaillures et la pose des formes des paliers.
- 13 ou Continue Malgré la pluie les arcs en moellons et  
les Entaillures pour les formes des paliers du grand Escalier  
hier j'ai fait déposer trois auvent pour faciliter les Entaillures  
les serruriers ne travaillent pas depuis deux jours.
- 14 ou Continue la Maçonnerie, les serruriers reprennent  
la pose des paliers d'Escalier
- 15 je vais à St Pierre. ou a Continue.
- 16 ou Continue la Maçonnerie des arcs et la pose des  
paliers d'Escalier
- 17 ou Continue. j'ai rendez-vous au Bureau avec M<sup>r</sup> Duval  
pour des explications. M<sup>r</sup> Violet veut également et promet  
que les arcs en Maçonnerie seront bientôt faits. Le  
Pêcheur fait d'une taille de pierre bleue l'arc de dessus veut  
au bureau et je lui remet la lettre qui m'a été adressée de  
la Comptabilité pour une somme de 130<sup>f</sup>.
- 18 D. ou Continue les arcs les serruriers ne travaillent pas
- 19 ou Continue. Je vais chez M<sup>r</sup> Lalle, nous étudions de  
nouveau l'assemblage du bouloir dans le dôme. toute cette  
partie est décidée. —
- 20 ou Continue. les paliers sont posés. Je vois M<sup>r</sup> Nouvel et  
M<sup>r</sup> Violet. ou j'entend pour les attachements de
- 21 ou Continue les arcs en Maçonnerie, on imprime au  
minimum les fers des paliers des Escaliers qui vont être  
boudés prochainement. j' remarque une petite déchirure  
dans le mur de face latérale de l'Escalier occasionnée sans  
doute par la surélévation du bâtiment central de St Barbe.



- 22 on Continue comme les jours précédents j. Vain chef M'Calla  
23 on Continue comme les jours précédents. j. Vain au 94  
bureau ou j'ai rendez vous avec M'doullé pour tracer  
la fin du Couble, après avoir des Repliations ou  
tracé en Mathe ce que j'indique  
24 on Continue comme les jours précédents M'de Nouveau  
25 On travaille peu et l'on Commence à couper de  
longueur les solives de remplissage pour les angles  
du grand plancher  
26 on Commence à Echafauder l'Intérieur del' Escalier  
pour le usage du Couble. j. Vain chef M'Calla  
but va bien, mais on va lentement.  
27 on Continue à Echafauder l'Intérieur del' Escalier  
et à couper de longueur les solives de remplissage des  
angles du grand plancher.  
28 on Continue comme les jours précédents j. Vain au  
bureau M'Violet.  
29 on Continue à Echafauder l'Intérieur del' Escalier.  
Cet Echafaud est à peu près terminé. on Continue les  
solives des angles du plancher de la grande Salle,  
à 5. j. Vain M'doullé qui ne donne rendez vous pour  
lundi prochain à mon Bureau avec M'Calla.



5  
Mai 1847

100

- 1.
- 2 D. il n'y a pas d'ouvrier
- 3 on continue à travailler le pignon de l'escalier et à
- 4 compléter le parti du mur de refend dans l'axe
- 5 qui ont été déposés l'autre jour pour le lavage des
- 6 fermes de planches en fer. Ce parti n'a pas été
- encore tout à fait demandé dans le Mémoire
- de fin d'année 1846 et soldé, il n'y a donc plus
- 7 d'attachement à prouver
- 8 J'ajoute au Mémoire le Mémoire de M. Mattéi (6604, 80)
- 9 D.
- 10 J'ai indiqué pendant quelques jours et je n'ai
- pas aux travaux, le journal n'est pas tenu régulièrement
- jusqu'au 15. ou 20. ou 25.
- + 11 on continue la pose des solives de remplissage dans
- 12 les angles du plancher en fer.
- 13 J'ai vu chez M. Tienard sculpteur, tout va bien
- 14 J'ai vu chez M. Calla, j'ai demandé quelques modifications.
- 15 J'ai vu aux travaux après une absence de une semaine.
- J'ai vérifié le tracé des entailles pour le comble de
- l'escalier avec M. Durand tout me paraît bien.
- du côté du mur mitoyen une forme vient aboutir au
- droit d'une ancre de la charpente de St-Barthe, j'ai vu
- que cet ancre sera supprimé et que l'on attaquera la
- poutre de St-Barthe après la forme en fer.
- J'indique ce qu'il faut faire pour l'attachement de
- servant que le bureau doit rédiger pour joindre au
- Mémoire descriptif que je demande à M. Nouvel.



16 D.

17 on ne travaille pas. Le Maître J'ai été chef  
M'Henriard Sculpteur des ornements en fonte à 3 h.  
chef M'Calla. Dans la journée M'Calla m'a dit du  
travail publicé nouvellement installée et c'est le ardent.

18 on ne travaille pas. M'Nouvel Verut et m'a dit que  
M'Viola demande un ordre écrit pour faire les Estalles  
M'Viola Verut ensuite, j'ai lui de commencer et j'ai  
lui adressé un ordre écrit — j'ai adressé à M'Guillemot  
l'estimation de la maison et des renseignements sur  
la part de réparer sur la maison de M'Viola pour  
la part de m'logement à payer par la Barbe. —

19 on fait les Estalles pour le Comble de l'Escalier.

20 garde au bon.

21 j'ai vu chef M'Calla, j'y reviens M'Nouvel. on  
confirme main tout va bien tout va bien.

22 j'ai été le matin chef M'Henriard Sculpteur des  
ornements en fonte. Il n'y avait pas, on travaille et  
j'ai fait le dessin de la statue des grands Niveaux.  
J'ai été au bureau et fait le dessin de M'Guillemot.  
J'ai vu aux travaux à 3 h. j'ai vu M'Viola et  
M'Durand de l'hygiène du ménage de Lerruville.

23 D. ~

24 on commence à lever les fermes du Comble de  
l'Escalier. j'ai vu chef M'Calla et chef le Sculpteur

25 on continue il y a rendez vous au bureau pour  
convenir avec M'le Sculpteur de la manière de  
présenter les attachements de Lerruville.

26 on continue le levage des fermes de l'Escalier

27 J' ai vu au dépôt des manuscrits ou terminer le  
livrage des formules du Comble de l'Écalier 101  
le soir j'ai reçu une lettre du Ministère qui me annonce  
l'approbation de la soumission de M. Viollet pour la  
révolution de la Machine à vapeur de 29. 31  
cette lettre me engage à m'entendre avec M. Delong  
avoir pour lui toutes les assurances, ni l'autorité à  
prendre à l'Ét. du Cygne le bon nécessaire à l'Établissement  
d'un Écalier pour le nouveau Bureau et me dit de  
charger le C. Travail le chargé de l'Entretien.

28 J' ai vu au Bureau le Maître d'œuvre de M. Delong avoir  
ou 1. Supplique au sujet du Ministère en dernière L.  
J' ai écrit à M. Dureau pour demander des Explications  
au sujet de la lettre d'avis du Ministère dont les  
instructions sont vagues et insuffisantes.  
M. Viollet vient au Bureau et j' lui remets le dessin  
du 16 pilier à établir au premier étage de la Bibliothèque  
sous la Colonne en fonte.

29. on a continué à préparer les attachements. J' ai  
partir pour la campagne de M. Dabillet

30 D. J' ai vu aboutir mieux de nouveau

31 on a apporté deux Colonne de fonte, les Herrmann  
n'ont pas travaillé.



*[The page contains approximately 20 lines of extremely faint, illegible handwriting.]*



Juin 1867

102

1. Je suis arrivé le matin à 8 heures la campagne.  
Je suis allé chez le Sculpteur tout est bien mais va lentement  
j'ai été chez M. Calla je me suis entretenu avec M. Gamuron  
sur divers parties des petits arcs et puis rendez vous  
pour aller vendredi à la fonderie avec M. le Supérieur.  
J'écris à M. Dubief charpentier pour la direction de  
l'escalier du nouveau bureau d'après l'autorisation reçue  
hier de M. Denoue.
2. on continue la pose des chevrons du Comble des Escaliers
3. on continue la pose des chevrons, j'ai rendez vous avec  
M. Violet pour la sellerie et l'entretien de ce Comble  
je lui demande de nouveau de remplacer les poutres gelées  
en M. dans la partie des Escaliers, j'ai lui ai déjà  
demandé cela par écrit.
4. Je visite la fonderie de M. Calla avec le Supérieur.  
Les deux Surveillants et le chef me paraissent avoir une  
grande expérience.
5. J'écris à M. Calla au sujet de l'entretien de la fosse  
je recois de lui le soir une lettre à ce sujet; et me  
propose des réductions. j'ai lui écrit de suite pour prendre  
rendez vous chez lui pour lundi.
6. D.
7. on continue la pose des chevrons du Comble des Escaliers.  
Je suis allé chez M. Calla et nous avons les Espaliers à donner  
à la pose et des modifications à faire aux modèles.  
A midi on a commencé la déconstruction de la Maison  
N. sur vers 31 sur la partie du jardin.  
J'arrive au moment le Rapport de Mai.

- 8 j'ai reçu ma lettre de M. Lelong avoué.
- 9 on continue la démolition de la Maison N. du septième 31
10. on continue comme hier mais seulement jusqu'à 11 heures. j'ai vu chez M. Calla à 11 h. j'ai reçu au Composé de M. Roussel le dessin de la grille du Collège j'ai demandé deux grilles semblables.
- 11 à 11 heures et après midi M. Picard architecte Expert désigné par le tribunal prend sur les lieux. M. Lelong avoué du Ministère est représenté par son principal clerc M. Sorducet est représenté par M. Rivière architecte. après avoir pris connaissance du terrain de propriété, il m'a dit aucun doute sur la question de mitoyenneté et sur les servitudes existantes. quant à la question de solidité du mur mitoyen M. Picard remet la Explication qu'il doit donner après la démolition attendu qu'il lui sera plus facile de le dire maintenant alors l'Etat de ce mur. on se sépare à 5 h. 1/2.
- 12 On le fait voir sur les travaux, la démolition continue.
- 13 D
- 14 on continue la démolition j'ai vu chez M. Calla.
- 15 Nous sommes au bureau pour la tenue et la signature des attachements de Servitudes par M. le Juge. on s'ajourne à demain pour quelques Explications.
- 16 on continue la démolition, on commence les Soutènements de l'Escalier en Charpente pour le nouveau bureau dans Montaigne. 1 maison et Soutènements les jours.
- j'ai vu chez M. Calla lui remettre le dessin de l'Escalier relatif au Comble.
- 17 on continue la démolition, on commence le levage de l'Escalier pour le nouveau bureau dans Montaigne. M. Roussel prend



- en Compte des Vieux fer. il me remet son Mémoire  
de finitif du plancher pour 1846. (83078.36) 103
18. j'apporte au Ministre le Mémoire de M' Roussel  
on continue le pay des 'Eclaire du nouveau Bureau
- 19 on continue comme hier à 2 h. M. Piccard Requet  
nommé par le tribunal vient de nouveau, An de l'écle  
rion, j'ai pris le plan du Maison à démolir
20. D.
- 21 on continue la démolition et la Construction du  
nouveau Bureau dans Montargis. à la fin de la journée  
on arrête la proposition d'acompte avec M' Roussel  
elle s'élève à 21 900'.
22. Le Maître Barot porte à M' Roussel et au Ministre  
la proposition d'acompte de M' Roussel. j'ai mesuré  
de nouveau avec M' Miller et M' Courtès la façade  
de la Maison à bâtir sur du sept pour nous  
trouvons n. 27 sans le mur Mitoyen qui paraît  
avoir 88' d'Épaisseur.
23. on continue le soir j'écrit à M' Micher pour faire  
vider les fonds de la Maison sur du 7 vides.
- 24 on continue le nouveau Bureau dans Montargis  
M' Micher Envoie le soir pour la Vidange
- 25 on continue l'Installation dans Montargis  
j'ai vu Vieux qu'un Luitant n'ayant pas de  
Bureau pour travailler
- 26 de M. Maître L. Bardoux s'occupe de transporter  
dans le nouveau local les Effets du Bureau et  
les Modèles en plâtre de Sculptures à la fin  
de la journée il a terminé le déminagement.



- 27 D Je ne Viens pendant travaux  
28 ou a continué la Vidange de son delà  
Maison de la rue des Sept Voies. ou continue  
l'Installation du nouveau Bureau dans Montaigne.  
29 Je suis venu aux travaux, le bureau n'est pas  
terminé, je ne suis pas reté.  
30 M<sup>r</sup> Miller me fait savoir qu'il n'a pas M<sup>r</sup> Monneau  
et ven au bureau ou il trouve M<sup>r</sup> Couty  
qu'il a réclamé le registre des attachements de  
servitude et que M<sup>r</sup> Couty s'est refusé à le  
laisser Emporter. on me remet en effet une lettre  
de M<sup>r</sup> Monneau qui me demande communication  
du registre des attachements de servitudes.  
Je vois M<sup>r</sup> Viollet à qui j'ai écrit, il me promet  
qu'il se fera en possession des 1<sup>er</sup> Etage avant en partie  
posée à la fin de juillet, M<sup>r</sup> Courmel présente  
peut être que cela est suffisant par lequel il ne pourra  
commencer la pose qu'à cette époque.  
M<sup>r</sup> Miller écrit au Vidangeur pour envoyer  
deuxième constat de l'état de la Matrice Elevée.  
Il paraît que le Vidangeur a été asphyxié la  
nuit dernière, il n'est cependant pas mort.  
Cetle Vidange paraît assez dangereuse.
-

1. Jeudi. L'Installation du nouveau Bureau est à peu  
 près Complète, M. Viollet vient à 3 h. et m'annonce  
 qu'il a la pierre de chatillon nécessaire pour quatre  
 piles sur le 16 demandée au 1<sup>er</sup> Etage. Il me  
 promet que demain elle arrivera sur le chantier.
2. à la fin de la journée M. Viollet envoie la pierre de  
 chatillon pour les piles du 1<sup>er</sup> Etage. J'adresse à M. Monneau  
 le Régistre des attachements de Terruriers de 1846, sur  
 la demande et d'après l'avis de M. Guillemot.
3. Le Bureau est complètement installé. M. Viollet vient au  
 bureau. Je lui demande la suite de la pierre de chatillon  
 pour les piles du 1<sup>er</sup> Etage. Et je lui demande par écrit les  
 Marchés de l'Éclairage au prix 38 Marchés de 2.70.
4. D.
5. Je fais porter au ministère le Rapport du maire de Paris,  
 on commence à scier la pierre de chatillon destinée  
 aux piles d'acier sous les colonnes en fonte au 1<sup>er</sup> Etage.
6. on continue les piles d'acier d'acier.
7. Dans la journée le feu prend au bitume que M. Nouvel  
 fait fondre pour couvrir les attéliers, ce feu produit  
 une fumée noire et épaisse qui altère beaucoup de  
 monde, nous prenons quelques précautions et le  
 feu est éteint. M. Carteau vient pour Barrot  
 qu'il trouve très malade il le seigne et seigne  
 qu'il le présente à l'hôpital.
8. Je vais à l'église. Barrot n'est pas admis à  
 l'hôpital, il y a par de plus.



9. Rien de nouveau. à 3 h. M<sup>r</sup> Carteaux vient au bureau avec M<sup>r</sup> Lermuel. M<sup>r</sup> Carteaux ne trouve pas Barrot plus mal mais insiste pour qu'il soit transporté à un hôpital et mène à la Maison de Santé du faubourg St Denis l'ayant à perdre place ailleurs. M<sup>r</sup> Lermuel ne peut pas devoir prendre de décision, il promet d'en parler à M<sup>r</sup> Demoué demain matin au Salon de la dépense qui peut résulter de la translation de Barrot à l'hôpital du faubourg St Denis ou l'on paye. Il est convenu que M<sup>r</sup> ~~Henri~~ Miller ira demain chez M<sup>r</sup> Lermuel savoir la réponse de M<sup>r</sup> Demoué.
10. Je reste au bureau toute la journée, M<sup>r</sup> Miller qui est allé au Ministère et n'a pu avoir de réponse, ne vient pas au bureau.
11. D. Je n'y viens pas au bureau.
12. M<sup>r</sup> Miller n'a pu avoir de réponse, M<sup>r</sup> Demoué n'ayant pas travaillé à son cabinet Samedi dernier.  
à 3 h. on procède à l'Expérience sur la Cirrhose de M<sup>r</sup> Verriery présente par le Ministère par lettre en date du 6 juillet. Voir le procès Verbal de l'Expérience. Barrot ne va pas mal.
13. toujours même situation pour Barrot et pas de nouvelle de l'administration ni de M<sup>r</sup> Carteaux qui n'est pas venu depuis le Vendredi. M<sup>r</sup> Miller va pour cela au Ministère. M<sup>r</sup> Lermuel n'a pu encore voir M<sup>r</sup> Demoué et ne peut rien procurer. M<sup>r</sup> Miller écrit de ma part à M<sup>r</sup> Carteaux de vouloir venir Demain. Les chirurgiens de M<sup>r</sup> Dounel sont occupés depuis 3 jours à l'échafaud de la cage pour le Comble.
14. Je viens le matin au bureau, je laisse pour M<sup>r</sup> Miller



- une Souterrain pour le car d'urgence et se dans mon  
bureau à la disposition. j'ai obligé de m'en aller 105
- 15 j'apprends en arrivant à 11<sup>h</sup> que M<sup>r</sup> Carreau et  
M<sup>r</sup> Miller ont venus et qu'ils ont emmené Barrot à la  
pitié où il est entre. on n'est pas servi de mes s<sup>r</sup>.
- 16 les charpentiers ont terminé le livage de deux fermes  
pour l'Échafaud du Comble.
- 17 on ne fait rien sur les travaux, j'ai vu le maître  
sculpteur de M<sup>r</sup> Calla lui remettre le dessin  
d'une statue pour le dernier modèle du Comble qui est  
presque terminé.
- 18 D<sup>r</sup> je viens au bureau à 10<sup>h</sup> de nouveau, j'écris  
à M<sup>r</sup> Violet pour le piler au pierre de.
- 19 M<sup>r</sup> Violet vient au bureau à 3 h. avec son appareilleur  
il doit dit il commencer la pose du piler jeudi.
- 20 rien de nouveau.
- 21 j'ai vu M<sup>r</sup> Pinard Sculpteur de M<sup>r</sup> Calla pour le  
dernier modèle pour le Comble, il est fini et bien fait.
- 22 hier soir j'ai vu M<sup>r</sup> Doucet et M<sup>r</sup> Gamierow.  
au Comble l'Échafaud pour le livage du fouteur.
- 23 on équipe une chaire et l'Échafaud pour lever et  
poser les piler au pierre sous les colonnes de foute  
au 1<sup>er</sup> étage.
- 24 on commence le livage et la pose de la piler au  
pierre à l'Intérieur au couchant. on pose la  
pile dans la journée.
- 25 D<sup>r</sup> il pleut toute la journée j'ai travaillé au bureau
- 26 il pleut toute la journée. j'ai vu au bureau M<sup>r</sup> Doucet  
et M<sup>r</sup> Gamierow qui j'ai remis le dessin du fouteur  
pour le plancher au dessus du vestibule.

27 Il fait beau temps il y a quelques tailleurs de pierre pour les piles isolées du 1<sup>er</sup> Etage. Le charpentier en de M<sup>r</sup> A. Michel compléte la planche de l'Escalier pour le livage du Crible.

28. on travaille aux piles isolées du 1<sup>er</sup> Etage.

29 j<sup>r</sup> suis venu aux travaux il y a quelques tailleurs de pierre et quelques Sœurs; ils quitteront à 2 heures à l'autre j<sup>r</sup> prends de la fête de l'anniversaire de juillet. j<sup>r</sup> ai eu une lettre du Ministre qui m'annonce qu'un Suave de 120<sup>t</sup> est accordé à Barrot à cause de la maladie.

30 Barrot est sorti ce matin de l'hôpital de la pitié il paraît à peu près guéri. on travaille sur le charbon pour les piles du 1<sup>er</sup> Etage.

31 j'ai eu rendez vous à la fonderie de M<sup>r</sup> Talha avec M<sup>r</sup> Nouvel et M<sup>r</sup> Gannier pour voir la première forme montée et assemblée. Mais sur un plan horizontal le tout me paraît bien quant aux assemblages et mais la fonte n'est pas très satisfaisante. Cela tient plus j<sup>r</sup> crois au Moulage qu'à la qualité de la fonte. j<sup>r</sup> m'occupe avec M<sup>r</sup> Gannier de la fonte d'acier pour la planche du vestibule.

---



1. D. J. J'ai venu au bureau j'avais rendez vous avec M<sup>r</sup> Durand, Gaurierow & nous l'estendu sur la pote du comble et vuifier les entraves.
2. j'ai vuifier de nouveau la hauteur avec le poteur de M<sup>r</sup> Roussel et M<sup>r</sup> Violet. Il y a des differences, mais on peut passer outre. j'ai indiqué le moyen.
3. le matin M<sup>r</sup> Coutepé. est allé chez M<sup>r</sup> Roussel peser les grilles à poser sur la place du poutillon. elles ne sont pas complètes. dans la journée on a apporté à la bibliothèque des foules pour les routes. L'ouvrier et les menuisiers, on a posé les colonnes en fonte &c.
4. on a apporté des fontes, elles ont été pesées; M<sup>r</sup> Roussel est venu au bureau à 4<sup>h</sup>.
5. on a complété l'abatant du lavage, on prépare des chœurs ciatis &c. —
6. j'ai porté au Ministre le Matin le rapport et la feuille du mois de juillet et le rapport sur la Crise de M<sup>r</sup> Verneux.
7. j'ai été le matin chez M<sup>r</sup> Calla voir le tracé des poutres cuites du plancher du vestibule. j'ai fait quelques observations sur les épaisseurs. aux travaux on équipe les chœurs pour le lavage des colonnes en fonte.
8. D. J. me suis par venu aux travaux. J'ai pu toute la journée.
9. on a levé aujourd'hui deux colonnes à l'estime. vers le couchant.
10. j'ai été le matin chez M<sup>r</sup> Calla voir et adopté le Model tracé du poutre cuites du plancher du vestibule on continue sur les travaux les pesées et les dispositions du lavage. les démolitions continuent à démolir le



Mme de fau en fondation sur la rue du 7 voir Malgre l'altitude que  
j'ai Ecrite à M<sup>r</sup> Violet hier à ce sujet. j. lui Ecris de nouveau.  
M<sup>r</sup> Denon est venu sur les travaux à la heure.

11. on continue - j'ai apporté au Bureau le projet de la Maison  
de fonctionnement de la Bibliothèque. A plan que j'ai  
communiqué hier à M<sup>r</sup> De launey et sur lequel il n'a point  
fait d'observations et Expliqué à M<sup>r</sup> Miller qui va  
en faire le devis.
12. 3<sup>ème</sup> anniv. de la pose de la première pierre. on continue main  
le soussol triple sur la 1<sup>ère</sup> Colonne à gauche, manger et  
cela retarde le levage.
13. on continue le travail du fer mais now le levage qui est  
arrêté. M<sup>r</sup> Violet commence à faire l'échafaudage au  
nord pour remplacer les pierres gelées. j'ai vu M<sup>r</sup> Nouet.
14. j. suis venu au Bureau de Matin. on continue.  
le saillie de pierre qui a percé le trou dans le mur de fau  
et fait de l'entaille à la journée ne travaille plus et est  
à la pierre pour la pierre isolée.
15. D. en arrivant j. remarque plusieurs pierres de fonte  
très défectueuses, cassées à l'endroit des tiges du Niveau  
et raccommodées avec des Vis. la fonte est fort laide  
j'Ecris à M<sup>r</sup> Tallo pour lui déclarer que j. les rejete.
16. on continue à travailler le fer. on apporte du fonte. M<sup>r</sup> Violet  
vient au Bureau pour convenir de ce qui est à faire pour  
les attachements, les pierres gelées à remplacer et pour  
commencer prochainement les fondations de la Maison.
17. on continue comme les jours précédents.
18. on continue. la démolition est presque terminée. On rate  
que quelques parties de fondation qu'on reprendra plus tard lors  
des fouilles.

19. Le premier Lommes triple est arrivé hier ou travaillé <sup>107</sup>  
sur cette pièce. M'Acroix chef de la fonderie de M'Le  
Vint, examine avec moi le foute et couvrent qu'elle pourrai  
être mieux.
20. Le Lommes triple est posé, on pose à la fin de la journée le  
petit arc d'une Colonne à l'autre, M'Doucel présente un  
Etat de situation qui est vu à l'œil d'après le attachement par  
M'Contepie et donne lieu à une proposition d'acompte.  
M'Dumas part au Caire et signe d'avance les feuilles de  
appointement pour septembre et octobre.
21. Je porte au Ministère la proposition d'acompte par M'Doucel  
Je vois M'Humel qui me demande le projet de Maison pour trude  
aux travaux je lui indique pour les petits arcs en fonte qui  
me l'ajustent par bien. Je demande qu'ils soient livrés et  
ajustés de nouveau. Je vois plus tard M'Doucel à qui j'en fais  
part. Je vois M'Virollet qui j'en fait le dessin pour les Entaille à  
faire sur la pile du vestibule et le plan de la feuille de la Maison.
22. On arrête le petit arc en fonte qui l'attachait mal. payé des  
travaux, ils quittent à midi.
23. Il pleut ou travaille à l'atelier. Je porte au Ministère le plan et le  
dessin de la Maison des Employés.
24. Le temps est beau ou travaille au Couble. M'Virollet  
vient et fait commencer demain la corbe de la base de  
7 voûtes. M'Doucel vient, j'examine et j'approuve le petit  
projet sur les murs en plâtre.
25. on continue la pose du Couble et la travée au des  
sept voûtes.
26. on continue comme les jours précédents —
27. on continue, il y a deux formes posées —



28. Je vais le matin à la fonderie en la chapelle St. Denis.  
Vois la pièce des Corniches faitant naissance du Voute  
Celle pièce a été mené qu'on trois fois et est à recommencer  
M. Laroix me dit qu'il va la fonder en Été pour la plier  
en deux inverse de la Courbe qui pour la foute en refroidisse  
Je n'apprenne pas ce moyen. elle est fondue sans le  
rotateur ce qui fait que la foute mal répartie sur les deux  
Côté de la pièce doit un at tui charge et l'autre presque  
vide occasionne la courbure de la pièce. on a oublié  
le oreillon au revers. j'écris à ce sujet à M. Lalle le soir

29 D. Je m'occupe par au bureau

30 Je m'suis par venu sur les travaux on a continué.

31 Je viens le matin la pote du feu continué et ne  
va pas mal. M. Volot a mis enfin me Maître  
Compagnon et des ouvriers, on commence à se hâter  
la pile du vestibule et à relever la pierre de la  
Corniche au nord pour remplacer la pierre gelée.



Septembre 1847 108

- 1 on Commence les Entailles sur le pite du Vatabule. la pote  
du fen au dessus des foute continue.
- 2 on Continue, on Commence les arcs au Maconnier entre  
les Sommes triples du Couble et la depote d'une partie de  
l'Echafaud.
- 3 on Continue comme hier, la Maconnier va s'entretenant.  
on Continue la depote de l'Echafaud.
- 4 on Continue comme les jours precedants. l'Echafaud est a peu pres  
change. M'Viollet vient sur les travaux. il veut beaucoup de  
foute. un grand legement est fait, sans doute dans le chargement.
- 5 D. L. Servonien quitte a midi et le Maconnier a 5 h.  
on fait peu de chose, j'envoi a M'Viollet pour le entretenir chargeant  
qu'il promet de passer pour et qu'il n'aura pas.
- 6 M'Viollet vient aux travaux; il a envoié le Matin au Cimet et  
au promet un ou deux autres pour demain.
- 7 j'ai été a la Colonne de l'Formier et ne suis pas venu aux travaux.
- 8 on a Continue hier. les Entrees en chargeant un tout peu venant. le Maître  
Compagnon en a fait en planches et a terminés les 2 premiers arcs.
- 9 j'ai été venu aux travaux a 2 h. en arrivant le Maître Compagnon  
m'a dit qu'il y avait M'Viollet avait remarqué le bois que le Mur de la  
Mailon et des 7 voies 33 menaçait et qu'il avait pu le prévoir de  
dus Etain. j'ai envoié chercher de suite M' Dubois. Son  
Commis est venu et j'ai lui ai donné l'ordre d'Etayer d'ici a demain  
Le Matin j'avais été chez M' l'architecte qui m'avait appelé pour  
compléter par moi Coupe mon projet de Mailon; j'ai complété  
chez lui et il a dû en proposer l'adoption.
10. on a Etayé la Mailon de la rue des 7 voies. j'ai vu M'Viollet  
et M' Dubourgil s'entretenir de Construction en fin.

- 11 ou a terminé l'Echafaud des Serruriers & ou a terminé les  
Encastrement des Colonnes en pierre sur les piles du Vestibule  
ou a posé des fontes et étagé la Maison N. du 7 voirs.
- 12 D. paye des Maçons, il n'y a qu'un ouvrier pour aider  
les charpentiers à étagé la Maison N. du 7 voirs 33.  
Les Serruriers travaillent et quittent à 5 h. j'écris  
à M<sup>e</sup> le Chef de la Seine pour obtenir l'alignement de la  
Maison à construire et à M<sup>e</sup> le Chef de police pour demander  
la permission d'étagé la Maison N. du 7 voirs n° 33.
- 13 Le matin un homme passant sur la place poutrière et  
glissé par la chute d'un trave de clôture. M<sup>r</sup> Miller s'est  
présenté et écrit à ce sujet à M<sup>r</sup> Viollet responsable de la  
clôture
- 14 Je vais le matin et je remets au Maître Compagnon de  
M<sup>r</sup> Viollet le plan du Caveau et fondations de la Maison  
du 7 voirs; M<sup>r</sup> Nouvel vient au bureau et demande  
un nouvel à compte. il arrive des fontes.
- 15 on continue, d'autre après midi on fait pour M<sup>r</sup> Nouvel  
une proposition d'à compte de 2500. Le Maître Compagnon  
me fait remarquer que le Mur mitoyen de M<sup>r</sup> Sordant est  
presque parallèle ~~au~~ à l'alignement sur la place et  
que le plan n'est pas exact.
- 16 j'examine la différence du terrain de la Maison des  
Employés avec le plan que j'ai donné je remarque qu'il  
y a erreur, je dois refaire le plan Main après avoir  
de nouveau calculé la surface prise sur le terrain  
Je décide qu'il n'y aura rien de changé pour les murs  
de face et seulement qu'il faut prendre à l'entaille  
au Sordant de 200 centimètres à l'angle de la rue, on  
construit la façade



- 17 on continue le fouille à l'angle de la rue du 7 voir  
à la pote du Couble tout va bien. 109
18. on continue et je m'occupe à rectifier le plan d'après  
le nouveau terrain mieux mesuré.
- 19 D. Les Serruriers ne travaillent pas à cause de la pluie hier  
il pleut presque toute la journée.
- 20 L'après et passable mais les Serruriers n'ont rien fait  
à cause de la pluie. d'hier
- 21 Les Serruriers ne reprennent pas encore complètement  
les travaux. je commande la clôture sur la rue du 7 voir  
au charpentier M. Dubief
22. on travaille partout, on va bien. M. Faudin est  
Malade et ne peut dire qu'il ne viendra pas. je prends les  
attachements de la fouille de la Martou à l'angle de la  
rue du 7 voir avec M. Viollet
- 23 je suis absent, à la Colonie de J. J. J. J.
- 24 on continue comme les jours précédents M. Denon veut  
25 aux travaux avec M. Briel et M. Delachet du Comité des Calvados  
Civils, je n'y étais pas, ils sont reçus par M. Cartier.  
à la fin de la journée ma mère et toute la famille vient  
à l'École et sur les travaux.
- 26 on a continué comme les jours précédents.
- 26 D. je suis bien parvenu, on a continué
- 27 on continue comme les jours précédents.
- 28 on continue, le plancher du vestibule est entièrement  
posé. le Maître des Serruriers est tombé du 1<sup>er</sup> étage  
et l'est blessé. j'ai écrit à M. Cartier. Les M<sup>rs</sup>  
général et venant pour les supports du Sauterelle  
dans le Couble -



29 ou a continué, j'ai remis bies à M' Viollet  
le plan de finit des fondations de la Maison  
à l'usage de la ~~maison~~ Voies. ou l'occupe à  
planter. M' Roussel propose d'Échafauder toute la  
surface à la condition que je participerai à la  
dépense et l'engage à avoir terminé à la fin  
d'octobre. Je demande à réfléchir

octobre 1847

110

1. La pose des piles en pierre au dessus du vestibule Empêche les charpentiers de travailler à l'Echafaud et Empêche par conséquent les Serruriers de s'occuper du linteau. J'ai reçu de la préfecture de Seine l'autorisation de placer des Etai et mes barrières sur la rue des 7 Voies. M. Dumas revient de Voyage après un long de un mois.
2. On continue la pose des piles et la fondation en moellons de la Maison sur du 7 voies. Les fondations en moellons ont été commencées hier.
3. D. Les Serruriers et les charpentiers de l'Echafaud ne travaillent pas, ils en sont empêchés par la pose des piles en pierre. On continue la fondation de la Maison. J'ai remis au Bureau de M. Viollet le Copie de la fondation de la Maison des Employés.
4. On continue la fondation de la Maison des Employés. Les charpentiers travaillent à l'Echafaud des Serruriers, M. Viollet fait commencer l'Echafaud de Maçons pour continuer les arcs à l'Est du Serruriers.
5. J'ai été à la Colonie de St Firmin.
6. L'Echafaud des Serruriers est posé au dessus du vestibule, on reprend le Cuvage du Comble. On continue et de 7 Voies, j'envoie une Minute le rapport de septembre et la feuille.
7. On continue comme les jours précédents.
8. On continue, les Serruriers Manquent de Sommier doubles. Cela retarde la pose. J'ai remis hier à M. Viollet le dessin du Soubassement en roche de la Maison et de 7 voies.
9. On continue; la pose du Comble va lentement. M. Viollet fait reprendre les arcs en Maçonnerie pour le Comble. Il me fait connaître qu'il n'a pas de roche de bagneux et



propos de la Remplacement par la Noche de châtillon, j'en décide  
Ainsi quant à présent. paye des Maçons. à la fin de la  
journée M<sup>r</sup> Calla Envoie Dany Moreau formant Matman  
du Voutel. Les pièces sont bien fondues.

10 D. Les Maçons ne travaillent pas à cause de la pluie.

J'Envoie par le garçon du châtillon une lettre à M<sup>r</sup> Violet  
pour lui indiquer que j'adopte la Noche de châtillon pour  
toute l'oubliance de la Maçonnerie du 7 voies.

11 on travaille partout, la Maçonnerie de la Maçon  
du 7 voies est merveilleusement faite. j'en fais  
l'observation à M<sup>r</sup> Violet.

12 on continue comme les jours précédents. J'en vois le soir  
M<sup>r</sup> Gamierou, nous prenons l'air pour Samedi.

13 on continue comme les jours précédents.

14. on continue comme les jours précédents. j'ai porté au Ministère  
les Mémoires d'Estimation du 3<sup>e</sup> trimestre. j'en va à la fin de la  
journée M<sup>r</sup> Dubouyal Entrepreneur de Couverture.

15 on continue comme les jours précédents. Les  
Serruriers et les Maçons s'entendent mal. j'en crains  
une bataille, j'en prie M<sup>r</sup> Violet que j'en vois le soir  
travaux à 11 h. Le soir j'en vois M<sup>r</sup> Nouvel et j'en vois  
également. on prépare pour l'année prochaine.

16 on continue comme les jours précédents; à midi on  
porte la charpente du Etair et des Escaliers du Combeau avec le  
Commissaire de l'Entrepreneur et celui de la Vérification M<sup>r</sup> Monneau,  
j'en demande à l'Entrepreneur des Escaliers au Combeau pour monter  
au 1<sup>er</sup> Etage de la Bibliothèque, j'en rends au soir.

17 D. paye des Serruriers à midi les Maçons travaillent  
comme les jours précédents.



- 18 on a continué, les ouvriers ne travaillent pas à cause de la  
graze d'herbe. les maçons continuent les arcs et la maison
- 19 J. vien le matin à 7 heures aux travaux, j'envoie Barrot  
chef m'annoncer pour lui faire signer une nouvelle proposition  
d'a-compte pour M. Nouvel et de la au m'instaur. il pleut presque  
toute la journée personne ne travaille.
- 20 on a continué, le temps est assez beau. M. Gémuron vient  
à 4 h nous montrons les modifications à faire aux piéds  
des poteaux pour les Groupes. les charpentiers de M. Dubiet  
apportent l'Estimation des charpentes pour le service des travaux  
ils commencent la pose. un charpentier nommé Soulier  
est blessé à la main. un ouvrier des doit être arraché par  
un cordage j' lui donne une lettre pour M. Cartier.
- 21 on continue. on termine la pose des Escaliers de service  
pour les travaux. on prépare la pose de la grille de l'Estac  
j'en informe pour cela avec M. Durand. comme de M. Nouvel.
- 22 on continue partout, le temps est beau j' mets à 3 h.  
un bûche de pierre aux Estac de la grille. on pose du fer.
- 23 on continue comme le jour précédent. le temps est passable  
et froid. j' reçois chef m'ordonne une lettre ou j' lui donne  
avis de mon intention de travailler le mur Mitoyen par la  
fin. Etienne. M. Faudin revient après une absence de plus  
d'un mois pour cause de maladie.
- 24 On a continué j' ne suis pas venu aux travaux
- 25 Dans l'après midi des laves de la rue de 7 vides sont faits  
on continue la pose de la première assise en pierre nette  
la maçonnerie et la pose pour la fosse.
- 26 on continue comme le jour précédent. M. Nouvel vient  
au bureau et me fait connaître que le Bureau du Contrôle a  
trouvé 1000 francs de 1000 francs la dernière proposition d'a-compte.

27 on a continué comme les jours précédents. j'ai remis à M<sup>r</sup>  
Viollet le Devis et la Commande pour l'atelier Marché de  
l'Église principal de la bibliothèque.

28 j'ai vu hier à la fin de la journée M<sup>r</sup> de Vieux architecte  
de M<sup>r</sup> Sorducet propriétaire N. de 7 voies 27. et doit  
me répondre prochainement au sujet des harpes à l'aveu  
dans le mur Mitoyen au sujet desquelles j'ai écrit à y a  
quelques jours à M<sup>r</sup> Sorducet.

on a continué, la Maçonnerie de la Mailou avance, les  
caveaux sont voutés au pôle la 2<sup>e</sup> assise sur la place et l'on  
continue la fouille de la fosse.

29 on continue le pôle du forum, la fouille de la fosse de la  
Mailou N. de sept voies et la grille de St Barbe.

30 on a continué comme les jours précédents j'ai vu  
sans absence toute la journée, j'ai été à l'Église.

31 D. on a continué le Matin seulement. la grille  
de St Barbe est posée. mais il manque le des voir  
le Verrou du mur. on est au fond de la fouille  
près la fosse de la Mailou N. de sept voies, les  
ouvriers travaillent à deux heures.



1. Samedi Fournait. J' suis venu aux travaux dans la journée, la cheminée était fermée. Les ouvriers n'ont pu travailler.
2. J' suis venu aux travaux à 3 heures ou à l'entrain commun le jour précédent. J'ai trouvé M' Violet sur les travaux, j'ai fait déposer plusieurs Morceaux de pierre pour l'ancien appareil de la Maison N. du 7 voir. M' Violet me fait remarquer que la profondeur de la fouille de la fosse peut présenter du danger pour les murs déjà construits et ainsi rapproché de la fouille et de la fosse. J'ai fondation tout en continuant de la fouille de la fosse. J'Erin à M' Dubief de venir déposer l'Eclair de la Maison en démolition et d'Etayer la fouille de la fosse de la Maison en construction.
3. La charpente de l'éclair de la Maison en démolition et Etayer la fosse de la Maison en construction. M' Gammelon vient sur les travaux, j'Entend avec moi au sujet des pièces à fournir ou à modifier pour les croquis. Il me remet les dessins que j'ai fournis au Sculpteur pour l'édification.
4. on continue, M' Derouet est venu sur les travaux avec plusieurs Membres du Conseil des Bâtiments civils, j'n'y Etai pas. La séance par M' Dumas et n'a pas fait d'observation.
5. on a continué comme les jours précédents.
6. on continue, on prend attachement (m'Landin) de la fosse de la Maison N. du 7 voir ou descend de suite le below. Il est urgent de fonder les murs car les sables de boue, et
- 7 D. on a continué comme les autres jours jusqu'à 4 heures.
- 8 on continue. les fondations sur la N. du 7 voir pour la fosse tout déjà montés de 1 mètre d'un côté. Il n'y a presque plus de danger. M' Delle est préfet de police et venu sur le chantier qu'il a parcouru



- avec le gardien Main du'apai voulu qu'owne prévint.
- 9 ou a Continué Comme les jours précédents. à la heure  
M' doullet est venu avec m' Calla et m' gannow. ou  
s'est entendu sur les pièces qui restent à fournir.
- 10 hier soir m' dviere est venu de la part de m' dordant  
me dire qu'il demandait que la jante interne de la maison à  
continuer ne coupât pas le mur mitoyen dans toute la  
hauteur mais seulement de mettre en mette. il dit  
m' dviere à l'ajet ou a l'intermède, la fosse est déjà creusée  
dans une hauteur de 2 mètres du côté du midi, on va  
faire la porte contre le mur mitoyen; il y avait danger  
à faire tout à la fois.
- 11 ou a Continué Comme les jours précédents.
- 12 ou continue, surtout dans la fosse de la rue de 7 voies, les ouvriers  
travaillent peu parce qu'il pleut toute la journée, cependant on  
les a mis en place la deuxième et dernière colonne en fonte.
- 13 il pleut toute la journée on travaille peu: les fondations de  
la fosse occupent seuls les maçons le soir il fait beau. payé
- 14 D. il pleut toute la journée on ne travaille pas à cause  
de la pluie d'hier. l'échafaud est fermé.
- 15 il pleut toute la journée on ne travaille pas à cause de la  
pluie et de la pluie
- 16 les ouvriers ne sont pas encore en état de reprendre leurs travaux  
interrompus par la pluie de samedi les maçons seuls travaillent  
il pleut un peu et une partie de la journée.
- 17 ou a Continué mais il a plu à 11 h les ouvriers ont  
quitté et n'ont pas repris les travaux. on fait au bureau  
une nouvelle proposition d'acompte de 20 500 pour m' doullet
- 18 il fait beau temps, j'ai été à gally. le soir j'ai

J'ai ven aux travaux ou travaille partout et j'ai 113  
Envoyé au Ministre le Mémoire pour l'achèvement  
du 1<sup>er</sup> plancher avec les attachements. A Mémoire  
Compris également la grille ou rante au couchant du  
Côté de l'baie. J. Monté a 129 11 91 et 1<sup>er</sup> Mémoire  
du plancher montant a — 59 614 22. Le Cidre ouvert  
pour le travail était de 82 302 00 — 1<sup>er</sup> Envoyé  
également la nouvelle proposition d'acompli de 20 500<sup>t</sup>  
applicable aux travaux du Comble.

- 19 on continue le Comble et l'œuvre en Macadamisé. et les Maisons  
du 1<sup>er</sup> voir est à la Naissance de la Voie de la fosse. Les Maisons  
ne travaillent pas, les charpentiers posent les Cais.
- 20 J'ai fait très beau temps ou travaille partout. J'ai fait payer à  
Bardot et par anticipation le Comble de la Trinité.
- 21 D. on a continué j'ai été de garde aux tranchées et j'ai  
ne suis pas venu aux travaux.
- 22 La Croupe au devant est posée, l'œuvre qui a rempli  
la forme par les parois de. Le Centre en charpente pour  
la Voie de la fosse de la Maison N. du 1<sup>er</sup> voir est posé. on fait le  
plâtré en plâtre et plâtre. J'ai remis à M. d'outel le dessin  
pour la porte principale et les fenestres j'ai prêt à un  
architecte allemand Envoyé par M. Gau le dessin du plan  
du plancher le plan général du plancher et l'Étude du  
Comble en tout trois dessins.
- 23 on a continué comme les jours précédents.
- 24 on a continué, le temps est passable on commence la  
Voie de la fosse de la Maison N. du 1<sup>er</sup> voir.  
J'ai tracé l'Épave pour les arrières des croupes d'au  
la grande Salle du Bureau.



25 on continue Comme le jour précédent. Le temps est  
passable. M<sup>r</sup> Calla Envoie le Model en bois Modifié pour  
les Supports des clefs de la croupe.

on a continué Comme le jour précédent.  
j'ai reçu 2 lettres des Ministres.

26 on a continué Comme le jour précédent.

27 on continue, les Maçons font la Voute de la  
fosse au mur. Erreur n'est signalée par le Maître  
Compagnon. La fosse a 5<sup>to</sup> de plus qu'elle ne devait  
avoir en largeur.

28 D. on continue; je me suis entendu avec M<sup>r</sup> Chabot  
pour les quillages de planches. ils seront faits par  
M<sup>r</sup> Michaud.

29 Je vais à la Colonne de S<sup>t</sup> Firmin on a continué  
30 Je suis revenu le Soir de la Colonne de S<sup>t</sup> Firmin  
on a continué Comme le jour précédent.



... Décembre 1887

1. J'ai bien vu aux travaux à 2 heures ou a continué  
comme les jours précédents.
2. Il fait un brouillard très épais mais on fait par  
très froid ou continué. Les travaux au levant sont terminés  
et la fosse au milieu également j'ai vu M. Violet.
3. ou continué comme les jours précédents. Je remets au  
bureau de M. Violet le devis du Marchand d'écologie de l'axe pour  
la maison d'administration.
4. S<sup>t</sup> Barbe. M<sup>r</sup> l'archevêque de Paris vient inaugurer la nouvelle  
chapelle de S<sup>t</sup> Barbe. ou continué les travaux. on remplace  
des moirays de corniches qu'on a démontés à l'angle sud-est.
5. Il pleut depuis toute la journée, on ne travaille pas.
6. Le temps est passable mais il fait beaucoup de vent. ou continué  
ou continué comme les jours précédents. M<sup>r</sup> Boitel de nuit  
du 12 croqueraiement à venir le chantier.
7. ou a continué; quand j'ai bien vu les travaux à 2 heures  
il n'y avait de maçons nulle part. le maître Compagnon était  
absent. le commis de M. Violet m'a dit qu'il avait vu le moule  
était allé à l'école normale pour une corvée. il ne s'est  
revenu qu'à 6 h.
8. j'ai été chez M. Guillemot pour les mémoires de Lerruier  
et les travaux à mettre en adjudication. j'y ai vu M. Violet.  
ou continué comme les jours précédents.
9. ou a continué comme les jours précédents.
10. ou continué, on met en place le premier arête en fer  
11. 1887. l'angle S. E. dans la journée j'ai vu la visite de M<sup>r</sup>  
Gilbert. Contant Dufrenoy et Daly. pays de Lerruier et les  
maçons.

- 12 D. ou ne travaille pas.
- 13 ou travaille peu à cause de la pay. de Samedi.
- 14 Je suis venu le matin aux travaux; j'apprends que la nuit dernière on a Euler des planches à la clôture qui le pose le bâtiment du Conservatoire du terrain restant à St Barbe et l'Hotel Marly et qu'on a pris divers objets. M. Nouet fait reporter la clôture. Il fait très grand temps je ne puis que ou ne travaille pas. à midi commission pour examiner les planches du archiver de la Cour des Comptes et de Lille.
- 15 Il fait un temps superbe, on pose la 3<sup>e</sup> suite sur la façade de la maison d'administration on garnit le plancher de la bibliothèque dans quelques travaux en plâtre et plâtré.
- 16 on continue comme hier, le temps est toujours très bon je porte à M. Guilleminot le mémoire réglé de M. Nouet pour le Complément du plancher et la grille au couchant. Je refuse et fais dire au Day Monney de porter à la maison de l'administration sur la rue de 7 vers.
- 17 on a continué, je n'ai pas venu aux travaux. M. Nouet a pris son mémoire pour la grille de St Barbe avec une lettre que j'avais préparé pour M. Nouet.
- 18 Je suis venu aux travaux le matin on continue le travail le temps est passable.
- 19 D. Je suis venu aux travaux de le matin. M. Renoux architecte, porteur d'une lettre de M. Denoue Vice Président des travaux avec deux plans architectes, je les conduis partout et leur montre les dessins au bureau.
- 20 Je suis venu aux travaux à 2 h. M. Nouet est au bureau avec M. Miller qui a préparé une nouvelle proposition d'acomp. de 20 h. M. Nouet le charge de la porter demain à M. Monney pour la signer et l'envoyer à M. Guilleminot au Ministère.



- 21 on Continue comme les jours précédents. le temps est 115  
C'est main passable ou a noté plusieurs pierres de Couronnement  
sur l'axe et sur les murs et les chevrons cirés d'eau deux  
travaux avec les Esclaves.
- 22 on a Continué comme les jours précédents.
- 23 le temps est beau on Continue. on a dressé les Vout. de  
la fosse de la Maison et des 7 voies. les 4 angles en pierre sont  
posés sur tout le périmètre; on arrête les murs en moellons  
à la hauteur de la 4e arête.
- 24 le temps est passable, on Continue comme les  
jours précédents, la coupe au levant pour le Comble  
et les marches de l'Escalier de l'axe pour la Maison  
d'Administration.
- 25 Nod. il n'y a que quelques Serruriers qui travaillent  
les Maçons ne travaillent pas.
- 26 D. on travaille peu. pendant la nuit on a volé  
les planches qui couvraient les marches de l'Escalier  
de l'axe de la Maison et des 7 voies.
- 27 on Continue et le temps est beau la Maçonnerie de  
la Maison et des 7 voies est presque terminée on a  
arrêté les murs et s'est à la hauteur de quatre  
arêtes en pierre de la façade il n'y a plus que 2 Maçons.
- 28 on Couvre les murs de la Maison et des 7 voies avec  
de la paille et de la terre. les travaux de Maçonnerie  
sont entièrement terminés pour cette année on a  
ramblayé le sol du Caveau avec la terre provenant de la  
fosse de la fosse et qui a été logée dans le Caveau au lieu  
d'être enterrée aux décharges publiques. on fait prêter  
note pour le Numéro 6 produire. —



- 29 Le Secrétaire ont continué la Groupe au levant et  
la Maçon ont à peu près terminé. ou travaille peu  
30 Le temps est beau mais il gèle assez fort pour la première  
fois dans Paris. Je dis au Maître Compagnon d'Eschailler  
la Construction du puits continué dans la maison de la rue de S  
7 voir de deux côtés et de la Couvrir par deux dards latéraux  
circulairement. j'ai va au bureau M<sup>r</sup> Durand.  
31 Le temps est beau il y a Corvocation au Minutier à 11.  
pour la Vite au Minutier. nous apprenons au Minutier  
que la Vite officielle sont continués. il parait que  
de la mort de Madame Adélaïde Secrétaire du Roi  
Le soir il y a réunion au bureau ou le 2 parait  
au Minutier pour Etrennes au gardien 3 s t.
-







Bibliothèque S<sup>te</sup> Geneviève

1848

Journal des Travaux.

Handwritten text, likely a title or chapter heading, appearing upside down.

8181

Handwritten text, likely a title or chapter heading, appearing upside down.

1. J. ne suis pas venu aux travaux ou à rien faire.
2. D. J. ne suis pas venu aux travaux.
3. S. Genevieve. on commence à déchauffer la croupe au levant  
les serruriers ne travaillent pas ni les maçons.
4. on continue à déchauffer la croupe au levant. les serruriers  
travaillent. à 2 heures le maître Compagnon se fait arquer  
une planche sur la tête et a été assez fortement blessé. j'ai  
écrit à M. Carhaup pour l'inviter à le visiter à son domicile.
5. les serruriers continuent les ouvrages du fer entre  
les formes. M. Nouvel est venu aux travaux.
6. on continue à garnir les formes du couble.
7. les serruriers continuent comme les jours précédents.
8. les serruriers continuent à remplir les formes et à poser  
les couronnements en se rabattant vers le couchant au moyen  
d'un échafaud mobile suspendu aux formes.
9. D. on continue comme les jours précédents. les charpentiers  
déposent le grand échafaud de la croupe au levant pour le reporter  
à l'autre extrémité. j'ai écrit à M. Violet pour l'engager  
à faire ramblayer de suite les cavités du terrain à l'angle de la rue  
du port afin qu'il puisse faire établir la clôture à l'autre bout.
10. on a continué comme les jours précédents, il gèle.
11. on continue le ramblai à l'angle de la rue du port  
et de la place de la paille. il gèle fort.
12. on continue main tenant.
13. on a continué comme les jours précédents.
14. on continue il gèle et il tombe de la neige.
15. on a continué il gèle toujours et il tombe de la neige.



16 D. / L'échafaud des serruriers dirigé par les charpentiers pendant la semaine dernière est reporté à la croix du Couchant les serruriers continuent à garnir les formes et à poser les clefs en creux sur un échafaud volant qui rabattent du levant au couchant, ils vont lentement.

17 Les serruriers continuent ou semblent à la maison de l'angle de la rue du 7 voies.

18. Le sembler à l'angle de la rue du 7 voies et proupe terminée les serruriers continuent. Il y a de l'été : j'étais au charpentier pour établir sur la poutre du poutillon bas St Etienne du mont la clôture du chœur de la Maison d'administration.

19 ou continue quoique lentement, il y a de l'été.

20 Il y a de l'été ou travaille peu

21 Il y a de l'été toujours, les serruriers continuent à remplir les formes. j'arrête avec M. Doucet et moi les échelons en fer à placer dans deux des angles du bâtiment, pour le dossier du comble. Les charpentiers posent la clôture du chœur de la Maison d'administration sur la poutre du poutillon

22 Il y a de l'été ou continue lentement.

23 D. Il y a de l'été ou travaille peu j'étais le soir aux travaux

24. j'ai été à la colonne de St Firmin

25 j'étais absent.

26 j'étais venu aux travaux à 3 heures ou a continué les serruriers mais lentement. j'ai vu M. Gamier qui est venu au sujet des armoires.

- 27 il fait très froid sur notre travail pendant la  
 si voir m'annoncer au sujet des armoires et des rails  
 je ne puis rien décider sans une autorisation
- 28 on continue, mais seulement il fait toujours très  
 froid, la rivière est gelée, on la traverse à pied sans danger
- 29 on continue à travailler, il gèle.
- 30 D. je m'en suis venu aux travaux qu'un instant.
- 31 il gèle toujours on travaille peu.
-





1. le temps est passable, main ou travaille peu, je monte sur l'Echafaud des serrures; j'ai fait venir M. J. pour lui faire remarquer que la pose des Couronnements n'est pas très satisfaisante.
- 2 on continue le travail de serrures. M. Duc architecte de la Colonne de Juillet a vu le travail.
- 3 le temps est superbe, on continue le travail de serrures.
- 4 le temps est beau on continue le levage de la croix au couchant & les chevrons entre & Couronnements du toit formel intermédiaires; on est en milieu du bâtiment au dessus de la porte en descendant de l'avant au couchant. j'ai vu au bureau le fournisseur des marches en lais de scailis. Il m'a paru manquer de renseignements pour la taille des moulures du Marchu et cependant il doit lui envoyer à M. Viollet préfecture des notes. j'ai eu de lui le dessin original dont j'avais remis une copie à M. Viollet au 27 octobre 1847.
- 5 on continue comme les jours précédents je monte à M. Nouvel le dessin du faubourg des fus de chaudière et l'engageant à refaire une nouvelle étude du tracé grandeur d'exécution pour commencer les travaux d'après l'avis verbal qu'il m'a donné M. Genou qui j'ai remontré à d. de l'ouvrage.
- 6 D. j'ai été parvenu aux travaux.
- 7 j'ai été parvenu aux travaux, on a continué
- 8 on continue
- 9 on continue dans la journée main le matin on a été interrompu par la pluie qui a duré la nuit & le matin jusqu'à 1 heure.
- 10 on a continué. j'ai été chez M. Nouvel voir le tracé du faubourg du ref de chaudière. Il me remet le dessin en projet de l'appui ou travaux intérieurs en suite de ces faubourgs pour le modifier

S'il y a lieu.

- 11 on a Continué; la Groupe au Couchant est terminée quant aux  
fauts, j'écrit à M<sup>r</sup> Viollet de Vouloir Continuer et terminer les  
ares en Maçonnerie de cette partie.
- 12 on Continue; M<sup>r</sup> Miller relève le plan de la Maison d'Administration.
- 13 D. J. Suis venu un instant aux travaux; on ne fait rien.
14. on recommence la Maçonnerie pour les ares en Maçon de  
1<sup>er</sup> Etage; le temps est beau. j'adresse à M<sup>r</sup> Doussel l'appui  
Modifi<sup>c</sup> des fenêtres du rez de chaussée en fonte.
- 15 on Continue la Maçonnerie des Ares du 1<sup>er</sup> Etage au couchant.  
M<sup>r</sup> Doussel vient au Bureau. Je reçois le soir chez moi une  
lettre de M<sup>r</sup> Chezyot Successeur de M<sup>r</sup> Leboucq avec des minutes qui  
m'annoncent pour demain la venue de M<sup>r</sup> l'Exempt de M<sup>r</sup> Serducet  
relativement à la Mitoyenneté.
- 16 garde à la Mairie. Je viens le matin à 10<sup>h</sup> au Bureau pour  
faire savoir que j'ai pu assister à la Visite de l'Exempt. et j'  
puirai par suite M<sup>r</sup> Gaudin de me remplacer. Il a plu —
- 17 on Continue, l'Exempt est venu hier, M<sup>r</sup> Gaudin n'était  
pas arrivé. on ne fera savoir ce qui a été convenu à tout  
à Barbot.
- 18 on Continue la Maçonnerie des ares du 1<sup>er</sup> Etage avant hier  
un Maçon a été blessé, j'ai lui ai donné hier une lettre pour  
M<sup>r</sup> Cartier; une fontaine la main par suite d'une chute.
- 19 j'ai été hier chez M<sup>r</sup> Lalla et à la fondrière avec M<sup>r</sup> Ganneron  
pour décider ce qu'il y a à faire pour les pièces de Couronnement  
aux angles de la Salle. aujourd'hui il pleut. les ouvriers  
ont cependant travaillé jusqu'à midi et sont partis  
j'ai vu hier à mon bureau nous sommes réunis  
au sujet de la gratification à donner aux ouvriers.



20 D on ne travaille pas.

21 Je suis venu aux travaux les Maçons travaillent aux  
ars du 1<sup>er</sup> Etage au Couchant les Serruriers Continuent.

22. Je suis Commandé de Service pour la garde Nationale  
Je suis venu le matin aux la légion à la place de pauttton  
j'ai vu qu'on travaillait mais je n'ai rien pu faire.

23. Je suis venu au Luitant. on ne travaille pas, le  
chantier n'a pas été dérangé.

24 Je n'ai rien pu venir aux travaux.

25 Je suis venu au Luitant aux travaux, on ne travaille  
pas. j'ai vu les Serruriers qui ne demandent qu'à  
travailler ils doivent reprendre régulièrement demain.

26 Je n'ai rien pu venir aux travaux.

27 D. j'ai parti la revue de la garde Nationale sur le  
boulevard et je n'ai rien pu venir aux travaux.

Le Soir j'ai reçu une lettre du Ministère pour reprendre  
les travaux.

28 j'ai écrit aux divers Entrepreneurs pour reprendre les  
travaux Je suis venu aux chantiers les Maçons travaillent  
10 Maçons et 10 garçons. 10 Serruriers.

29. j'ai porté au Ministère la lettre en réponse à celle  
du 26 qui m'en est arrivée par la poste par le 27. j'ai vu  
un homme et un gilette. j'ai été aux travaux on  
travaille, j'ai vu un Dureau qui m'a dit que les croûtes  
de ces chantiers occupaient 18 hommes aux ateliers.

J'ai adressé le Soir au Ministère le rapport fait au Comant  
l'Emploi de 14 Maçons et 27 Serruriers. en tout 41 ouvriers.





Mars 1848.

122

1. on continue le travail comme hier. j'ai vu M. Roussel aux travaux nous nous sommes entendus pour le minimum du Couble ; on emploie toujours le même nombre d'ouvriers 14 maçons 27 Terrassiers en tout 41.
2. on continue comme les jours précédents ; nous avons 18 maçons 27 Terrassiers en tout 45 ouvriers. M. Michon a envoyé un homme pour porter les grillages ; cet homme n'est pas parti. Il est probable qu'il n'a pas d'ouvriers disponibles. j'ai dit aux Terrassiers qu'il y a 2 h. M. Michon n'envoierait pas des ouvriers ils devaient porter les grillages eux mêmes.
3. nous avons été reçus ce matin par M. le Ministre des Travaux publics. on continue comme les jours précédents nos Employés 23 maçons et 27 Terrassiers en tout 50 ouvriers.
4. on a continué le travail comme les jours précédents malgré la cérémonie funèbre de la Colonne de Juillet qui attirait une grande foule. on dispose des tuyaux pour faire monter l'eau du Manège au 1<sup>er</sup> Etage pour le plancher du plancher ou a employé 23 maçons et 27 Terrassiers en tout 50 ouvriers.
5. D. j'en suis venu ; j'en suis de garde ou a travaillé comme la veille.
6. Réunion de la Société des architectes ; présentation par M. le Ministre des Travaux publics au gouvernement provisoire et l'Hôtel de Ville (M. Arago & ses collègues). j'en suis venu aux travaux à 5<sup>h</sup> il y a 26 maçons et pas de Terrassiers, paye.
7. M. Candorau est venu aux travaux nous nous sommes entendus au sujet des échafauds du Couble, mais j'en ai donné aucun ordre, j'ai dit avec eux qu'il y avait 26 maçons et 27 Terrassiers en tout 53 ouvriers.



8. j'ai été au minuteur, j'ai vu M<sup>r</sup> Denoue j'ai lui ai remis le  
m<sup>e</sup>m<sup>e</sup> Nicenaine pour les travaux à faire en plomberie,  
chêneau en terre cuite et Couverture en Zine. aux travaux on  
continue. Il y a 26 maçons et 27 serruriers.

9 on a continué comme les jours précédents.

10 j'ai vu le matin chef moi M<sup>r</sup> Labourg, et pour la Couverture  
en Zine; il demande que les chevrons ne charpente soient  
espacés entre eux de 0.50 pour la Volige. j'ai été engagé à le proposer  
sans cependant lui en donner l'ordre. j'ai été à la Commission des  
M<sup>r</sup>s. aux travaux j'ai trouvé M<sup>r</sup> Candorau j'ai lui ai promis pour  
demain un dessin du Comble indiquant les portées, les poutres  
et les Espacements des chevrons.

11 Il a plu le matin les maçons n'ont commencé qu'à 10 h.  
ils ont quitté à 2 h. par ce qu'il pleuvait trop fort. le soir à 3 et 4  
heures il s'est fait beau.

12 D. j'ai été venu aux travaux à 3 heures on ne travaille pas;  
j'ai vu le Mémoire de M<sup>r</sup> Nouet. Comble et Suite des  
planches, M<sup>r</sup> Richer, Vidange et Richermann rapporté  
avec les attachements pour les porter demain au minuteur.

13 j'ai porté au minuteur le Mémoire Nouet Richer Richermann  
avec les attachements, j'ai vu M<sup>r</sup> Guilleminot pour la Couverture,  
plomberie, chêneau. — j'ai été venu aux travaux à 4 heures.  
nous n'avons plus de maçons. —

14 on continue comme les jours précédents. M<sup>r</sup> Caratier  
Superieur général est venu sur les travaux, j'ai été  
absent. Il a été reçu par M<sup>r</sup> Comte j'ai et M<sup>r</sup> Minney.  
Il a vu les travaux et signé les attachements.

15 garde au nuit de la place St André des altes j'ai été  
pas venu aux travaux, on travaille peu.



- 16 M<sup>r</sup> Viollet a remis hier à M<sup>r</sup> Miller la minute de son Mémoire  
sur l'Etat de situation pour obtenir un compte, ou travailler  
peu. Les S<sup>rs</sup> Lellier & d'Aut. — 123
- 17 on a continué comme les jours précédents.
- 18 il pleut cependant les maçons travaillent à compléter  
le plancher & aux S<sup>rs</sup> Lellier & d'Aut.
- 19 Je n'en suis pas venu aux travaux ou n'a pas travaillé.
- 20 J'ai été de Commission au Tribunal de Napoléon, J'en suis  
pas venu aux travaux, ou travaillé peu.
- 21 le matin M<sup>r</sup> Miller est venu chez moi me porter les propositions  
d'a compte rédigées par lui & M<sup>r</sup> d'Estelle à la demande de M<sup>r</sup> Viollet  
Je les ai portées au Ministre avec une lettre d'envoi ou j'appelle  
l'attention du Ministre sur la proposition de M<sup>r</sup> Viollet qui demande de  
l'argent et qui dit à l'Etat 56,000 au moins j'ai vu M<sup>r</sup> Deless  
à qui j'ai fait les mêmes observations. J'en suis venu aux travaux  
à 1 h. le Comiss de M<sup>r</sup> Monneau Verificateur a rapporté  
le registre des attachements de serrurerie et a dit que M<sup>r</sup> Monneau  
avait remis directement au Ministre le numéro 123 de M<sup>r</sup> Doullé.
- 22 J'en suis pas venu aux travaux ou ne travaille pas.
- 23 j'ai vu M<sup>r</sup> Guillemin le matin au sujet des Mémoires de  
M<sup>r</sup> Doullé. aux travaux M<sup>r</sup> Viollet fait remblayer  
la Cour de la Maison d'administration. j'ai vu au  
bureau M<sup>r</sup> Jamet au sujet du armoire en fonte.
24. ou travaille peu. J'en occupe de la Maison des Comptes  
Je donne l'ordre à M<sup>r</sup> Viollet d'Edouard pour le Navallent.
- 25 j'ai été à la Commission du Tribunal de Napoléon J'en  
suis venu aux travaux toute la matinée un instant.
- 26 D. J'en suis pas venu aux travaux.

27. on fait l'Échafaud pour les ravalléments.

28. on continue q' donne l'ordre à Nos' le préparant un  
tracé pour l'ajustement de paratonnerre sur le couble

29. j'ne suis venu qu'une fois tant. on continue à l'échafauder

30. j'ne suis parvenu aux travaux; le matin à la  
Commission du tableau de Napoléon et le soir à l'École  
des beaux arts.

31. l'Échafaud est terminé au nord et au couchant  
pour les ravalléments q' remets à M. l'officier maître  
Compagnon le projet de l'Entablement; il doit  
commencer lundi 3 août.



1. 1<sup>er</sup> Echafaud pour les ravalements et terminé au  
Va Communier lundi 3.
- 2 D. les architectes ont été au champ de Mars je ne suis pas  
venu aux travaux, on n'a pas travaillé.
- 3 on commence le ravalement. Il y a 12 tailleur de pierre, on  
se prépare et on fait grand bruit.
- 4 on commence à travailler je vois le maître Montreux.
- 5 on continue le ravalement je vois au bureau M<sup>r</sup> Dabougeat.
- 6 on continue le ravalement. je vois M<sup>r</sup> Candreau et M<sup>r</sup> Vasselin  
au bureau, je leur ai donné quelques jours.
- 7 on continue les ravalements de la porte Maillot la plume.  
je communique à l'Agence une lettre de M<sup>r</sup> le Vice-président  
du Conseil des bâtiments civils qui provoque des dons patriotiques  
Laquette Impétueux m'écrit le 21<sup>er</sup>. je porte au  
Ministère le rapport de Mars et les feuilles d'appointements pour avril.
- 8 on continue les ravalements et on commence à  
Echafauder la suite du Côté au nord vers la rue du 7<sup>ème</sup> vous.
- 9 D. je ne suis pas venu aux travaux.
- 10 je suis venu le matin prendre mes devoirs de la  
façade pour aller chez le Ministre avec l'Instruction  
écrite de M<sup>r</sup> Devoue pour distribuer les travaux de Sculpture  
aux ouvriers Sculpteurs. j'ai vu le Sec<sup>r</sup> M<sup>r</sup> Delafontaine  
je lui ai remis les décrets de la partie Supérieure  
jusqu'à ceux Chapoteau imposés au arc.
11. on a continué les ravalements comme la veille.
- 12 on continue les ravalements.
- 13 on a continué mais je suis venu tard; j'ai été à la  
Commission du Ministère des Communes et de la



- avec la Commission à la Manufacture des gobelins  
14 on continue le ravalement. M. Carrière inspecteur général  
a visité les travaux.  
15 Il a plu toute la journée. j'ai été à Montrouge j'y suis venu aux  
travaux à 3 h. on n'a fait rien.  
16 D. j'y suis venu aux travaux avant midi on ne travaille pas.  
17 On termine commencent les fouilles pour l'aqueduc. j'y vais au  
Minutier pour les Sculpteurs. on travaille au ravalement  
les charbons en bois sont apportés en grande quantité.  
18 on continue la terrasserie et le ravalement. les Menuisiers  
que j'ai demandés hier sont venus à 2 heures et commencent  
à reporter les poutres de poutres de parquet contre le mur de refend  
pour laisser la place libre aux terrassiers. Depuis deux jours  
M. Dubourgual commence à couler le zinc.  
19 on continue le ravalement, les fouilles pour l'aqueduc  
et la préparation des ardoises en zinc.  
20 Service de la garde Nationale. on ne travaille pas.  
21 on continue le ravalement, les fouilles et le zinc. j'ai  
ce matin les modèles pour les Sculpteurs chez M.  
Delafontaine. j'ai aussi les modèles du modèle pour le  
cheminée en terre cuite à Montrouge.  
22 on continue mais il pleut depuis ce matin, les  
ouvriers quittent à deux heures car la pluie paraît  
devoir continuer toute la journée.  
23 D. Pâques. Election générale on ne travaille pas. j'y suis  
venu aux travaux à midi et j'y suis resté jusqu'au soir.  
24 Les tailleurs de pierre sont venus ce matin et n'ont pas  
travaillé puisqu'il n'y était pas tous à l'heure des Elections  
quatre Sculpteurs sont venus et ont commencé sur la table  
ou couchant.

25 J' suis venu aux travaux le 6 Matin à 7 h. pour voir les Sculpteurs  
qui commencent; j' ai aller aujourd'hui à l'école. 125

26. garde depuis à la mairie. les tailleurs de pierre, les Sculpteurs  
et les terrassiers ont continué.

27 J' suis venu aux travaux à midi. les tailleurs de pierre,  
les Sculpteurs et les terrassiers continuent ou demandent  
à M. Cauderant charpentier des Etains pour l'angle de la foule.  
C'est M. Viollet qui le demande. les grillagiers commencent  
à poser le grillage sur la Voute du Couble; j' écris à M.  
Nouvel pour compléter quelques détails dans le Couble  
avant les plâtres qui doivent commencer lundi.

28. on continue comme les jours précédents le Navalement  
la Sculpture en pierre et la terrasse pour l'aqueduc.

29 on continue comme les jours précédents le Navalement  
la Sculpture en pierre et la terrasse pour l'aqueduc  
les travaux en zinc pour la couverture s'exécutent dans  
l'atelier du Baliment.

30 On continue le Navalement et la terrasse mais  
les Sculpteurs et les Couvres ne travaillent pas.  
les tailleurs de pierre n'ont pas fait la journée. —

It is a very common thing to find a person who is  
very much interested in the study of the  
history of his country, and who is also  
very much interested in the study of the  
history of the world.

There is a great deal of interest in the study of the  
history of the world, and there is a great deal of  
interest in the study of the history of his country.  
There is a great deal of interest in the study of the  
history of the world, and there is a great deal of  
interest in the study of the history of his country.

There is a great deal of interest in the study of the  
history of the world, and there is a great deal of  
interest in the study of the history of his country.  
There is a great deal of interest in the study of the  
history of the world, and there is a great deal of  
interest in the study of the history of his country.

There is a great deal of interest in the study of the  
history of the world, and there is a great deal of  
interest in the study of the history of his country.  
There is a great deal of interest in the study of the  
history of the world, and there is a great deal of  
interest in the study of the history of his country.

There is a great deal of interest in the study of the  
history of the world, and there is a great deal of  
interest in the study of the history of his country.  
There is a great deal of interest in the study of the  
history of the world, and there is a great deal of  
interest in the study of the history of his country.



1. on continue comme les jours précédents ou commence le platel des Voutes en fer
2. on continue comme les jours précédents, on commence le bitou de l'aqueduc à gauche. Je vois M<sup>r</sup> Nouvel et M<sup>r</sup> Gammelon
3. on continue comme les jours précédents; je fais remettre à M<sup>r</sup> Gammelon le dessin du gratière en fonte pour le 1<sup>er</sup> Etage
4. on a continué comme les jours précédents.  
Ouverture de l'Assemblée Nationale,
5. on continue ou a commencé hier le Madrier en Meulière de l'aqueduc on continue du zèle comme hier,
6. on a continué on pose les chevrons sur la croupe au couchant,
7. D. j'ai vu hier par un coup d'oeil j'ai été à voir en Commission, on n'a pas travaillé.
8. on continue le charpement, la Sculpture, le charpement, et l'aqueduc. les platels de la Croupe au couchant sont presque terminés. les Maçons travaillent à 2 heures par jour et ne vont pas d'Eau, la pompe étant cassée.
9. on continue comme les jours précédents. j'ai fait prévenir les Sculpteurs que le devis et la soumission de leurs travaux étaient déposés au bureau; ils sont venus en prendre connaissance et ont accepté les conditions et le prix du devis sans observations.
10. j'ai été venu le matin de bonne heure au bureau pour faire le profil des balais et des la parois inférieures du ravalancement du 1<sup>er</sup> Etage. on a continué.
11. j'ai été venu le matin de bonne heure pour régler les chevrons des terrasses avec le charpentier. on continue. le temps toujours très beau depuis le 1<sup>er</sup> mai paraît toujours à la pluie ou à l'orage, je fais passer tous les trous des Corniches en fer pour faire couler l'Eau en cas de pluie.

12. on continue comme les jours précédents ; j'adresse au  
Ministre des propositions d'acompte pour tous les Entrepreneurs.
13. on continue. j'explique le profil des bas aux tailleurs de pierre  
sur le plan de St Charles. Je vois M. Doucet au Bureau.
14. D. Fête amicale, on ne travaille pas. Le soir il fait des orages,  
il n'en résulte aucun dégât.
15. on continue partout comme la Semaine dernière. Je viens au  
Bureau à midi. on me dit qu'à 9 heures du soir les ouvriers du dehors  
sont venus débarrasser les ouvriers du Cathédrale de la Mairie qui  
ont quitté le travail et que les ouvriers de la Bibliothèque ont refusé  
de quitter. on travaille comme la Semaine dernière. à 3h on bat le  
rappel je quitte le travail mais on continue.
16. Je n'ai pas venu aux travaux. Etant retenu toute la journée  
pour le service public.
17. Je suis venu aux travaux on travaille comme à l'ordinaire,  
j'ai appris qu'hier les ouvriers ont travaillé comme à  
l'ordinaire. Je vois M. Sidot et j'ai l'envie de donner le plus  
d'activité possible aux travaux. J'écrit à M. Dehelle pour  
l'Engage à venir voir par lui-même l'édification du platel sur  
la Voulve afin d'y mettre un jour le plus convenable.
18. on continue comme les jours précédents. Je vois M. Mureau  
pour le compte du jour. Il n'y a sur les travaux ni Maître Couvreur  
ni Commis ; je suis seul toute la journée.
19. on continue comme hier. Je vois M. Sidot j'ai l'Engage à activer  
l'aqueduc à droite et à faire combler à gauche au niveau du Maellon.  
M. Ganneton vient avec le modèle des bords en fonte pour les Écrou de la  
facade. ce modèle tout bon.
20. on a continué comme les jours précédents et a plus au  
fort plusieurs fois. —



- 21 D. Fête au Champ de Mars on ne travaille pas
- 22 on continue comme les jours précédents. j'ai vu au  
Ministère pour demander à M. Denoue quel l'achèvement des Tours  
soit mis au concours, avec le Bureau de la Société Centrale des  
architectes. ∞
- 23 Je vais le matin chez M. Denoue où j'ai été appelé avec  
M. Lenoir et charpentier. nous devions voir M. le Ministre;  
Nous sommes reçus par son fils qui nous demande de la part de  
son père si l'Institut des Enquêteurs fait les travaux du tombeau de  
Napoléon au Ministère des Intérieurs, quelque chose de défavorable pour  
M. Vignon architecte, nous répondons non. Je vois M. Guilleminot  
au sujet des comptes proposés pour les sculpteurs.
- 24 on continue sur les travaux comme les jours précédents,  
j'arrive les travaux de charpente pour la Maison à l'angle de la  
rue des Juifs; car tous les jours M. Landon me demande à  
changer de dessin qu'il a reçu et j'en suis plus à me faire.
- 25 j'ai vu au travail les travaux à 7 de matin on continue comme  
les jours précédents; j'ai entendu avec M. Viollet à 2 heures  
savoir qu'il y a à faire; j'ai vu les Mesures de la Maison  
à l'angle de la rue des Juifs dont les plans ont été tracés  
de nouveau et qui ont commencé des travaux faits l'année  
dernière. —
- 26 on a continué comme les jours précédents; on commence  
la fouille pour l'aqueduc sous le vestibule et l'Épave  
des guirlandes du ref de chaux et sur la face du Couchant.
- 27 on a continué; j'ai vu les Épaves des  
guirlandes de la façade au Couchant. tout va bien. les plans  
sont terminés à peu près pour la Voute en fer j'ai préparé  
les plans en charpente pour la Maison d'administration.



- 28 D. je suis venu toute la journée aux travaux. j'ai fait le plan de trois planchers en charpente pour la maison d'administration, afin de la remettre demain à M. Candreau qui a rendez vous pour mettre les chevrons du comble de la bibliothèque. Les terrassiers et les tailleurs de pierre travaillent contre l'usage de M. Violet. ils sont dans la galerie intérieure du comble; j'en sais pourquoi on les fait travailler le dimanche contre l'usage et pourquoi on les a tous mis sur cette partie. je verrai demain.
- 29 En arrivant aux travaux j'ai vu dans la galerie intérieure du comble; j'ai vu que les tailleurs de pierre qui on a fait travailler hier dimanche ont fait sur cette partie un rassemblement que j'en demandais pas; j'en demandais que d'élever les balcons et non un rassemblement ce plan. L'enlèvement des balcons était du part l'Entrepreneur dans le prix des parquets, il faut l'en expliquer. M. Candreau teste le chevonnage.
- 30 je ne suis pas venu aux travaux; j'ai été à Lure.
- 31 on continue comme les jours précédents.
- 31 on continue, j'ai vu aux travaux à 10 h. j'entre au bureau de l'Entrepreneur le profit pour le rassemblement Intérieur du 1<sup>er</sup> Etage. j'écris à M. Renaudot plombier pour venir demain jeudi. J'entends avec M. au sujet des travaux de construction et de plomberie.

1. on ne travaille pas, il n'y a que les terrassiers qui travaillent jusqu'à 2 heures.
2. on continue comme les jours précédents. j'ai remis à M<sup>r</sup> Michon le Mesure du grillage pour le plafond de l'Escalier.
3. on continue comme les jours précédents. j'ai vu M<sup>r</sup> Viollet et M<sup>r</sup> Nouvel. M<sup>r</sup> Renaudot plombier. Un tel et nom nous Entendons pour la Constatation de l'Escalier et les descentes. et pour les descentes de l'eau du 9<sup>e</sup> Batiment. M<sup>r</sup> Carutis L'inspecteur général. Visite les travaux à 3 heures.
4. D. j'ai vu venir aux travaux mais on ne travaille pas.
5. on continue comme les jours précédents.
6. on a continué, j'ai fait et remis dimanche dernier le dessin de l'Épave des fûts dans la grande fenêtre de l'Étage. Les Sculpteurs peuvent commencer à fûter dont j'ai leur ai remis les modèles, plates et le poutre.
7. on a continué comme les jours précédents. on continue à Moulé la Volige pour la Constatation, j'ai vu M<sup>r</sup> Huré qui me promet pour demain 20 Meures de terre cuite pour le chemin.
8. on a continué, on commence à Voliger la terrasse au nord. j'ai vu le plombier nous nous sommes Entendus pour les descentes.
9. on a mis 6 tailleurs de pierre sur le mur intérieur autour des Voutes, j'ai vu M<sup>r</sup> Entendu avec le Connu de l'Entrepreneur pour le Carrelage.
10. D. on a continué comme les jours précédents.



- 11 On travaille seulement jusqu'à 2 heures, j'ai vu au bureau et j'ai fait le détail des tableaux des fenêtres du rez de chaussée avec le projet.
- 12 on continue; j'ai vu le matin et j'ai vu les carreaux sous les chapeaux des fenêtres du rez de chaussée tracés d'après le dessin que j'ai fait hier. et est bien et l'on continue.
- 13 on a continué comme les jours précédents j'ai vu M<sup>r</sup> Viollet sur les travaux à 1 heure - on s'occupe des plaques en fonte pour la façade au 1<sup>er</sup> étage.
- 14 on continue comme les jours précédents. on commence à visiter le bâtiment des Escaliers. j'ai été retenu à l'Assemblée Nationale de 10 à 1<sup>h</sup> 1/2. j'ai vu M<sup>r</sup> Nouvel qui s'occupe d'imprimer les plaques en fonte de la façade au 1<sup>er</sup> étage.
- 15 j'ai vu le matin de bonne heure pour tracer les moulures sous les parties rampantes de la façade des Escaliers. j'ai vu le soir M<sup>r</sup> Viollet sur les travaux. on a posé les plaques en fonte sur les parties au nord et au couchant on doit les peindre demain en couleur fer pour pouvoir s'y chapeauter. j'ai demandé à M<sup>r</sup> de Vitruve et Divers pour le mur de refend des Escaliers.
- 16 on continue comme les jours précédents.
- 17 on a continué les plaques et boîtes en fonte au 1<sup>er</sup> étage sont posées et peintes en couleur fer. j'ai été avec le plombier pour les chéneaux et descentes du comble des Escaliers.
- 18 D. on continue à travailler à l'Esplanade et à l'Éclaircie et les platres et moulures de la façade des Escaliers les ouvriers ne travaillent que jusqu'à 3 heures.



- 129
- 19 on continue comme les jours précédents. toutes les 20 a été  
ajouté tout placés sur le faîte au nord et au couchant.
- 20 on a continué. on a levé une chaire pour la porte des  
attées de la maison à l'angle de la rue de sept vers ou  
échafaud pour cette construction. Je vois M. Morneau au  
bureau relativement au mémoire de M. Roussel pour la  
fourniture du café de chaux.
- 21 on continue comme les jours précédents.
- 22 on a continué comme les jours précédents, des charnières  
d'écartement ont été posées sur le mur latéral aux  
des 'Écarts pour relier le bâtiment Central de St Barbe  
avec la Bibliothèque. On descend dans l'angle  
de la Bibliothèque Le potier et on continue les deux  
premières attées de la maison d'administration.
- 23 Le matin il y a de nombreux rassemblements sur le  
plan de l'annexion; on cherche à empêcher les ouvriers  
de la Bibliothèque de travailler, ils restent cependant  
sur les travaux. Je vois à 10 heures, il y a une  
grande agitation dans le quartier. on crie aux armes,  
on commence des barricades, l'Intendant fait sonner  
la cloche à 11 heures et on se sépare.
- 24
- 25 D.
- 26
- 27
- 28 Je vois au travail; le chantier a été entièrement  
ligé par les clôtures. Surtout celui de la maison  
d'administration a beaucoup souffert.

29 Les ouvriers tailleurs de pierre et plombiers ont  
repris les travaux et successivement les maçons  
sculpteurs et couvreurs.

30 J'ai vu pour priu ni m'inter de diriger les  
travaux à May lae étant obligé de m'occuper  
pour l'achèvement des sépultures des victimes  
de juin.

1. on continue les travaux interrompus pendant dix jours et repris depuis le 29 juin.
- 2 D.
- 3 on a continué comme précédemment.
- 4 on a continué p. J'ai venu me rendre sur les travaux.
- 5 j'ai été au ministère pour m'entendre avec M. Duvergier au sujet des Indemnités à accorder aux Intervenants par suite des dégâts commis à la fin de juin et pour la proposition d'acompte réclamée par M. Violet.
6. Finirai les Vietnams de juin. J'ai venu aux travaux à 2 heures. on ne travaille pas. M. Violet n'a pas voulu, si rédige et j'apporte au Ministère le Rapport de juin les, feuilles de juillet et la proposition d'acomptes.
7. on a continué j'en visite les travaux dans toutes leurs parties, on s'acharne le petit Col de la Bibliothèque sur la rue du 7 voir pour le ravalement.
- 8 J'ai venu le matin aux travaux pour me trouver avec l'appareil de la Maison d'administration qui me vient par le matin. La porte est bien réglée. j'insiste par écrit pour que les Intervenants fassent le Calque des dessins perdus par l'Intervenants lors des Evénements.
- 9 D. on travaille de 8 du matin à 5 du soir. L'Intervenants fait tracer toutes les Marches à l'Intervenants à droite, on remplace le Voulant et le ref de chemin à gauche pour y recevoir au besoin les chevaux de la Cavalier qui passent sur la place du poudrière j'ai fait par écrit aux Intervenants une nouvelle instruction sur ce qu'il y a à faire.
- 10 J'ai venu aux travaux à 3 h. j'avais reçu une lettre de M. Müller relativement aux Indemnités réclamées par les Intervenants et à des



discussions factuellement lui et M<sup>r</sup> Viollet. j'ai été chef M<sup>r</sup> Durand  
qui devra qu'une Enquête l'Éclair sur ce fait. j'ai reconnu avec  
M<sup>r</sup> Viollet l'architecte de la Maison d'Administration les dégrés  
occasionnés par les Evénements de guerre.

- 11 Le chantier de la Maison d'Administration est fermé. j'adresse à  
M<sup>r</sup> Viollet qui est sur les travaux, des observations à ce sujet. Il déclare n'avoir  
fermé le chantier que jusqu'à la Combustion des dégrés et l'Engage. sur  
le Contenu d'une lettre de moi à la Cour de Cassation. Je consulte également  
avec M<sup>r</sup> Viollet et le fournisseur des pierres pour marcher d'Escalier les dégrés.  
on s'occupe des descentes, et des fondations du 1<sup>er</sup> Etage. Le Comble de  
l'Escalier est actuellement terminé.
- 12 on travaille principalement au Navalemment Intérieur. J'ay desentes  
de l'angle dont j'approuve le modèle encaj. par le plombier. Le  
chantier de la Maison d'Administration n'est pas ouvert par fait  
d'observation à M<sup>r</sup> Viollet qui l'Engage à ouvrir demain.
- 13 Je viens aux travaux à 10 heures. Sur le chantier de la Maison  
d'Administration il n'y a qu'une seule Travee de pierre  
ou continue le Navalemment Intérieur, les descentes des angles et  
la Combustion de la travée. à la hauteur en général et en offrant  
Vivement visiter le bâtiment, me fait demander et m'invite à  
leur tour pour la troupe, le rés de chaudière du bâtiment ou au moins  
la moitié à gauche. Je fais de sur le mètre des ouvriers à  
tanger les pierres, rigales le sol et monter au 1<sup>er</sup> Etage les fûts  
du parquet Empilés depuis longtemps.
- 14 Je viens aux travaux à 8 heures on s'occupe de disposer les  
rechantiers du bâtiment pour le tirage à la troupe. les fûts de  
pierre confirment le Navalemment du 1<sup>er</sup> Etage à l'Intérieur. Il arrive  
ici pour le petit Chantier. Je porte au Ministre une  
nouvelle proposition d'a compte pour annuler celle du 6 de ce mois  
et je donne avis du travail demandé par le général.

15. 1<sup>re</sup> Installation demandée pour le trouper est terminée 131  
hier soir fort tard on a apporté une grande quantité de paille  
pour les soldats. me Capitaine est venu et paraît peu satisfait  
de nos dispositions. Il doit en Informer le Colonel. Quant à moi j'ai  
fait à qui a demandé le général.
- a. 1<sup>re</sup> M<sup>r</sup> Carrière est venu avec M<sup>r</sup> Grillon et M<sup>r</sup> Leclerc pour prendre  
connaissance de ce qui s'est passé Samedi entre l'agence et l'Entreprenneur de  
Maconnerie. et l'absence de M<sup>r</sup> Viollet et de M<sup>r</sup> Miller qui n'ont pu être  
présentés à la Commission l'après-midi 3. heures.
- 16 D. J. Suis venu aux Travaux; pendant la nuit et après beaucoup  
des Soldats du détachement sont venus rater à l'Entreprenneur de la  
bibliothèque la paille qu'on a apportée hier pour eux, on continue.
- 17 on continue sur tous les points. à 3 heures M<sup>r</sup> Carrière  
et M<sup>r</sup> Leclerc et Grillon sont venus pour l'Enquête ordonnée  
par le Ministre au sujet de difficultés survenues entre M<sup>r</sup> Viollet  
et M<sup>r</sup> Miller ils ont entendu tout l'après-midi, M<sup>r</sup> Miller et le  
M<sup>r</sup> Viollet père et fils. ils se sont retirés à 4 1/2.
- 18 on a continué comme les jours précédents.
- 19 garde à la main. je ne suis pas venu aux Travaux
- 20 on continue partout la construction de la Maison  
Marchent activement. j'ai reçu du Ministre des lettres  
relativement aux Sapeurs de l'Intérieur. il a été très fort à  
4 heures. j'ai pris la Convention en série.
- 21 on continue; il fait beau temps on commence le ravalement  
sur l'axe de la rue des 7 Voies. on va établir des Arrière  
dans le ruisseau à gauche pour la troupe.
- 22 je ne suis pas venu aux Travaux, j'étais obligé d'aller à  
l'Entreprenneur de Peasome architecte membre de la Société des  
architectes mort des suites de ses blessures.



- 23 D. J. Suis venu aux travaux, on travaille activement partout  
les cuisines de la troupe sont installées à l'usage de chauffer à gauche.
- 24 Je suis venu aux travaux à 2 heures. on continue comme les jours  
précédents : on commence à poser la gentille provisoire pour le  
château de la bibliothèque.
- 25 j'ai été le matin : Leurs J. Je suis venu aux travaux à 2 h.  
on continue comme les jours précédents. l'Échafaud est terminé  
sur toute la face principale au midi dans toute la hauteur.  
Je reviens au tailleur de pierre les détails du chiffre S.G. pour l'escalier.
- 26 on a continué comme les jours précédents. j'ai vu M. Hurstel sur  
les travaux. j'ai vu Eugène chez lui lundi dernier à venir. on  
pose le charpente de la toiture des rés de chauffer de la maison et du 7 voies.
- 27 on continue comme les jours précédents. j'ai travaillé avec moi  
de l'après-midi de faire pour établir une échelle et une porte pour  
pénétrer sur le toit de la bibliothèque. j'ai vu la Commission des  
ministres de l'agriculture pour la faire peindre.
- 28 on continue comme les jours précédents les charpentes sont posées sur  
la face au midi du bâtiment d'administration.
- 29 Je viens de la maison à 7 h. sur les travaux. on continue comme les  
jours précédents on commence le lissage du plancher haut du rés de chauffer  
de la maison d'administration.
- 30 D. on a continué comme les jours précédents j'ai vu chez moi M. Deltall  
relativement à la réclamation de M. Violet.
- 31 on continue partout. les serruriers seuls ne travaillent pas.



1. on a continué comme les jours précédents pour le ravalement du  
g<sup>e</sup> bâtiment ; pour la Maison d'administration j'ai indiqué les  
jours à poser les planches. on pose l'appui des fenêtres de l'Entresol.
2. on continue comme les jours précédents ; j'ai tracé les scellements  
à faire sur la Corniche pour la pose des Egouttoirs de chéneau.  
Je porte au Ministre le rapport de juillet et les feuilles de aout.
3. on a continué comme les jours précédents. j'ai tracé sur
4. j'ai été venu aux travaux à 2 heures on continue le ravalement  
et on commence la pose des Entresol sur la maison d'administration.  
on commence également le ravalement des pignons et des toits sous  
la Colonne en fonte au 1<sup>er</sup> étage de la Bibliothèque.
5. on continue le ravalement extérieur et intérieur et le  
bâtimement d'administration. Les ou a commencé la pose de l'  
ardoise en zinc. on continue. ça va bien et assez vite pay. des Maçons.
6. Des maçons travaillent par on toite le 1<sup>er</sup> planche de la maison  
d'administration, on continue la pose des ardoises en zinc.
7. on continue comme les jours précédents ; j'ai remarqué que la  
fume des Cuisines de la troupe noircit le bon des fenêtres et le  
mur de côté de St Barbe. j'ai écrit au Colonel du 1<sup>er</sup> Régiment d'infanterie  
régim. au Luxembourg pour demander qu'on retire les cuisines.  
un M<sup>re</sup> Vaut m'a annoncé que M<sup>re</sup> Hurst et M<sup>re</sup> Malade et au Dargy.
8. on a continué comme les jours précédents. le Commandant est  
venu au sujet des Cuisines de la troupe ; il est absent.
9. le Commandant du 1<sup>er</sup> Régiment est revenu au sujet des Cuisines  
de la troupe, il a écrit par le Colonel, il demande qu'on lui fasse  
des Cuisines ailleurs avant d'abandonner le bâtiment. j'ai vu  
M<sup>re</sup> Lécuyer et j'ai lui ai remis la liste des cuisines approuvées par M<sup>re</sup>  
Delany.

- 10 on a Continué comme les jours précédents. j'ai vu M<sup>r</sup> Bureau  
au sujet des Couriers de la troupe I me dit d'Ecire au Ministre à cet  
Effet. j'envoie le soir même ma lettre au Ministre adressée à  
M<sup>r</sup> Duquesne.
- 11 on a Continué Comme les jours précédents. j'ai reçu la lettre qui  
me annonce la mort de M<sup>r</sup> Bureau. Distribution du prix à S<sup>r</sup> Barbe.
- 12 on a Continué j'ai fait de garde à la Madré. j'ai été vu dans la  
journée. on Continué.
- 13 D. on Continué Comme les jours précédents.
- 14 on a Continué -
- 15 jour de fête on ne travaille pas. Il n'y a que les menuisiers  
et les Couvres qui travaillent. j'ai été vu par deux aux travaux.
- 16 il a plu la Matin et toute la nuit dernière, les tailleurs  
de pierre ne travaillent pas Intérieurement.
- 17 on a Continué la coupe est bonne. on a monté la porte qui  
du Comble sort sur la terrasse et on a levé le paratonnerre  
au devant Col' de la rue du Sept Vail.
- 18 on a Continué Comme les jours précédents, on a levé le  
2<sup>e</sup> paratonnerre au Couchant.
- 19 on Continué Comme les jours précédents; j'ai reçu  
la Visite de Notre Confère M<sup>r</sup> Challeon architecte,  
on commence les Moulures sur les p<sup>r</sup>incipaux des Colonnes de suite.
- 20 D. j'ai été vu par deux aux travaux.
- 21 on a Continué Comme les jours précédents.
- 22 on Continué; il a plu au milieu de la journée. très fort  
hier il a plu la Matin. j'ai vu la Convention de j<sup>r</sup> qui  
Va bien mais trop lentement. Boîtes tailleurs de pierre d'ailleurs dans  
les forts depuis le 1<sup>er</sup> juillet est mis en liberté et revient aux travaux.  
j'ai porté au Ministre une proposition d'accepter l'acte



133

du 19 août. un Mémoire de charpente Vostre. & un Mémoire  
de papeleur à Vostre ami qui les Mémoires de finist  
des Sculpteurs de la petite face au Couchant.

23 on a continué comme les jours précédents; j'ai été venu aux  
travaux le matin.

24 on a continué les charpentes; j'ai été au Ministère hier  
j'ai vu M. Duport qui m'a dit pour l'œuvre occupé de l'affaire  
des Curiers de la troupe.

25 on continue comme les jours précédents; tous les Sculpteurs  
sont sur la façade.

26 on continue; j'ai levé le jour sur le Comble en zinc, et  
le Comble de la maison d'administration. j'ai vu M. Mallet pour les  
bustes et M. Duguit pour remplacer un Sculpteur qui manque  
pour la façade. j'ai écrit M. Carteau pour le livrer.

27 On a continué j'ai été venu aux travaux à 3 heures.

28 on a continué comme les jours précédents. j'ai fait prendre  
les mesures pour faire et chaîner le balancement. le haut des  
de 2<sup>e</sup> planches. il est venu un officier de gendarmerie pour  
l'arrêter de la troupe. S.

29 on a continué comme les jours précédents; j'ai donné  
à Alexandre les détails pour le Navalemeur Couplet de  
l'Écalier jusqu'à ref. de chaudière.

30 on a continué; le nuit dernière il a fait un orage très fort  
et a plu très fort et longtemps. M. Duport est venu me parler des  
chauffez de la part de M. Duport.

31 on a continué comme les jours précédents. j'ai porté au Ministère  
le rapport d'août et les feuilles. plus un mémoire de M. Violet 1200.  
et les attachements et une proposition d'augmenter pour M. Violet.



Handwritten text, likely a list or ledger, spanning multiple lines. The text is extremely faded and illegible due to the quality of the scan. It appears to be organized into columns, possibly representing dates, descriptions, and amounts. The left margin contains several vertical lines, suggesting a structured format like a ledger.

1. on continue comme les jours précédents.
2. Le matin M<sup>r</sup> Violet prie et Ven chef moi. Souffte étant parti depuis trois jours pour Navarre de Saint. on a continué les travaux. Les charrues Vitrées sont posés sur le Comble. Les tailleur de pierre ont terminé la tapisserie dans tout la hauteur entre les deux bandes ornés sous les grandes fenêtres.
3. D. on a continué j'en suis par Ven aux travaux
4. on continue comme à l'ordinaire. j'ai vu M<sup>r</sup> Deuons à son bureau au sujet des sculpteurs et du plâtre aux pains
5. on a continué comme les jours précédents. j'ai remis au bureau de M<sup>r</sup> Violet les détails pour le complément de la balustrade de l'Escalier, j'ai demandé par écrit quel le chemin d'écoulement au nord soit débarrassé.
6. on continue comme les jours précédents, les ouvriers continuent à ne pas travailler depuis trois jours à cause de la paye. j'ai remis au Ministère de Mémoire de M<sup>r</sup> Violet montant à 1970<sup>fr</sup> 11 Nigle à 10997<sup>fr</sup> 81 par M<sup>r</sup> Deuallé qui me l'a renvoyé hier.
7. on a continué comme les jours précédents, j'ai vu M<sup>r</sup> Violet pour les piédroits à fournir pour le complément de l'Escalier et M<sup>r</sup> chevalier pour le chauffage. j'ai adressé à M<sup>r</sup> Guilleminot ma proposition d'acompte pour 25 Sculpteurs. —
8. j'en suis parti le matin pour le Ministère d'Affaires et pour Beauvais on a dû continuer.
9. j'étais absent et en missiona Beauvais pour le Ministère des Cultes on a dû continuer pendant mon absence. pays des Maures
10. D. j'en suis par Ven aux travaux, j'ai vu j'en ai avant continué pendant mon absence.



11. j'ai vu le matin chef moi & Boitel taillés de près de l'écurie  
dans la forêt puis mis en liberté. Et Malade depuis la tortue.  
aux travaux on continue partout les travaux, la ferrure  
des fers, les courants n'y sont pas. Cependant il a  
pleu toute la nuit, il pleut encore et nous ne pouvons  
entièrement travailler.
12. on apporte trois hy Midailles en fonte au chiffe de S. C. et  
Midailles tout entièrement coulés. j'envoie pour cela à M.  
Calle et je demande le dessin que j'ai donné et dont j'ai pas  
connu de double. Les soldats et leur cuisinier tout  
retire depuis hier soir. on continue comme les jours  
précédents; j'envoie à M. Elscholt et Mallet Sculpteurs  
pour savoir ou ils ont tout du gâster en pierre. j'envoie  
à M. Duval pour faire Subit. pour M. Richard à la place  
de M. Wicbick et M. Martroy à la place de M. Guignier.
13. Les cuisiniers de la troupe établis au ref de chauffer à gauche, ont  
été transférés contre les réservoirs de la place du grand terrain;  
on a desuite commencé le travail de la Celle par terre. on  
continue comme les jours précédents. garde à la main.
14. on continue comme les jours précédents. j'vais au Ministère  
et j'envoie à M. Rouleau inspecteur des travaux du palais  
National pour connaître l'entrepreneur qui a l'avis et blanchi  
la façade du théâtre français afin d'élargir de l'écraser les  
murs inférieurs pour les cuisiniers de la troupe.
15. on a continué comme les jours précédents.
16. on continue, on déblaye l'écabie, on apporte des plaques en  
fonte. M. Gammelon me rapporte mon dessin et il résulte que les  
gouttières ont été forcées pour la fonte.
17. On a continué comme les jours précédents j'ai fini par venir  
aux travaux.

- 18 on continue. on apporte de Mont Auzé du Moruay de  
Minaud terre cuite blanche. j. traie l'Escalier en plan  
pour couvrir le Corbeau pour la p. t. des Marches. j.  
m'Entend avec moi pour les grandes bayes Vitruv de l'Escalier.
- 19 on a continué comme les jours précédents. on commence à tailler  
le corbeau qui doivent porter les Marches du 9<sup>e</sup> Escalier. J'arrive des  
terre cuite de Montrouge. Elles sont plus que satisfaisantes; toute  
fois vu la vicissitude il faut bien les accepter.
- 20 on continue les Navalléments comme les jours précédents.
- 21 on continue les Navalléments comme les jours précédents  
il arrive avec des terre cuite.
- 22 on continue comme les jours précédents; m'Harouant  
peinture fait des nouvelles imitations des Mair pour faire  
disparaître les traces de fumée sur les terre cuite qui  
sont entre au 1<sup>er</sup> Etage.
- 23 on a continué comme les jours précédents. on monte le  
Moruay de terre cuite sur la terration. on pose les Marches  
du 9<sup>e</sup> Escalier et on commence les Entailles pour les sculptures  
des figures en fer du chœur. j. porte au Directeur une  
proposition d'accepter pour l'Entrepreneur l'artiste.
- 24 D. on a continué comme les jours précédents. m'Dupré  
a fait commencer hier l'Esquisse de la tête intérieure  
on continue les Entailles pour le chœur.
- 25 on continue comme les jours précédents. mes potes  
viennent pour commencer la pose du chœur, les Entailles  
sont faites sur toutes les faces au Va Commence  
la sculpture et la pose. la Maçonnerie est à la hauteur des  
claviers des deuxièmes fenêtres sur la Corniche.
- 26 on continue comme les jours précédents;



- La pote des Ecuries au fer pout le cheureau at terminée. Les lours  
 la grande face au midi ou a Commencé l'œuvre la pote du Morceau  
 de terre entre. il y en a 15 morceaux et une auge vers l'Barbe  
 potée à midi; cette opération ne présente pas les difficultés  
 que j'imaginai. à 6 du soir il y en a tout 31 morceaux.
- 27 on a continué la pote des Ecuries au fer et des Morceaux de  
 terre entre pout le cheureau. tout va assez bien et vite.
- Le plombier et Venu on va commencer l'Intérieur du cheureau.
- 28 on a continué comme les jours précédents les terres entre  
 tout potée sur la grande face au midi et le retour au  
 couchant vers l'Barbe. on a poté sur les plaques en  
 fonte à ref de chaudière avec le diffuse S.C. à l'angle de la  
 face au nord vers la rue du sept Voies.
- 29 on a continué comme les jours précédents. les terres entre  
 tout potée sur 3 cotés. au midi au levant et au couchant.  
 les maçons l'œuvre cheureau est fait sur un quart au midi  
 et au couchant. on continue la pote des murs du 9<sup>e</sup> Escalier.
- 30 on a continué comme les jours précédents; la grille  
 à gauche du 9<sup>e</sup> Escalier est presque terminée. le charbon  
 est poté sur trois cotés et on s'agit à poter que le grand  
 côté au nord, les Ecuries au fer tout potées partout. le  
 puits des terres entre a fini, il n'y a pas Venu. on a commencé  
 la gravure des lettres sur la façade par l'arcade n° 6. —

1. D. ou a Continué comme les jours précédents. j'ai été à M<sup>r</sup> Viollet pour le départ du ref de chaufie à l'Éclaircie pour relever les Grands de fumer des Carrières de la troupe et la fourniture de g dalle en pierre de bonner pour la Calutrade de l'Éclaircie.
2. ou a Continué comme les jours précédents. le plombier apporte et monte le plomb pour le chéneau. les deux Emarchements de l'Éclaircie principal sont posés.
3. ou continue. on pose le pignon de faut au bas de l'Éclaircie on continue le chéneau. on continue la gravure des noms sur la façade. M<sup>r</sup> Sincere vient et surveille lui même la gravure de ces noms. j'ai eu l'Entente avec M<sup>r</sup> Viollet pour le pavage du chemin de Roude au nord vers le Couchant. la Maison d'administration est complètement montée y compris la Courrière.
4. il pleut. le chéneau n'est pas posé. j'ai invité le plombier à le poser. les pentes par le Maçon sont terminées. on pose les poutres de la Calutrade de l'Éclaircie. j'ai porté au Ministère le Rapport de Septembre et les feuilles d'Octobre.
5. j'ai été à la Manufacture de Lorient ou a Continué comme les jours précédents.
6. ou a Continué, le plomb est étendu dans les chéneaux sur trois Côtés. on pose la Calutrade supérieure de l'Éclaircie.
7. ou continue. les Modèles de la quincaillerie arrivent du Moulage. j'ai été au Musée pour les Cuvettes des Sculpteurs. j'ai écrit à M<sup>r</sup> Dumont et Tranchant qui sont en retard pour la Sculpture. payé des Maçons.
8. On ne travaille plus.



- 9 ou Continue Comme les jours précédents. Les plombiers ne travaillent pas. le soir j'Écris à M<sup>r</sup> de Navailles pour me plaindre de ce qu'il laisse les chicanes en achèvement. il arrive du terrain.
- 10 ou Continue les Navailles. M<sup>r</sup> de Navailles Envoie un plombier qui fait les soudure et les ardoises de la maison en plomb sur 3 cotés du bâtiment. il arrive aussi du terrain.
11. ou Continue; j'Écris au peintre M<sup>r</sup> Decary pour qu'il peigne les lettres gravées et les plaques en fonte de la maison.
- 12 ou Continue Comme les jours précédents, M<sup>r</sup> Decary peintre vient pour la peinture des lettres et la dorure des chiffres en fonte il doit commencer Samedi.
- 13 ou Continue Comme les jours précédents.
- 14 ou a Continue Comme hier. ou a Commence à peindre un Noige les lettres sur la façade. après quelques Eléments j'adopte une couleur qui sera suivie jusqu'à la fin.
- 15 D. ou continue — garde à la maison
- 16 ou a Continue Comme les jours précédents.
- 17 ou a Continue Comme les jours précédents. —
- 18 ou a Continue comme hier
- 19 ou Continue, ou s'achève le vestibule intérieurement pour le Navailles. il y a sur la façade 3 arcades à l'angle au couchant dont les lettres des inscriptions sont intérieurement gravées et peintes ou de chaux. Cette partie. il a plu hier et le matin à qui retarde le travail du Couble de la Maison d'administration.
- 20 il a plu toute la matinée; à 3 heures il fait beau et l'on Continue Comme les jours précédents.
- 21 le temps est passable ou Continue Comme hier, j'Écris à M<sup>r</sup> de Navailles pour la vitrerie.

- 22 D. ou travaille comme les jours précédents. il ne  
viens pas de Vitres, ni de Couronnes. 137
- 23 ou travaille comme les jours précédents; je vais M<sup>r</sup> M<sup>r</sup>it  
ou continue de Vitres les fenêtres du 1<sup>er</sup> Etage. il arrive  
des terrasses de Montrouge. je remets à M<sup>r</sup> Violet le  
devis pour le revêtement à faire dans le mur du sud le  
mur au fond de l'Escalier et je remets à M<sup>r</sup> Suardi les projets  
pour le pavé de l'Escalier
- 24 ou a continué comme les jours précédents.
- 25 ou continue comme hier; je me suis pas venu au  
travail: à la 4<sup>e</sup> il a plu très fort.
- 26 ou continue comme les jours précédents; M<sup>r</sup> Suardi  
fait hier un dessin de la table au sud au près de la porte de la  
bibliothèque au 1<sup>er</sup> Etage. il continue.
27. ou a continué comme les jours précédents; on  
continue les stucs. on a fait la charpente du  
bâtiment d'administration; j'ai remis à M<sup>r</sup> Coublin  
le dessin des ornements à tracer autour des têtes de  
Despres, pour en faire le modèle en plâtre.
28. ou continue comme les jours précédents; je remets à  
l'Entrepreneur le surplus des détails nécessaires au  
travalement du vestibule.
- 29 D. ou a continué comme les jours précédents; on  
commence à monter sur le toit de la bibliothèque les  
plages de terre cuite destinées au chemin du grand  
Côté 'au nord, on en a apporté assez pour faire plus que  
la moitié de la grande Côté'. je remets à M<sup>r</sup> Violet le  
détail de la Corniche du bâtiment d'administration sur  
la petite Cour afin qu'on puisse établir prochainement la  
charpente et faire le travèlement sur cette Cour.



30 on a Continué à la plus brève soit à la plus brève beaucoup  
à Matin. Cependant on Continue.

31 on Continue comme hier. j' monte sur la maison  
d'administration pour m' occuper avec l'ouvrier pour  
des cheminées ou bien dans la pièce d'angle au 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>  
étage. Elles doivent être placées dans l'angle de la pièce.  
j' Eni aux Sculpteurs de la petite fontaine au couloir  
pour qu'ils viennent. Derrière les petites tables sous les  
tableaux des fontaines du rez de chaussée. j' porte aux  
ministres le rapport d'octobre et les feuilles des  
appointements des agents pour novembre.

1. Le chantier est fermé - on a mis à mort la charpente du Cœur de la maison d'administration. Il n'y a que les Sculpteurs et les Couvriers qui travaillent sur le bâtiment de la Bibliothèque.
2. on a Continué Comme les jours précédents; j'en suis venu que tard aux travaux. La pluie m'a retenu de la journée.
3. on a Continué Comme hier
4. on a Continué Comme les jours précédents. Le temps est mauvais, il pleut, cependant on travaille. J'en suis venu avec M<sup>r</sup> Ainaud et plom bier pour la couverture du petit bâtiment à l'angle de la rue du 7 voies.
5. D. on Continué à travailler comme les autres jours.
6. on a Continué, le temps est passable
7. on Continué Comme les jours précédents; il pleut au milieu de la journée; M<sup>r</sup> Combette apporte les modèles des ornements à exécuter autour des têtes sculptées sur les précédents à l'Intérieur.
8. on a Continué Comme les jours précédents.
9. on a Continué Comme hier j'ai vu M<sup>r</sup> Chivvy Sculpteur pour l'Intérieur qui doit commencer demain
10. on Continué et l'on a fini de poser sur la face au nord les tablettes en terre cuite pour le chœur; les Maroquin sont les Maniff. il manque encore 12 tablettes environ
11. on Continué Comme les jours précédents. pays
12. D. Cérémonie de la promulgation de la Constitution on ne travaille pas
13. on reprend les travaux Comme la semaine dernière



- 14 on continue comme les jours précédents. M<sup>r</sup> Dupuy a terminé la 2<sup>e</sup> tête du front de la grande salle, et on continue celle de l'extrémité au levant. on pose les cheminées sur la maison d'administration. toute la corniche est volée.
- 15 on continue. M<sup>r</sup> Delvigne sculpteur del' l'atourneur a comme hier. on a abattu les importes des fontaines en face de l'entrée de la bibliothèque pour loger les chaises qui sont prêts. on grave les lettres sur la petite façade au couchant. le rati est terminé.
- J'ai remis en parquant le plan du 1<sup>er</sup> étage
- 16 on a continué comme les jours précédents j'ai été à l'école et j'ai fait quelques travaux.
- 17 on continue; j'ai vu à 2 heures. les parquets sont difficiles pour passer de niveau au dessus des escaliers en face des planches. j'ai vu que cette difficulté peut être surmontée en inclinant un peu le plan de l'arrivée vers la dernière marche et le seuil de la porte de la bibliothèque.
- 18 on a continué comme les jours précédents.
- 19 D. on continue; j'ai vu jusqu'à 2 heures.
- 20 on continue les travaux au devant des cheminées sur la cour de la maison d'administration on continue les revêtements et les sculptures.
- 21 on continue; on a levé hier les chaises en face du grand arc de l'entrée de la bibliothèque le rati marche bien les sculptures avancent; j'ai parlé à M<sup>r</sup> Violet des arrangements pour le 1844 et l'ajout d'un nouvellement des abords de la bibliothèque pour déterminer le seuil de la porte; on grave les inscriptions et termine.

- 22 ou a Continuer Comme les jours précédents ; le 139  
Sculptant out presque terminé. j'en joins de suite le Matin
- 23 ou a Continuer Comme les jours précédents. j'ai remis  
rien au Minutier pour M<sup>r</sup> Guillemaut huit nouvelles  
des Sculptant réglés.
- 24 ou Continuer. j'ai remis le Matin au Minutier pour  
M<sup>r</sup> Deuans la proposition d'acompte qu'il m'a demandé  
au fagand de M<sup>r</sup> Violet avec une lettre pour la quelle  
et m'apporter le regret que la liquidation de 1847 ne me  
soit pas encore notifiée.
- 25 j'viens le Matin sur les travaux. ou Continuer ; le Matin  
ou a posé plusieurs plaques au front avec le chiffre S.G. sur  
sur la façade. j' demand. qu'il ou Continuer vivement les  
détachements et la peinture de ces plaques.
- 26 D. ou Continuer ; il pleut le soir. —
- 27 ou a Continuer Comme les jours précédents, ou  
fait les Consoles del' Escalier par des tailleurs de pierre
- 28 ou Continuer Comme les jours précédents.
- 29 ou Continuer ; rien de nouveau.
- 30 ou Continuer ; les Consoles del' Escalier sont terminées  
les tailleurs de pierre vont le matin aux dalles pour  
l'usage de la butte de la.
-



1. The first thing I noticed when I stepped  
 out of the car was the smell of the sea.  
 It was a fresh, salty breeze that  
 carried the scent of the ocean to my nose.  
 I had never before, and it felt like I  
 had just discovered a new world.

The first of these is the fact that the  
 Government has been unable to secure  
 the necessary funds to carry out its  
 policy of non-interference. This is  
 due to the fact that the Government  
 has been unable to secure the necessary  
 funds to carry out its policy of non-  
 interference. This is due to the fact  
 that the Government has been unable  
 to secure the necessary funds to carry  
 out its policy of non-interference.

Dear Mr. [illegible] I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. I am, Sir, very respectfully,  
 Yours, [illegible]

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the origin of life. It is shown that the problem is one of the most important and interesting in the history of science.

I have been thinking of you very much lately  
 and wondering how you are getting on.  
 I hope you are well and happy.  
 I am still the same old me.  
 Love,

1. on a continué ; la maison d'administration est presque  
construite ; on continue le pavallément du vestibule et  
de quelques autres de Sculpture extérieurs ; les Sculpteurs  
ont terminé à l'exception d'un seul. on continue les  
pos. des plaques en fonte sur la façade
2. Le graveur des lettres sur la façade vient pour  
corriger quelques erreurs signalées par M. d'Inconde la  
bibliothèque. Le pos. des plaques en fonte est terminé sur  
les trois faces au levant au midi et au couchant ;  
M. huet Envoy. la dernière livraison des livres cités  
pour le chœur. M. hiltorf, son fils et des ingénieurs  
de la Mairie du XII<sup>e</sup> arrondissement viennent visiter les travaux.
- 3 D. on continue ; j. viens au bureau, j'y reste toute  
la journée pour terminer les écritures relatives au mois  
dernier et aux Minimes que j'adresse au Ministère.
- 4 Le matin M. Violet a eu des difficultés avec les tailleurs de pierre  
et eu à coupir de un grand nombre entre autres Alexandre  
le chef des tailleurs de pierre.
- 5 on continue quoiqu'il y ait moins de monde. Le Vain  
M<sup>r</sup> Violet prie et jésu se rendent le soir avec une  
Employé envoyé par l'Ingénieur du pavé. l'opération est  
trouvée juste.
- 6 on continue comme les jours précédents ; on se dispose  
à faire la platée du vestibule et on reprend le chœur  
du nord vers la rue des 7 voirs ou d'ici à poser 10 à 12 marches.
- 7 on continue ; alexandre le chef des tailleurs de pierre a repris  
son travail ; on me signale une tentative de vol des plombs  
de la Maison d'administration.



- 8 on Continue les Navalemens In Vultitude et les platons  
de Ceste partie du Bâtimens. on Continue a Scller les Combours.  
les Echafauds de la facade sont Eulez. le Couvaton du  
Bâtimens d'administration est presque termine. on  
Commence les platons interieurs.
- 9 on Continue Comme les jours precedents.
- 10 D. Pendant la Nuit de Samedi. & Dimanche on a Volé Sur le  
Bâtimens d'administration une Notable partie de plombs de ja  
pote pour le chemin sur la rue des 7 Voies. hier. & aït la page.  
il n'y a pas d'ouvriers sur les travaux. j'y suis resté une partie  
de la journée. j'ai chargé un ouvrier de servir, le Couvaton  
de la Voute la Nuit prochaine et jusqu'à nouvel ordre  
c'est lui qui me l'a demandé.
- 11 on Continue par tout Comme les jours precedents. j'envoie  
que les plombs ne sont pas venus. j. fais une lettre pour  
le Commisnaire de Solie
- 12 on Continue, & pleut. le Commisnaire de Solie a fait un  
procès verbal du plomb Volé. j. porte au Ministre la proposition  
d'acompte que j'ai fait signer le matin a M. Mounier et relative  
a M. Nouvel. demandot. Courreau. Favancourt Mesnard et  
de Camp.
- 13 on a Continue Comme les jours precedents.
- 14 on a Continue, les platons du Vultitude sont terminés  
on Commence ceux du palais d'ordonné des Escaliers. on  
a terminé les dalles qui font balustrade sur le Vultitude  
a ref de chaux. j. donne les détails de ce balustrade
- 15 on Continue. on a terminé les platons du palais de  
l'Escalier. on met à jour les balustrades du Vultitude.  
il y a deux tailleurs de pierre a chaque

- 16 on continue les platons de la Maison d'Administration,  
 les piron forés pour balustrade de Vautobale. on pose  
 les plaques en fonte au nord vers la rue de 7 voies 141
- 17 D. on a continué; je ne suis pas venu aux travaux  
 étant retenu à la veille des architectes.
- 18 on continue; les platons de Vautobale et de l'Escalier  
 sont terminés; on fait les platons sur les murs de  
 refend de Vautobale; je vois Merling au haut du buche  
 de descente dans le Vautobale; M<sup>r</sup> Conbette me  
 remet le Modèle de balustrade en piron pour le passer  
 d'arriver de l'Escalier de la Bibliothèque.
- 19 on a continué comme les jours précédents
- 20 on continue. le Vautobale est terminé y compris  
 les platons; on pose les marches de premier piron.  
 M<sup>r</sup> Vaudoyer et Ledouache sont venus sur les travaux.
- 21 on continue comme les jours précédents; il gèle assez  
 fort on met en place les balustrades entre l'Escalier  
 et le Vautobale -
- 22 il gèle très fort; les travaux sur plates sont arrêtés  
 les tailleurs de piron sont à qui rale de tapisserie  
 dans le ref de chauffe.
- 23 on continue; il gèle assez fort; M<sup>r</sup> Donaldson  
 architecte anglais vient me demander à visiter les  
 travaux de la Bibliothèque; nous pourrions pour cela  
 rendez vous pour mercredi prochain.
- 24 D. on continue; il fait moins froid, je ne veux  
 qu'un instant sur les travaux à la fin de la journée.
- 25 Noël. on ne travaille pas. je vais sur les travaux,  
 je remet à Barlot une lettre de M<sup>r</sup> de la Roche  
 au sujet de mon indemnité.



- 26 on a continué comme les jours précédents, J'ai  
gité plus sur pote le Marché aux porcs de l'Ecurie  
des Caves de la Bibliothèque.
- 27 on continue, je reçois la Visite sur les travaux de M<sup>r</sup>  
Donaldson architecte anglais qui examine mes dessins  
et visite les travaux; il fait un Cronelland Epain  
d'aut l'Intérieur de la Salle on n'en voit pas les  
détails qu'on se trouve au milieu.
- 28 garde à la mairie. Je ne suis pas venu aux travaux
- 29 Je suis venu aux travaux à 2<sup>h</sup> p. on continue; J'ai  
gité pav, il pleut et il fait du Cronelland.
- 30 On continue comme les jours précédents; à la fin  
de la journée M<sup>r</sup> Miller et M<sup>r</sup> Countin sont venus  
aux travaux; on a donné au gardien Barlet à  
l'occasion de la fête de l'année 30<sup>e</sup>.  
J'ai de nouveau au le Lépau à J'hurel.
- 31 D. on a travaillé; je ne suis pas venu aux travaux

142





Bibliothèque J<sup>ne</sup> Geneviève

w

1819

w

Journal des Bravans





Janvier 1849 144

1. Les Maçons travaillent dans le bâtiment d'administration pour finir le plan avant que la gelée ne vienne.
2. on continue le plan dans la Maison d'administration et les travaux des trois toiles au pignon au dessus du fronton de la bibliothèque sur le côté au nord.
3. on continue comme hier
4. on continue les travaux et la pose du cadre du parquet à l'Entresol de la grande Salle.
5. on continue comme hier
6. on continue comme les jours précédents; on continue à piocher les terres latérales au ref de cheminée droite et à les relever.
7. On a continué; j'ai été aux gobelines et ne suis venu aux travaux qu'un instant le soir.
8. on continue le travail des toiles, les plans de la Maison d'administration, le parquet de la grande Salle et l'Entresol des terres du ref de cheminée. J'ai porté au Ministre le rapport de décembre, et à M. de Villèle, l'un pour la bibliothèque, l'autre pour la Maison.
9. on continue le travail des 3 toiles sur la façade vers le Sud. M. Marmeur vient aux travaux pour les altérations.
10. on continue comme les jours précédents.
11. on a continué; on pose la grille vers le Sud, plusieurs fers ont été cassés et 2 barres forcées et tordues par les voitures avant la pose.
12. on a continué. M. l'architecte Imbert général est venu à l'office de la journée; j'étais absent.



13. on a continué, les plans de la Maison d'Administration tout presque terminée; le Courant a fait les relevés sur le toit du Vieux M<sup>e</sup> Sordant. M<sup>e</sup> Viollet qui a pris le modèle du Salon a joint pour la balustrade de l'Escalier demande 145 francs chaque double-fortuit. J<sup>e</sup> dois lui rendre réponse lundi.
14. D. on continue, J<sup>e</sup> viens aux travaux au milieu de la journée; les plans de la Maison tout presque terminés.
15. J<sup>e</sup> me suis venu aux travaux qu'à 3 heures j'ai vu le M<sup>e</sup> qui propose un chauffage par le gaz pour la bibliothèque et M<sup>e</sup> Candreau pour le M<sup>e</sup> d'Escalier de la Maison. Les tailleurs de pierre ne travaillent pas.
16. on a continué comme les jours précédents
17. on continue, J<sup>e</sup> remets à M<sup>e</sup> Viollet le plan du 1<sup>er</sup> Etage avec l'Indication des Murs en briques pour les armoiries.
18. on a continué; j'ai vu le Maître M<sup>e</sup> Delancey. J'ai été avec M<sup>e</sup> Danyoy aux Gobelines; M<sup>e</sup> Dupuy Sculpteur a terminé l'estampe. J'ai remis à M<sup>e</sup> Chabert les plans pour Étudier un système de chauffage au gaz.
19. hier soir j'ai remis à M<sup>e</sup> Viollet le plan des Murs en briques à l'Escalier au 1<sup>er</sup> Etage de la bibliothèque; Ce matin il avait déjà commencé et terminé une partie de ces Murs; il me jure aller si vite sans inconvénient pour l'Escalier et j'ai l'ai engagé à le valant. Le soir j'ai remis à M<sup>e</sup> Mallier le dessin de la porte à pratiquer dans ces Murs en briques et à clore le dessus des colonnes pour la planche de la galerie du bas.
20. on continue comme hier tout va bien et activement. Ce matin une partie de l'Entablement de Montaigne sur la place d'art

de l'acier et a l'usage le bois en appointi de la petite galerie  
au-dessus de la place. Le soir j'ai écrit a M. Babin a ce  
sujet et j'ai indiqué a moi ce qui le concerne. 145

21 On continue. M. Babin a qui j'ai écrit hier pour la réparation  
afin que le Convent de Montaigne n'a pas d'envoyé.

22 on a continué, on se parle l'accident de la Convent de Montaigne.

23 on continue comme les jours précédents. je me suis entendu  
avec M. Babin pour la construction des planches de la galerie du  
haut a l'Entresol du 1<sup>er</sup> Etage et la balustrade de cette galerie.  
Le soir j'ai eu une Entretien avec M. Mathieu relativement  
a la construction des armoires de la bibliothèque. nous sommes  
convenus de tout ce qui devait être fait au bois.

24 Le matin. M<sup>lle</sup> Barrot femme du gardien des travaux est  
morte a Montaigne. j'ai été Examiner les travaux de notre Dame  
avec la Commission des Edifices diocésains. M. l'archevêque  
de Paris assistait a cette visite.

25 Les travaux continuent a l'Entresol, a 3<sup>h</sup> a eu  
lieu l'Entretien de M. Barrot. Les ouvriers du chantier  
y ont assisté; j'y assistais également. M. l'inspecteur  
était absent. Le soir j'ai écrit a la bibliothèque  
la visite annoncée de M. Delaney. Debutonne, Pannay.

26 on a continué; les hauteurs des portes sous la galerie du  
haut au 1<sup>er</sup> Etage sont appointées;

27 on a continué comme les jours précédents; M. Delaney me  
renvoya la proposition relative au chauffage de la bibliothèque;  
on s'est occupé a Vitruve l'Ecalier; les fenêtres au-dessus sont  
déjà vitrées on va s'occuper des fenêtres intérieures. —



- 28 D. Il pleut. je viens aux travaux. on continue comme hier.
- 29 Du le matin la pluie de nouvelle est occupé par la troupe  
et par l'artillerie: on bat le rappel dans le régiment; les  
ouvriers continuent à travailler sans s'occuper de ce qu'il  
passe au dehors.
- 30 on continue comme les jours précédents; je remets à  
M<sup>r</sup> Violet les devoirs relatifs à la poste de la bibliothèque  
au 1<sup>er</sup> étage et aux pilentiers à établir à droite et à gauche  
à l'Intérieur de la grande Salle au-dessus des armoires.
- 31 on continue; je vais M<sup>r</sup> Violet au sujet des devoirs  
que je lui ai fait remettre hier; nous convenons de tout  
ce qui doit être fait pour le travail.

Février 1849.

446

1. on continue. Comme les jours précédents.
- 2 on continue. M<sup>r</sup> Vivet a terminé le poteau du Viton dans les fenêtres  
cassées en bois des Escaliers. p. Voir au bureau M<sup>r</sup> Mallier sur au  
sujet du porteur du Cabinet de la grande Salle et des Escaliers de la  
galerie du lion.
- 3 on continue; pay. du Lorrain, des parquets et des tailles de pierre
- 4 D. on continue.
- 5 on continue. Mais plusieurs ouvriers parquets, Lorrains et  
tailleurs de pierre ne travaillent pas pendant toute la paye de samedi.
- 6 on continue, tout le monde travaille, on monte la lanternne  
en fer pour couvrir l'Escalier de la maison d'administration.
- 7 on a continué; Il y a eu rendez vous aux travaux avec M<sup>r</sup> Moureau  
et M<sup>r</sup> Nouvel relativement à une réclamation de M<sup>r</sup> Nouvel.  
Le matin j'ai pris au Ministre le nom et adresse des  
personnel qui ont demandé au Ministre à faire des propositions  
pour le chauffage de la Bibliothèque. Les personnes sont  
M<sup>r</sup> Corbelay N. de Milan 18. M<sup>r</sup> Robin N. d'Angoulême 12.  
M<sup>r</sup> Chabot. N. de Montreuil 19 et M<sup>r</sup> Benoit N. de Vaugirard 30.  
Je leur ai écrit de m'adresser leurs propositions de 15 au 20.
- 8 on continue; Hier on a commencé à lever le plancher  
de la galerie du lion. Le travail va vite. j'ai fait porter  
la lettre de M<sup>r</sup> Robin <sup>Benoit</sup> N. de Vaugirard 30. on ne le connaît  
pas à cette adresse. —
9. on a continué. Comme les jours précédents. la lanternne de  
l'Escalier de l'administration est posée; on commence les parquets



- interam ~~est~~ <sup>est</sup> ~~est~~ <sup>est</sup> en tili des armoires des livres.
- 10 ou Continue; M. Violet me remet des Mémoires et demande un  
nouveau compte. Je vois divers fumiers qui doivent faire des  
propositions pour le classement des bibliothèques.
  - 11 D. Les Tailleurs de pierre et les parqueteurs travaillent.
  - 12 on a continué; les balustrades à jour pour le palier d'arrivée  
des Escaliers sont terminées. Les Tailleurs de pierre les présentent  
au même endroit.
  - 13 on continue, on s'occupe de couler et poser définitivement les  
dalles à jour pour le palier d'arrivée des Escaliers. on pose  
également les croisées de la Maison d'administration; la  
fontaine des Escaliers de cette Maison est posée.
  - 14 on continue comme les jours précédents le parquet est  
presque terminé aux 1<sup>ers</sup> Étages de la Bibliothèque. j'ai vu G. maître  
des no. M. Violet pour les attachements et M. ~~Violet~~ Malluier  
et demandant le droit à la Bibliothèque.
  - 15 on continue. On commence à échafauder la façade de la  
Maison d'administration pour le nivellement des toitures.
  - 16 on termine la pose et le nivellement de la balustrade sur  
le palier d'arrivée du 2<sup>e</sup> Escalier de la Bibliothèque. le soir  
je vois M. Gammier et je lui remets le dessin pour fonder  
quatre médaillons au chiffre de S. G.
  - 17 on continue comme les jours précédents. le Carrelage des  
petits Cabinets donneur les livres est terminé au niveau du  
parquet de la Bibliothèque.
  - 18 on ne travaille pas à l'Escalier de 3 hommes qui continuent  
D. à élever la tour du rez de chaussée à droite.

- 19 on Enlève des terres main on ne fait pas autre chose. 147  
je suis venu hier et aujourd'hui; j'ai terminé tout le  
détail du Navalement de la Maillon y compris le gîte  
chauffé et la poutre et les terrasses au bureau de M<sup>r</sup> Viblet.
- 20 Mardi gras. on ne travaille pas
- 21 les tailleur de pierre commencent le Navalement de la  
Maillon d'administration. on pose les fers cirant pour la  
Voute de la galerie des livres.
- 22 on continue le Navalement et l'on pose dans la  
bibliothèque la Balustrade servant de garde fou  
sur la galerie des livres, on continue à travailler  
la Voute des perrons. à la 4<sup>e</sup> Mi-Juin on commence  
son projet de chauffage.
- 23 on continue comme les jours précédents.
- 24 on continue. ~~je finis les tailleur de pierre du Navalement de la~~  
facade du bâtiment d'administration. je ne travaille pas.
- 25 D. on a continué. j'étais de garde à la Mairie je ne suis  
pas venu aux travaux.
- 26 on continue; alexandre et reviens de son pays; il va reprendre  
la Conduite du Navalement de la Maillon, mais pour commencer  
on ne travaille pas; on voit. &c.
- 27 on continue, tout le monde travaille; on continue à  
travailler les plates de la Voute et de la Corniche  
de la galerie des livres au 1<sup>er</sup> étage.
- 28 j'ai en disant Commission aux Cultes et pour les Maîtres des  
Travaux de l'Empereur; je ne suis pas venu aux travaux; on  
continue.



The first of these is the fact that the  
 world is not a uniform whole, but a  
 collection of many different parts, each  
 with its own characteristics and laws.  
 This is the principle of diversity, and it is  
 the basis of all knowledge and science.  
 The second is the fact that the world is  
 not a static whole, but a dynamic whole,  
 constantly changing and evolving. This is  
 the principle of change, and it is the basis  
 of all progress and improvement.  
 The third is the fact that the world is  
 not a chaotic whole, but a whole with  
 order and harmony. This is the principle  
 of unity, and it is the basis of all peace  
 and cooperation.  
 These three principles are the foundation  
 of all knowledge and science, and they are  
 the basis of all progress and improvement.  
 They are the principles that guide us in our  
 search for truth and understanding, and they  
 are the principles that lead us to a better  
 world.

Mars 1687

148

1. Pendant la nuit le Vent a rauvrai. une partie de la closture des  
chantiers par l'Ecole de droit et au batiment d'administration;  
le Vent a Eulsi des planches sur l'Echafaud des taillem en  
piere occupé au Navalement et les planches ont cassé des  
petits bords des fenestres au plan au 3<sup>e</sup> Etage. on Continuer  
je règle des proportions d'acousté par M<sup>r</sup> Violet et Renaudet.
- 2 on a Continué comme hier
- 3 on Continue le Navalement de la maison et le plâtre de  
la galerie du bas au 1<sup>er</sup> Etage de la bibliothèque.
- 4 D. j'ne suis pas venu aux travaux.
- 5 on Continue, je Vais aux Minutiers, je Vais M<sup>r</sup> Desnoes pour  
les Sculpteurs; M<sup>r</sup> Colla Envoie par L. M<sup>r</sup> d'ailleur au cloître  
de S. G. pour l'Interieur
- 6 on Continue; je remets à M<sup>r</sup> Ganneron le dessin des Etoiles  
au plan sous les clefs des Voutes de la grande Salle; M<sup>r</sup> Caudebec  
fait plan les clefons pour Couvrir l'Escalier de la maison.  
je Vais M<sup>r</sup> Caude de l'Imprimerie, et M<sup>r</sup> L'ouvreur agit je remets  
la demande de plus Valeur Nigle par M<sup>r</sup> Moureaux. je remets à  
M<sup>r</sup> Violet le projet rectifié de la porte de la bibliothèque au 1<sup>er</sup> Etage  
et le projet des pilastres en pierre au teli des armoiries.  
M<sup>r</sup> Miller m'annonce la mort de M<sup>r</sup> heruel.
7. on a Continué le plâtre de la galerie du bas au 1<sup>er</sup> Etage  
et le Navalement de la maison. le Couille en chargeant de  
l'Echafaud de la maison est terminée.
- 8 on a Continué Comme les jours précédents.



- 9 on Continue les revêtements de la Maison d'Administration  
et les plafonds de la galerie du 1<sup>er</sup> étage. J<sup>e</sup> V<sup>o</sup>u M<sup>r</sup> de Naudet et  
J<sup>e</sup> l'Imule a Couvrent les escaliers de la Maison, les lanternes  
et le Comble sont terminés
- 10 on Continue comme les jours précédents, paye des Maçons.
- 11 D. on ne travaille pas
- 12 on travaille peu a cause de la paye de Samedi, moi tran les  
trous à faire pour la pose des fers qui terminent la 2<sup>e</sup>  
étage de la galerie du 1<sup>er</sup> étage.
- 13 on Commence à faire les entailles pour les Sullements des  
fers de la 2<sup>e</sup> galerie du 1<sup>er</sup> étage.
- 14 on Continue, les plafonds sont terminés. M<sup>r</sup> Favouant  
vient au bureau et signe l'acceptation de 700<sup>fr</sup> d'indemnité  
pour 1<sup>er</sup> Echafaud de la peinture de la Salle du 1<sup>er</sup> étage,  
M<sup>r</sup> Colla vient et apporte une Étoile pour plaquer les  
clefs du V<sup>o</sup>u du 1<sup>er</sup> étage il desir qu'elle soit  
mise en place avant de fonder les autres.
- 15 on Continue M<sup>r</sup> Musard me remet un projet pour le chauffage  
de la Bibliothèque.
- 16 on Continue. on Commence les plafonds du couronnement de la  
2<sup>e</sup> partie des armoires du 1<sup>er</sup> étage de la Bibliothèque.
- 17 on Continue comme les jours précédents
- 18 D. on ne travaille pas
- 19 on Commence les Sullements des poutres de l'Escalier  
de la Maison d'Administration, on Continue les plafonds  
dans la grande Salle. les serruriers ne travaillent pas.
- 20 on Continue comme les jours précédents

21. on a Continué comme les autres jours. on a <sup>commencé</sup> à Equiper l'Escalier roulant pour la peinture de la grande Salle au 1<sup>er</sup> Etage. s'en suit par Vau aux travaux.
22. on continue à l'escalier roulant de la 5<sup>me</sup> Salle pour la peinture: s'en suit M<sup>re</sup> Niolet au sujet de la maison des documents des lieux et de l'Escalier de Caen.
23. on continue à Equiper l'Escalier des peintures: les deux charriots roulants sont terminés à 3 heures, il y avait huit hommes pour le travail qui a duré deux jours.
24. on continue comme les jours précédents; on commence à poser les chambranles en pierre de la porte d'entrée de la bibliothèque au 1<sup>er</sup> Etage.
25. D. on ne travaille pas.
26. on continue à poser les chambranles, architrave et Corniche de la porte de la bibliothèque au 1<sup>er</sup> Etage. les peintres commencent le grattage des fers des voûtes. s'en suit l'entente avec M<sup>re</sup> Delachy pour le moulage de la quinzaine d'angle de la planche de la rue du 7<sup>me</sup> pour l'œuvre de Modèle aux Sculpteurs de la maison d'administration.
27. les peintres continuent le grattage des fers des voûtes de la Salle du 1<sup>er</sup> Etage: la porte d'entrée de la bibliothèque est entièrement posée. on a Modelé les gargouilles d'angle.
28. M<sup>re</sup> Monmeau est venu aux travaux pour le rendre compte de ce qui pouvait valoir le grattage des fers de la voûte par les peintres après avoir vu travailler et l'œuvre rendue compte de l'opération il a été dit et sans l'appréciation qui pourrait être faite ultérieurement que le grattage valait 55 le mètre. les peintres en étaient d'accord. puis M<sup>re</sup> Monmeau est revenu par là qu'il pensait avoir fait erreur et qu'il avait examiné de nouveau il a dit qu'il ferait connaître son avis demain.



29 ont continué comme les jours précédents. Je décide  
plume qu'on s'occupe à l'Euvre et à la tenue de la  
maison d'administration avec M<sup>r</sup> Mallin et les autres  
de pierre

30 ont continué comme les jours précédents.

31 ont continué, j'ai fait passer à M<sup>r</sup> Macey et Mary  
leur nomination de Sculpteurs de la maison d'administration.  
Je vois M<sup>r</sup> Delaney au sujet de l'Euvre de la maison;  
Je décide le passage de cette Euvre.

---

avril 1847

150

1. D. p. Vers me instant aux travaux, on ne travaille pas.
2. on Continue comme la semaine dernière ; le Navalemen de la Maison d'administration est terminé à l'Exception de la porte d'Entrée et de la rampe. l'Escalier est terminé également dans toute la hauteur. on Continue le Navalemen de la porte de la Bibliothèque au 1<sup>er</sup> Etage.
3. on Continue comme les jours précédents. on pose le milieu en pierre dans l'Escalier pour pouvoir faire le parage.
4. on Continue on finit le Menuiserie des Escaliers et de la rampe on reprend le Navalemen des pilotis en tête des armoires de l'iron au 1<sup>er</sup> Etage.
5. on Continue comme les jours précédents.
6. on Continue et l'on pose l'Escalier de la Maison d'administration.
7. on Continue on pose la Menuiserie des Escaliers et de la rampe ; le parage est terminé dans l'Escalier et la rampe. on Continue le Navalemen de la porte de la Bibliothèque au 1<sup>er</sup> Etage et les pilotis à l'entrée de l'Interieur.
8. D. Pâques j'en suis parvenu aux travaux.
9. on ne travaille pas à l'Exception des tailleur de pierre.
10. il n'y a que les tailleur de pierre qui travaillent pour la Bibliothèque et la Maison pour l'Escalier du bâtiment d'administration.
11. on Continue, la rampe et l'Escalier sont à peu près terminés, à l'Exception de la serrurerie ; la serrurerie tout toujours absents j'en mets à M. Malleinout le dessin relatif aux armoires au Etage en regard de la Bibliothèque.
12. on Continue j'en finit avec les serruriers pour l'Escalier.



- 13 on continue; j'y remets à M<sup>r</sup> Violet le dessin du ravallement  
des piles en pierre de grès sur la plan de l'alignement et sur la  
rue des 7 voies.
- 14 on continue le Carrelage de la galerie du tirant et terminer  
ou commencer le ravallement des piles en pierre de grès  
à l'Écurie et la rampe tout terminé, on déplace la cloison  
du chaudière sur la rue des 7 voies; l'Écurie et la rampe  
peuvent être occupées à loisir.
- 15 D. on ne travaille pas.
- 16 on continue comme les jours précédents. (garde à la Mairie).
- 17 on fait le ravallement de la pile en pierre qui sépare la  
bibliothèque, de St-Barbe sur la rue des 7 voies.
- 18 on continue comme les jours précédents on descend la  
plateau de l'Escalier de la Mairie.
- 19 on continue, les peintures ont terminées l'Impression de  
la Voute; ils ne travaillent pas.
- 20 on continue comme les jours précédents, les peintres  
ne travaillent pas j'y presume qu'il est grand saignée l'écou  
l'Impression de la Voute. j'y fais remettre à mes ouvriers  
de M<sup>r</sup> Navet une lettre pour M<sup>r</sup> Favoucourt et Navet  
ou j'y donne de nouvelles instructions.
- 21 on continue comme les jours précédents, les peintres  
ne travaillent toujours pas j'y monte sur la Voute avec  
M<sup>r</sup> Dubouquet et j'y vois l'Elain qu'il a fait sans ordre  
grand piquet sur la Voute de infiltration causée par le  
sèchement par la condensation de la Vapeur. j'y demeure des  
Courants d'Air nouveau et j'approuve à grès à fait.

- 22 D. M<sup>r</sup> Violet veut terminer à la fin du mois et il  
fait travailler les tailleur de pierre et les maçons  
23 ou Continuer on a mis en place au jour dernier la  
fontaine en fer au dessus de la porte de la bibliothèque au  
1<sup>er</sup> Etage, il n'y a toujours pas de peintres, on fait le  
ravalement de la pite en pierre de l'été de la grille qui sépare  
la bibliothèque, de l'escalier. Je prie ce travail qui  
empêcherait l'escalier d'avoir la grille.  
24 ou Continuer comme les jours précédents, on termine  
la plâtre de l'escalier de la maison, on le prépare à poser  
la marche dans le vestibule; pour cela on dépose la voûte  
de la cave sous le vestibule.  
25 ou Continuer comme les jours précédents, je vois M<sup>r</sup>  
Mallieron a qui j'ai remis il y a quelques jours tous  
les devoirs et Espère pour l'exécution des œuvres.  
26 ou Continuer, on a posé la marche dans le  
vestibule de la maison, le reste le suit et si n'est  
toujours pas de peintres.  
27. ou a Continuer. j'ai vu M<sup>r</sup> Chabert et l'Ingénieur qui  
est chargé par lui des applications du système de chauffage  
par le gaz. on nous avons visité le bâtiment ensemble.  
28 ou Continuer. j'ai été hier au Ministère et j'ai vu  
M<sup>r</sup> Denon dans le bureau de M<sup>r</sup> Guilleminot et les Messieurs  
ont décidé que j'aurais la tâche d'importer les cloisons des  
chambres par M<sup>r</sup> Violet Courquet l'Etat les ait payés.  
l'escalier du vestibule de la maison est terminé. on  
refait les joints sur le mur de la grille au couchant.



29 D. ont continué à l'Exposition des peintures qui sont  
toujours absents et des numéros ; les Macours et  
Vaillans de pierre sont plus nombreux, ni Violet l'est à  
terminer à la fin du mois tout est presque terminé.  
me suis les soirs des lectures dans le vestibule.  
j'ai écrit à tous les Entrepreneurs qui ont fait des  
propositions pour le chauffage de la troupe demain à 1<sup>h</sup>  
la Bibliothèque de l'Institut suivant l'avis de M<sup>r</sup> Dupré

30 Je viens le matin aux travaux et je me rend à 1 heure à la  
Bibliothèque de l'Institut ou M<sup>r</sup> Dupré a donné rendez vous à  
la Commission du chauffage. j'avais prévu bien les Entrepre-  
neurs étaient présents et après une lecture de la feuille sur  
laquelle tous les Entrepreneurs ont été listés on s'est séparé  
sans rien décider définitivement par la raison que j'ai  
demandé l'ajournement jusqu'à la production des projets  
annoncés par M<sup>r</sup> Grouvelle et M<sup>r</sup> Chabert. Mais je crois  
que si on s'était décidé séance tenante, la préférence  
aurait été donnée à M<sup>r</sup> Leon Duvoy ou à M<sup>r</sup> Chaumecour  
présentant un calorifère au nom de Robin et Compagnie.  
Ce dernier paraissant faire beaucoup de cas du calorifère inventé  
par M<sup>r</sup> Chaumecour, mais il paraît préférer cependant le  
projet de M<sup>r</sup> Duvoy comme plus sûr et sous le rapport de  
la possibilité d'un incendie.

Le soir M<sup>r</sup> Grouvelle m'a remis son projet et le lendemain  
M<sup>r</sup> Chabert et vous avec son ingénieur me remettre le leur  
ici tout de suite à M<sup>r</sup> Dupré pour le procès de convoquer la  
Commission pour une dernière séance.

1. on a continué le travail en Cour d'Exécution; le travail de menuiserie de tènement p'n'ai toujours pas de peinture, j'ai écrit de nouveau à M<sup>r</sup> Favoncourt et navet
- 2 J'ai vu hier soir M<sup>r</sup> Favoncourt nous donner l'avis du ton des fers au 1<sup>er</sup> Etage. il va reprendre activement le travail. Le reste est à peu près terminé. Le sculpteur de la porte est venu à deux fois m'expliquer.
- 3 on continue. Il n'y a qu'un sculpteur à la grille de la bibliothèque au 1<sup>er</sup> Etage. M<sup>r</sup> Etelin. M<sup>r</sup> Calabre qui j'ai vu hier le dessin des figures à sculpter sur la porte a donné une partie. M<sup>r</sup> Videt fait enlever ce qui lui appartient du chantier de la maison nous avons reconnu avec M<sup>r</sup> Videt et M<sup>r</sup> Dumas d'après le règlement des attachements de charpente de la maison d'ici ce qui appartient à l'Etat.
- 4 Fête nationale. Il n'y a que les peintres de M<sup>r</sup> Favoncourt qui travaillent.
- 5 M<sup>r</sup> Calabre a commencé le travail des gravures en relief j'indique il n'a pas travaillé hier. aujourd'hui il travaille avec un autre sculpteur. rien de nouveau
- 6 D. Les sculpteurs seules ont travaillé
- 7 on continue la sculpture de l'entrée de la bibliothèque et la peinture des voûtes. 3<sup>h</sup> p. Vais à la Commission du chauffage
- 8 on a continué comme hier. la corniche sculptée de la porte est terminée. il y a 3 sculpteurs pour la statue.
- 9 on a continué; M<sup>r</sup> Decagny fait maintenant la seconde couche de peinture sur la grille de la Colonne de St Barthe. p. Vais M<sup>r</sup> Dumas.



10. On continue comme les jours précédents
- 11 on continue la peinture dans la salle et la sculpture au 1<sup>er</sup> étage sur l'escalier, M<sup>r</sup> Colla Envoie les ornements au fondeur afin d'y faire faire les vitres à l'entrée de la grande salle de la bibliothèque et derrière de l'escalier
- 12 on continue comme les jours précédents, M<sup>r</sup> Violet fait exécuter les cloisons des chantiers du barreau des verres
- 13 D. on ne travaille pas. M<sup>r</sup> Violet fait exécuter une partie du chantier vers l'escalier de droit. les ouvriers le retirent à 11<sup>h</sup> sans avoir terminé. Attention.
- 14 on continue comme les jours précédents. on commence à défoncer le sol du vestibule pour y placer le béton et le dallage.
- 15 on continue, j'ai reçu la réponse de M<sup>r</sup> Remberg et j'ai vu M<sup>r</sup> Simonet pour la porte en bronze.
- 16 on continue à défoncer le sol du vestibule et à recouvrir le 1<sup>er</sup> étage d'un plan de fondations au dessus de la pierre morte pour la pose du dallage. on continue la peinture des voûtes et la sculpture des statues à l'entrée de la bibliothèque
- 17 attention -
- 18 on continue les sculptures à l'entrée de la bibliothèque, et on commence le béton sous le vestibule pour la pose du dallage.
- 19 on continue le béton sous le vestibule, la peinture des voûtes et la sculpture des parties au 1<sup>er</sup> étage à l'entrée de la bibliothèque au 1<sup>er</sup> étage
- 20 D. j'ai vu M<sup>r</sup> Simonet pour la sculpture. on continue la sculpture.

- 21 on Continue le balais sur le vestibule, la  
peinture des Voutes du 1<sup>er</sup> Etage et la Sculpture des  
parties en H<sup>te</sup> c'est l'Entree de la Bibliothèque. 153
- 22 Il y a eu Commission des Sculptures au Louvre, j'en  
suis parvenu aux travaux: hier j'ai rendu à M<sup>r</sup> Garmou  
pour M<sup>r</sup> Colla les détails relatifs aux fonts appliqués à la  
bâle des boîtes qui forment la balustrade de la galerie supérieure  
du 1<sup>er</sup> Etage et les détails de la porte en fonte pour la  
Salle du 1<sup>er</sup> Etage.
- 23 on Continue comme les jours précédents;
- 24 on Continue, j'ai vu M<sup>r</sup> Garmou qui j'ai ramené le dessin  
avec qui j'examine de nouveau le dessin de la porte en fonte  
du 1<sup>er</sup> Etage; dessin que j'ai vu et il y a quelque chose, j'ai vu.  
M<sup>r</sup> Colla l'a vu, il ne demande que peu de changements  
nous convenons de tout ce qui doit être fait.
25. J'ai vu au Ministère, j'ai vu M<sup>r</sup> Deuon qui m'a autorisé  
à faire faire le terrain en terre et la fontaine Samatard  
l'autorisation qui ne peut m'être accordée.  
J'ai vu au Ministère pour le jour. Le soir aux travaux  
J'ai vu M<sup>r</sup> Deuon et M<sup>r</sup> Cardillac, m'a ramené et le  
peintre. M<sup>r</sup> Violet me rend les Mémoires.
- 26 on Continue comme les jours précédents  
la peinture des Voutes.
- 27 D. pentecôte j'en suis parvenu aux travaux
- 28 j'ai été absent et j'en suis parvenu aux travaux  
on a commencé à apporter et à poser des dallages  
dans le vestibule. M<sup>r</sup> Violet fait faire ce travail par



la fourniture de la prise de fournaie.  
29 J'ai été ven au travail à 3 heures on continue  
la peinture des Voutes & vois et, approuver le  
trace et les Echantillons des tous pour les Voutes,  
M<sup>r</sup> Naimond Balfe prévient par M<sup>r</sup> Leger que  
j'ai vu Samedi au Ministère des Agriculture et des  
Communes vient pour Conférer avec moi au sujet d'une  
Copie qu'il pourrait faire des 'Ecole d'athènes de  
Naphaël pour la décoration des 'Escaliers de la  
bibliothèque. il pense que la place conviendrait bien  
à la fois également. il pense que pour faire cette  
Copie il faut compter sur un an de travail et une  
dépense de 10 000<sup>f</sup>. il me donne l'Idée de placer en  
face la porte de la bibliothèque, et au lieu des 'Ecole d'athènes  
l'apollon de l'homme de M<sup>r</sup> Leger. il le charge  
d'Etudier et d'Estimer cette affaire.

30 on continue les dallages et la peinture des Voutes,  
31 on continue comme les jours précédents on a fait  
de nouveaux Echantillons pour la peinture des Voutes  
et ne paraissent convenables. j'ai remis à M<sup>r</sup>  
Balfe une Copie des 'Escaliers indiquant la Cote  
du Mur ou l'on pourrait placer l'Ecole d'athènes

Juin 1849

154

1. j'ai vu le matin chez moi M<sup>r</sup> Balle qui a parlé à M<sup>r</sup> Luyet de faire peindre l'apothéose d'honneur à la Bibliothèque. M<sup>r</sup> Luyet desire que son tableau ne soit pas vu mieux qu'on ne le voit au Louvre, il y trouve des défauts, il veut le refaire et s'occupe de le faire une redessiné par Modigliani. il approuve la copie del' Eob d'aller peindre au dit Louvre. aux travaux on s'occupe du dallage de, j'ai vu M<sup>r</sup> Garnier pour la porte du 1<sup>er</sup> Etage.
2. on continue le dallage du rez de chaussée dans la vestibule. M<sup>r</sup> Suardi fait les croquis aux parties de l'édifice à la porte du 1<sup>er</sup> Etage. l'ange sculpté au devant de la Maison d'administration est terminé j'ai remis au ~~sculpteur~~ M<sup>r</sup> Macey le dessin des ornements de la porte de cette Maison et à M<sup>r</sup> Violet le dessin du dallage de la grande Salle du 1<sup>er</sup> Etage.
3. D M<sup>r</sup> Suardi travaille le matin aux plans de la porte du 1<sup>er</sup> Etage du rez de l'édifice. il n'y a pas d'ouvriers.
4. les ouvriers Employés pour le dallage sont généralement en rébelle ils ne travaillent pas il n'y a que le Sculpteur et l'architecte et les peintres de M<sup>r</sup> Pavoneux qui travaillent.
5. on continue le dallage, la peinture du Vautel et la Sculpture. M<sup>r</sup> Georgy vient à 3 heures et avec l'ouvrier de l'édifice qui a à faire du Marbre pour la Maison.
6. j'ai vu aux travaux à 3 heures on continue comme les jours précédents. —
7. on continue comme les jours précédents. j'ai vu au Ministère remettre les mêmes règles.



à 2<sup>h</sup> M<sup>r</sup> Duvoy vient au directeur de la part de M<sup>r</sup> Duvoy  
pour rédiger la Soumission du chauffage. Je retourne  
au Ministère pour cette affaire

8 M<sup>r</sup> Duvoy vient le matin chez moi pour la Soumission  
Je la crois acceptable; elle est conforme aux prescriptions  
du rapport de M<sup>r</sup> Souillet. il va la porter au Ministère  
et je viens aux travaux à midi. on continue comme hier.

9 on continue comme les jours précédents. Je vois au bureau  
M<sup>r</sup> Chabut au sujet du mobilier et des tentures pour la  
armoire de la bibliothèque

10 D. Je viens un instant aux travaux. M<sup>r</sup> Favouant a  
travaillé sur du papier au arc de la grande Salle avec les  
Compartiments conformes à mon Etude.

11 on continue. Je vois aux travaux M<sup>r</sup> Navet, nous  
montons sur son échafaud et il couvrait que plusieurs  
parties de la Voute tout à refaire de nouveau.

12 Je viens aux travaux à 2 heures. Je vois M<sup>r</sup> Violet et le fournisseur  
des d'algues. et M<sup>r</sup> Mathieu qui je remets le dessin des  
armoirs de la partie Supérieure sur la galerie d'au-dessus de la Salle.

13 Ayant le matin réuni la Commission au Ministère des  
cultes; à midi aux travaux pour le jury. agitation publique  
Je me suis peu vu aux travaux

14 on continue comme les jours précédents.

15 on continue. j'adonne au Ministère mes propositions  
d'a compte pour M<sup>r</sup> Violet. plus 2 mémoires de M<sup>r</sup> Violet  
et 2 mémoires de peintures (Favouant et Navet) plus  
la Soumission de Solim. Gergory. Garraud et Remberg.

- 16 on a continué comme les jours précédents; le soir j'ai reçu l'approbation du ministre pour la Soumission de M<sup>r</sup> Leon Duval pour le dallage 155
- 17 D. on ne travaille pas.
- 18 on continue comme le Samedi dernier M<sup>r</sup> Calabre me rend son souvenir de Sculpture. Les ouvriers des dallages du vestibule sont encore en débâche ils travaillent à 2 heures en commun à compléter l'aire en plâtre au 1<sup>er</sup> Etage pour la pose du dallage devant les armoiries.
- 19 on continue comme les jours précédents, les dallages du vestibule avancent.
- 20 j'ai été venu tard aux travaux on continue.
- 21 on continue; le matin j'ai été chez M<sup>r</sup> le Ministre avec la Commission des Sculpteurs du Louvre.
- 22 on continue les dallages du vestibule sont presque terminés on apporte des dalles de faible épaisseur pour le 1<sup>er</sup> Etage à 3<sup>h</sup> j'ai fait mes adieux de Maitre d'administration; avec le fondeur, le Maçon, le Menuisier et le Marbrier on convient de ce qui reste à faire. j'écrit à M<sup>r</sup> Nivet pour visiter les pièces de la Maitrie ou le parqu岸 est posé.
- 23 j'ai vu le matin visité les ateliers de Menuiserie des M<sup>rs</sup> Mathurin Rue Chaplat & la Menuiserie des armoiries comme elle est fort belle. j'ai vu aux travaux à 3 heures. M<sup>r</sup> L. Duval me fait remettre les plans des Caneaux destinés aux laboratoires.
- 24 D. il n'y a que les Maçons qui travaillent, ils font dans la grande salle le massif pour des murs pour poser les dallages.



- 25 on Continue comme les jours précédents & les ouvriers  
poteurs de dalls commencent au 1<sup>er</sup> étage.
- 26 on Continue comme les jours précédents.
- 27 on Continue, j'ai remis à M<sup>r</sup> Savoucoat des dessins  
grands de l'exécution de peinture des arcs doubleaux  
dans la grande salle.
- 28 on Commence à peindre l'arc doubleau au Nord, j'ai  
complété les dessins qui sont nécessaires pour ce travail  
M<sup>r</sup> Nèret dépose les vitres de la rangée supérieure du Mans  
en fer et l'Entrée de la Bibliothèque pour faire ajouter  
les ornements en fonte. à la fin de la journée il y a  
un arc doubleau terminé quant à la peinture.
- 29 j'ai vu le Maître pour faire faire quelques changements  
à la peinture des arcs doubleaux; j'ai fait mettre les cadres carrés  
en blanc comme les plafonds voutés en plates; on a terminé  
la pose et la peinture des ornements en fonte dans la  
chambre en fer et l'Entrée de la Bibliothèque.
- 30 j'en suis parvenu aux travaux; j'ai été à Beauvais  
pour l'administration de l'abbé.
-

juillet 1849

156

1. D. j'ai été revenu de Beauvais à matin à 5 heures. aux travaux on a continué hier et aujourd'hui on continue la peinture des arcs autour de la grande Salle. la fouille pour les Calorifères a été commencée Samedi; j'ai remis à Sauvaut le dessin qui est relatif à ce travail.
  2. on continue la fouille pour la construction des Calorifères et la peinture des arcs de la grande Salle. les peints de Dallure travaillent pas.
  3. j'ai été à la manufacture de Liège avec M. Demour. J'ai vu les architectes des travaux publics; j'en suis revenu aux travaux de la Bibliothèque: on a continué.
  4. on continue comme les jours précédents.
  5. on continue. les toilettes de la maison à l'angle de la place et de la rue de J. vain sont terminées.
  6. on continue; j'écris à M. Candreau pour les Etain des fouilles. le soir M. Candreau me demande à faire exécuter ce travail par un de ses Confères et un sous nom parager l'Etat de la Santé ne lui permet pas de le exécuter lui-même j'ai travaillé l'appareilleux adjoints les Soupiraux pour le Calorifère.
  7. on continue M. le comacien de la Bibliothèque soul me vient et demandent diverses choses que j'ai pu faire et un logement à ref de chaudière pour M. Charles. j'en refuse à faire le logement que j'ai cru impossible.
- J'écris au Ministère pour le rapport de juin, une autre lettre pour le Ministère à faire à Lure et une pour les logements.



dan la maison d'administration

- 8 D. Election pour les 11 Représentants : j'ai vu le maître  
j'ai vu m'gard de St Barbe preside la Election. j'ai donne  
des Cartes aux ouvriers pour entrer librement attendu qu'il y a une  
porte de la ligne qui occupe le bâtiment.
- 9 Les Elections continuent et les ouvriers travaillent malgré  
cela.
- 10 On fait le Depouillement des Votes pour les Electeurs, on  
continue a travailler. Les dallages du Vautibule ou le Stue a été  
par parti ont un peu souffert dans la traversée droite en entrant  
par les croisées de front des Soldats. Hier on a apporté les  
bancs pour le Vautibule; ils ne sont point conformes au dessin  
ou s'est trouvé j'ai fait remarquer a l'architecte. nous  
commencerons lui de ce qu'il y a a faire pour le Stue de la  
maison de la Maison par rapport au trottoir qui est derrière.
- 11 on continue les potiers de dalle s'occupent a redresser les  
arêtes des dalle formées par les croisées de front.
- 12 on continue comme hier
- 13 on continue les potiers de dalle ont terminés les arêtes des  
dalle formées par les croisées de front. ils ont commencé avant  
hier matin et finissent aujourd'hui. et hier ils étaient deux.
- 14 on continue. j'ai été ce matin chez M. Garnaud qui veut  
me envoyer des terres entre la semaine prochaine. la totalité  
sera livrée a la fin du mois. j'ai été hier a la fin des journées  
chez M. Callo voir le modèle de la porte en face du 1<sup>er</sup> étage. c'est bien.
- 15 D. Les potiers et les potiers de dalle ne travaillent pas  
il n'y a que les terrassiers et les maçons qui travaillent

- 16 j'ai été à l'Est de voir des parties de dallage au Carreau de terre cuit vernie et en pierre et stuc. Au dallage tout terminé 157  
beaucoup. aux travaux on continue et on a commencé le béton dans la fouille du calorifère à gauche du Entrant. M. Puardi commence l'étude du dallage du 1<sup>er</sup> Etage.
- 17 on continue comme les jours précédents. M. Gervand Euvard 63 morceaux de terre cuit pour la frite qui terminera les armoires Supérieures dans la grande Salle. Au Morveau tout disposé sous l'Escalier à droite.
- 18 on continue. M. Mallet un remblai son dernier mémoire pour les 6 buttes qui s'élèvent de face pour la Vantibule.
- 19 j'ai fini obtenu toute la journée; j'ai été à la Colonie agricole de l'usine (soie) on a continué.
- 20 on continue comme les jours précédents. le plancher et l'armoire des Escaliers de bois sous le 9<sup>o</sup> Escalier à droite et pose par les Menuisiers.
- 21 on continue. Comme les autres jours. on a dit hier que le Président de la République devait venir visiter les travaux. j'en ai été informé de rien et j'en ai vu personne. Le soir après 11 heures, M. Denouet est venu. j'étais parti. Je n'avais personne.
- 22 P. M. Dubouyal a monté au plan sur les armoires de terre cuit qui leur servent de Couronnement. Les peintres seuls travaillent.
- 23 on continue. M. Dubouyal a fait un travail sur un mur.
- 24 on continue M. Dubouyal continue la pose des terres cuites. il a fait dans la journée un travail sur avec l'aide d'un Maçon.



- 25 on continue comme les jours précédents. M<sup>r</sup> Suardi  
commence un Etat de passage en l'île aux 3 Etages.
- 26 on continue. comme hier. j'ai été au ministère voir M<sup>r</sup>  
Denon qui m'a engagé à voir le ministère.
- 27 le matin j'ai été voir M<sup>r</sup> le ministre qui m'a reçu et  
paraît peu disposé à autoriser l'exécution de la Copie del'Escole  
d'atténuer de l'ophtalmie pour la direction del'Escole, il paraît  
préférer un planisphère au Ciel du monde. il ajourne sa  
décision. aux travaux on continue.
28. M<sup>r</sup> Dubouy. est à terminer la pose des terres entées dans g.  
arcade. M<sup>r</sup> Suardi fait un nouvel Etat en l'île. j. voir  
M<sup>r</sup> Denon au ministère.
- 29 on a continué comme les jours précédents. j'ai vu au ministère l'île  
M<sup>r</sup> Duvois et j'ai lui ai rappelé que j'ai lui avais écrit de vouloir le  
Mettre au Musée de Commerce au travail dans la Voile des Canaux  
j'ai vu tout comme aux travaux et il est convenu qu'il commencerait  
lundi prochain
- 30 on continue j'ai vu voir M<sup>r</sup> Dubouy. et M<sup>r</sup> Duvois  
aucun impertinent ne vient aux travaux.
- 31 on continue; j'ai vu M<sup>r</sup> Chabut pour les objets  
de tapissier. j'ai demandé aux peuples de Commerce les  
parties inférieures de la Salle. j'ai vu le Commerce de M<sup>r</sup>  
Duvois. on convient de ce qui doit être fait pour la  
Construction de la Voile du Canaux à gauche en Entrant

août 1867

158

1. M<sup>r</sup> Duval s'occupe des poteries. creuses pour les naissances des conduits de chaleur dans la Voûte du Caveau au couchant, on commence la Voûte en briques, elle est presque terminée à la fin de la journée. M<sup>r</sup> Chabaut apporte des Eclabillottes de drap. j'en decoupe pour me tenir vert. on commence la peinture de la partie supérieure de la salle au dessus des fenêtres en commençant par la droite en Entrant et au nord.
- 2 on continue. le 1<sup>er</sup> Caveau pour les Calorifères est terminé. on remblaye. on continue les dallages et les sols au 1<sup>er</sup> Etage.
- 3 on continue. les dallages sont entièrement terminés dans la 2<sup>e</sup> Salle au 1<sup>er</sup> Etage. on continue la peinture et les stucs.
- 4 on continue les stucs et la peinture.
- 5 On travaille peu, il n'y a que les maçons et les peintres
- 6 on continue comme la semaine précédente. le 1<sup>er</sup> Caveau des Calorifères est terminé on commence les Acabliers
- 7 on continue. il arrive des terres cuites de Choisy.
- 8 on continue; on commence à ajuster la 1<sup>re</sup> porte donnant dans les Cabinets au 1<sup>er</sup> Etage à Droite en Entrant. la peinture du Couronnement est avancée.
- 9 on continue. les conduits de chaleur sont presque tous montés à la hauteur du 1<sup>er</sup> Etage dans la partie à Droite gauche. on continue les stucs et la peinture au 1<sup>er</sup> Etage; j'ai terminé et remis tous les dessins relatifs à la décoration peinte. on me prévient de la Mairie du XII<sup>e</sup> que le Président de la République doit venir. je n'ai pas reçu l'avis du Ministère. Il n'est pas venu.



- 10 on continue comme les jours précédents on a commencé.  
à faire les figures et les ornements en noir sur les fonds verts  
au port de chemise de la 1<sup>re</sup> porte du Cabinet.
- 11 on continue. on commence à apporter des armoiries en  
manuscrit. et on les présente on remarque que les Livres  
du port en tout par port horizontallement et qu'il y aurait  
à coup 3 ou 4. Centralement dans la largeur des armoiries qui  
est de 10 1/2 et dans la hauteur de 10, pour les mettre d'aplomb  
ce qui devrait être fait. j'ai décidé que ces Livres seront disposés  
et posés horizontallement et que le Carrelage du Cabinet sera  
refait et refait, on remarque également que l'Enduit  
du Mur en brique n'est pas droit et que les manuscrits ne  
peuvent s'y appliquer dans toute la hauteur. j'ai décidé aussi  
que ces Enduits seront refaits dans une largeur de 10. à droite  
et à gauche des portes.
- 12 D. on ne travaille pas. Les peintres qui font tous  
les détails et la dorure des deux premières travées en entrant  
à droite.
- 13 on continue partout. on relève le haut de la première porte  
à droite en entrant. on apporte des manuscrits.
- 14 on confirme et l'on complète deux travées à droite en entrant  
en peinture dorure et manuscrit. et l'on promet M<sup>le</sup> le  
Ministre qui doit venir, puisse en juger. après la  
distribution du prix du Collège de St. Barb., M<sup>le</sup> le Ministre  
Sacrement vient en effet et paraît satisfait des travaux.  
il ne veut pas le prononcer au sujet de la Copie des "Ecl."  
s'attache à placer dans l'Escalier. et paraît décidé

a chargé M. Bonadona de l'éclairage au gaz <sup>154</sup>  
et me fait observer qu'il aurait préféré que les tablettes  
des armoiries fussent en chêne au lieu d'être en sapin  
bordé de chêne. a été le bonnet des observations  
il m'a emmené au Louvre que nous visitons avec  
M. Doucet inspecteur des Travaux de la Ville et  
M. le Ministre de l'Intérieur à 6 heures.

15. Jour de fête. j'en ai eu pas vu.
16. on continue la peinture. M. Savouret a reçu  
de papier pour la partie des Corniches des armoiries  
déjà peintes pour les protégés.
17. Le Carrelage de M. Violet vient pour répondre toutes  
la partie des Carrelages qui ne sont pas de niveau.  
M. Monneau vient pour visiter les derniers mémoires  
de l'Intérieur. les demandes lui paraissent tellement  
exagérées que j'en décide la soit à l'Intérieur à M. Savouret  
et n'est pas pour faire suspendre les Travaux, pensant qu'il  
est impossible de continuer ainsi à moins de déformer  
tous les jours à l'avance avec les Entrepreneurs.
18. on continue la partie de peinture commencée.  
Le matin aura apporté la porte en fonte pour le 1<sup>er</sup> étage.
19. D. on travaille comme les autres jours.
20. on continue comme la semaine dernière. j'ai remis le matin  
à M. Guilleminot les mémoires Savouret et n'est rien et considérant d'ailleurs
21. on continue comme les jours précédents
22. on continue. Rien de nouveau
23. on continue. M. Guilleminot vient au bureau sur ma demande  
pour prendre l'avis de l'architecte à faire pour la



grille du 1<sup>er</sup> Etage, mais je dois modifier cette grille  
et je ne pourrai remettre le devis que Samedi, et doit  
revenir Samedi.

24 on continue. M<sup>r</sup> Mercier (Daberges) m'adresse au Ministre  
pour le Complément du Couble montant à 1935. et me priant  
de l'exprimer dans la demande.

25 on continue comme les jours précédents. Je remets à M<sup>r</sup> Gamier  
le devis du Comble Balustes principales pour la grille du  
1<sup>er</sup> Etage. M<sup>r</sup> Demour et venant à la fin de la journée.

26 D. on ne travaille pas; Cependant le Maître ou a fait de bonne  
heure à ma demande l'Estafaud à la porte de la Maison pour le Sculpteur  
à midi M<sup>r</sup> Dumont vient et je lui remets le devis de ce qu'il a fait.

27 M<sup>r</sup> Dumont me remet chez moi son Mémoire arrière main  
et me vient par travailler dans la journée.

28 on continue. Comme les jours précédents.

29 on continue la peinture et les peintres m'ont remis leur proposition  
relative aux prix des ornements M<sup>r</sup> Miller et M<sup>r</sup> Court. j'en ai but  
remis également leur note et j'en ai but remis à M<sup>r</sup> Mouton, nous  
avons rendez-vous jeudi pour terminer cette affaire.

30 M<sup>r</sup> Mouton vient aux travaux et après une longue discussion  
avec les peintres nous fixons au Bureau les prix des ornements  
à faire. Les fumées ont commencé à s'élever de chauffe les  
conduits de la chaudière en briques.

31 Les Entrepreneurs de peinture après une nouvelle discussion  
adoptent les prix fixés par M<sup>r</sup> Mouton. on continue,

Septembre 1849

160

- 1 on Continue Comme les jours précédents ; M<sup>r</sup> l'Inspecteur  
Métier avec M<sup>r</sup> Charles Collot le développement des livres de la  
bibliothèque à Montaigne et à l'ancien local. M<sup>r</sup> Simonet vient  
au bureau et signe la soumission que j'ai préparée pour le poste en brouille.
- 2 D. M<sup>r</sup> Violet Envoie vingt saillies de pierre enroulée qui le mettront  
à l'élargir les portes dans les Cabinets du 1<sup>er</sup> Etage, travail que j'ai  
demandé mais ils le font avec tant de violence et de brutalité  
que quand j'ai vu à 11<sup>h</sup> j'ai été obligé de leur faire changer ce  
procédé qui peut ébranler toute la construction. Ils me répondent  
qu'on leur a recommandé d'aller vite et de finir dans la journée.  
ce qui est impossible. j'ai remarqué également qu'au lieu de remblayer  
à l'égout de chaux avec mes terres on remblaye avec les gravats et rochers  
et plâtres provenant de la construction des Canaux de Calorifère ;  
et qu'on remet au jour de terre par dessus pour qu'on ne le voie pas.
- 3 j'ai vu M<sup>r</sup> Violet. j'ai lui fait des plaintes de ce qui a été fait  
hier. on continue les travaux des Calorifères et de la peritree.
- 4 on Continue Comme les jours précédents.
- 5 on Continue. j'ai remis au Stucateur le dessin des dallages  
en trois ans Extrémités des axes. Il ne reste plus que cela à faire.
- 6 on Continue j'ai vu l'inspecteur venir aux travaux.
- 7 on Continue. j'ai vu M<sup>r</sup> Violet à qui j'ai écrit au sujet  
des dallages qui sont très mal faits. j'ai remis à M<sup>r</sup>  
Nouvel le dessin des Stores en l'invitant à commencer.
8. on Continue Comme les jours précédents
- 9 D. hier c'était la paye de M<sup>r</sup> Violet on ne travaille pas



10. il y a peu de personnes sur les travaux
- 11 on travaille peu. j'envoie à M<sup>r</sup> Violet pour l'engager à faire travailler plus activement et me plaire de ce que les ouvriers des Salles qui devaient venir pour élever les balcons des Salles du 1<sup>er</sup> étage et découper les bords en pierre du ref de chaudière, ne sont pas venus, j'envoie également à M<sup>r</sup> Buard pour l'engager à travailler plus activement pour le dégrossissage des Hues, je vois M<sup>r</sup> Violet au Bureau
- 12 il y a peu d'activité, les ouvriers de M<sup>r</sup> Buard ne travaillent pas
- 13 on travaille un peu plus. il fait un temps épouvantable M<sup>r</sup> Caron inspecteur général vient sur les travaux et au Bureau pour signer les attachements.
- 13 on continue; je vais à 2<sup>es</sup> aux travaux après la distribution des M<sup>r</sup> d'ailleur de Salles au j<sup>er</sup> etc. je vois M<sup>r</sup> Dubouy au sujet de quelques fustes qui existent à la Convention par suite des pluies et de vent des jours derniers.
14. on continue comme les jours précédents.
- 15 on continue. j'envoie à M<sup>r</sup> Violet le dessin des travaux à faire on a ajouté dans les Salles du ref de chaudière.
- 16 D. M<sup>r</sup> Violet envoie du Ministère des travaux de pierre pour le ravalement du 9<sup>o</sup> bloc de la maison. on travaille peu à la B. Blanche.
- 17 on continue comme les jours précédents; on commence les murs complémentaires du ref de chaudière par le bloc de 50<sup>o</sup>. M<sup>r</sup> Mallier vient et demande que les ports de l'administration soient fermés.
- 18 on continue comme les jours précédents. M<sup>r</sup> Violet me

rendu des Mémoires. j'envoie aussi les plans du ref de  
l'chauffe avec l'Indication des Couches de charbon. M<sup>r</sup> Mallerin  
Envoie aussi une Voiture de Mémoires. 161

19. on continue comme les jours précédents. Le Journal n'est pas  
venu chercher le plan du ref de Charbon comme il l'avait promis
20. on continue. on commence à mettre en couleur le Carrelage  
sous les armoiries de la galerie de la grande Salle.
21. on continue. Comme les jours précédents. j'ai vu hier  
M<sup>r</sup> Ganneron pour les ornements de la grille de la 5<sup>e</sup> Salle  
du 1<sup>er</sup> Etage.
22. on continue comme les jours précédents.
23. D. on ne travaille que peu, le Tailleur de pierre des  
Ménages des affaires étrangères viennent continuer le  
Soubassement de la Maison comme les autres dimanches.
24. on continue; les Menuisiers commencent à poser les  
Armoiries de la galerie du 1<sup>er</sup> Etage j'ai tracé aux  
Tailleurs de pierre l'ornement à pratiquer dans les  
Contreforts de l'axe sur les piliers cotés pour le Conduit  
de Ventilation No<sup>u</sup> et de retour de Bordeaux
25. on continue comme les jours précédents.
26. on continue; j'viens tard; j'écris à M<sup>r</sup> Violet  
pour l'Engager à Suspendre l'Élevement des tores.
27. on continue. Comme les jours précédents; on sort les  
gravats et garnis de cuir de Cals par M<sup>r</sup> Violet pour  
les élever aux décharges.
28. on continue comme les jours précédents; j'  
vais au Mémoire pour les lettres à M<sup>r</sup> Denon



M. Denon m'a annoncé que le Ministre de l'Instruction  
approuve la proposition faite à ma demande par le  
Ministre des Travaux publics ayant pour but de donner de  
suite à la Bibliothèque d'acquiescence la Copie de l'Ecole  
d'attelage. Le Secrétaire du Cabinet du Ministre  
m'en écrit qui m'a annoncé cette décision.

- 29 ou Continuer les travaux comme les jours précédents,  
30 D'il n'y a que quelques maçons qui travaillent et  
quelques tailleurs de pierres.

octobre 1849.

162

1. gard. à l'Etat major. j'en suis pas venu aux travaux.
- 2 j'ai été hier au Ministère des Supérieurs pour demander à M<sup>r</sup> Ch. Blanc de m'adresser l'usage de Suite la Copie des 'Ecole d'attitude' que j'en suis pas prêt à recevoir, j'ai été aux travaux publics voir M<sup>r</sup> Cardaillac pour le prier d'envoyer à M<sup>r</sup> Balfe au sujet de la Copie des 'Ecole d'attitude'. j'en suis venu aux travaux à 2 heures. on a continué. j'en suis venu aux travaux M<sup>r</sup> Cardaillac, M<sup>r</sup> Charpentier architecte &c.
- 3 on continue comme les jours précédents j'ai écrit hier à M<sup>r</sup> Balfe au sujet de la Copie des 'Ecole d'attitude'.
- 4 on continue comme les jours précédents. hier les funérailles ont commencé le Conduit de Ventilation dans la grande Salle au Couchant. ils continuent aujourd'hui maintenant.
- 5 on continue j'ai été à l'œuvre
- 6 on continue; j'en suis venu aux travaux, M<sup>r</sup> Duvois et nous convenons de ce qui sera fait pour le chauffage du Vestibule qui a été oublié par lui. le Maître prie un chef moi M<sup>r</sup> Balfe au sujet de la Copie des 'Ecole d'attitude'.
- 7 Il pleut toute la journée il n'y a que les fonctionnaires et les instituteurs qui travaillent.
- 8 on continue comme la semaine dernière; j'en suis venu M<sup>r</sup> Duvois et nous convenons qu'il sera établi deux poêles à l'air dans le Vestibule. et deux bouches de chaleur.
- 9 on continue comme les jours précédents.
- 10 on continue, j'en suis venu tard -



- 11 on Continue Comme les jours précédents, je fais relever les Dales du Vitrable durant les présentures d'air. J'ai travaillé pour la pose des Conducts de l'air pour la pose. Je vois aussi M. Duval. les Conducts de la Ventilation au 1<sup>er</sup> Etage tout presque terminés.
- 12 on Continue, J. M. Violet vient à mon bureau me montrer ses notes. Il pleut toute la journée. Comme hier et avant hier. Il ne fait plus pour à l'heure.
- 13 on Continue Comme hier on démonte les échafauds roulants qui ont servi aux présentures pour peindre la Voûte de la 9<sup>e</sup> Salle au 1<sup>er</sup> Etage.
- 14 D. J. J'ai vu aux travaux; il y a 6 garçons Maçons Employés à remonter des maçons des caves par suite des perennités de bois. et à approcher les matériaux et les pavés puis des grilles sur la Voie publique. Les pavés doivent être enlevés aux décharges.
- 15 on Continue; les 6 garçons Employés hier ont terminé ou chargé dans les tombereaux les graviers ramontés des Caves, M. Violet qui vient au bureau paraît vouloir demander l'Enlèvement de ces graviers à part. Je ne puis pas que cela soit au.
- 16 on Continue Comme les jours précédents. Le 4<sup>e</sup> je rends à M. Simonet tous les dessins cotés et détaillés grandeur de l'Érection de la porte en brousses et des ornements de l'Éléphant.
- 17 on a Continué; M. Savouret a tout à fait terminé; la pose des armoiries de l'Étât actuellement.

- 18 on Continue. j'ai vu M<sup>r</sup> Pannay au sujet des  
portraits à faire Surtout à deux. j'ai porté au 163  
Ministère le Mémoire de M<sup>r</sup> Violat. j'ai vu au Bureau  
M<sup>r</sup> Duvois qui me rend une situation et demande un compte.
- 19 on Continue. j'ai rendu à M<sup>r</sup> Monnier l'Etat des Titres au  
de M<sup>r</sup> Duvois. on a apporté hier des armoiries pour les  
Cabinets du 1<sup>r</sup> Etage.
- 20 on Continue. Comme hier j'ai vu pendant...
- 21 D. Les Tailleurs de pierre et les peintres ne travaillent pas  
il y a un Scribe qui fait un Scribe sur les Linteaux des portes  
du Vestibule pour les Conclaves de Chancelier.
22. on Continue Comme la Semaine dernière, j'ai vu  
des armoiries pour les Cabinets, M<sup>r</sup> Mattioli ne  
rend le Mémoire des armoiries de la Galerie.
- 23 j'en suis venu plus tard aux travaux on a Continue
- 24 on a terminé les Sceaux comme Dimanche des  
Linteaux des portes du Vestibule. on Continue les trous  
dans les dalles du 1<sup>r</sup> Etage.
- 25 on Continue. j'ai vu hier S<sup>r</sup> M<sup>r</sup> Simonet qui me dit  
ne pas pouvoir s'entendre avec M<sup>r</sup> Combettes au sujet  
du prix des Sculptures de la porte en bronze. j'ai vu  
aujourd'hui M<sup>r</sup> Pannay qui m'a dit avoir à ma disposition  
16 portraits des L<sup>r</sup>s qui doivent être peints dans  
porcelaine pour la décoration de la Salle du 1<sup>r</sup> Etage.
- 26 on a Continue. j'en suis venu Surtout avec Secu et  
Leroy pour quelques travaux à faire dans la Maison  
d'Administration. Le Comité de M<sup>r</sup> Duvois est



Venu et nous avons examiné l'ensemble ce qui  
fallait faire pour le chemin de la fontaine du  
Coulle. j'en ai chargé de faire établir une planche en  
fer au dessus des autovoies du chemin.

27 on continue : on commence à ouvrir les fontaines destinées  
à l'élèvement des cabinets d'aisances dans les logements du la  
rue du 7 août. J'en ai fait jeter les moellons et les gravats  
pour les fontaines dans la petite Cour : j'en ai fait obtenir  
que l'on n'en avait trop employé. C'est tout.

28 D. j'en suis parvenu aux travaux

29 on a travaillé hier, aujourd'hui on continue  
comme la semaine dernière. j'ai vu le sculpteur  
qui doit faire la plaque de M. Combette le modèle  
de la porte en bronze et je lui ai donné l'explication  
qu'il m'a demandée.

30 - j'en suis parvenu ; j'ai été à la Colonne de la Fraternité.

31 on a continué hier et aujourd'hui comme  
les jours précédents. à la fin de la journée  
j'ai vu M<sup>r</sup> A. Basse qui m'a rendu le  
calque duquel il a tracé l'ensemble des  
portraits qui pourraient accompagner  
l'École d'adultes.

---

- 1 Les Menuisiers et les Terrassiers travaillent seuls à cause de la fête de la Toussaint. j. Vois M. Simonet.
- 2 on continue comme les jours précédents. j. m. l'entretiens avec moi au sujet du plancher en fer qui doit porter les chemins en briques hors le couloir.
- 3 on continue, les fondeurs travaillent peu. j. Vois M. Violet et j. lui demande les pierres à laver des cuisines de la maison de D. hier paye de la main et des autres, on ne travaille pas j'ai été chez M. Babonneau pour le bitume.
- 4 Les fondeurs ne travaillent pas, ni les serruriers, ni les menuisiers à cause de la paye de Samedi; j. Vois M. Chabot qui j. remet mon rapport d'octobre au Ministre.
- 5 j'ai écrit hier à M. Duval pour l'engager à travailler avec plus d'activité et à m'envoyer le chef de son atelier.
- 6 on continue comme les jours précédents c'est à dire qu'on travaille peu. j. remet mon rapport d'octobre au Ministre.
- 7 on continue j. ne suis venu aux travaux que le matin.
- 8 on continue; l'Éclaircissement que j'ai demandé aux Menuisiers pour l'Éclaircissement et les autres. M. Basse vient et nous convenons que le tableau de l'École d'Artillerie sera appelé l'École de la Matière; j. donne l'ordre en conséquence à François le Menuisier.
- 9 On le matin à 8 h. M. Basse est venu pour présider à la translation de l'École d'Artillerie; M. Souty Éclaircissement du Ministère n'est pas venu mais a envoyé 2 hommes de la section avec 6 Commissionnaires pris dans la rue et tout 8 hommes et les 3 menuisiers.



esté tranquille & n'a fait rien de bien sans accident jusqu'à  
la direction de M<sup>r</sup> Balge. Je suis arrivé de minutes des  
Communes ou il y avait réunion, à 11 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>. à midi tout est  
terminé: la toile roulée sur son cylindre et le chariot de monte  
s'étant rangé dans la 7<sup>e</sup> salle du 1<sup>er</sup> étage de l'Entrepôt ouest.

11 D. Il n'y a que les menuisiers qui travaillent

12 on continue; j'écris à M<sup>r</sup> Violet pour l'échafaud de l'Escalier

13 on apporte des armoires pour l'axe de la grande salle;  
j'ai entendu avec M<sup>r</sup> Violet pour l'échafaud de l'Escalier  
M<sup>r</sup> Duval vient et me promet de descendre les échelles en  
pente avant la fin de la semaine.

14 on continue, mes deux serruriers, Lucas j'en ai été trouvé  
mort dans la chambre; cet événement de rang, les serruriers  
j'ai vu M<sup>r</sup> Chabut au sujet du Houle; on commence  
à l'échafaud de l'Escalier. M<sup>r</sup> Balge a commencé le calage  
de son tableau.

15 on continue. Comme les jours précédents, les serruriers  
sont toujours absents;

16 on travaille partout. L'échafaud de Maçon dans  
l'Escalier est terminé; ils commencent à dégraisser  
le mur de son enduit en plâtre. il arrive des  
armoires pour l'axe de la grande salle.

16 on continue comme les jours précédents j'  
fais établir une porte en charpente par le menuisier  
l'entrée du bâtiment pour la Turete.

17 on continue, je donne à M<sup>r</sup> Violet l'ordre de commencer  
le travail du 1<sup>er</sup> étage à l'axe de la grande salle et profils  
de la qui est à faire dans l'Escalier.

- 18 D. ont travaillé comme les jours précédents,  
ont étiré la chaux pour le béton du ref de chaux  
ou disposé les appareils pour ce travail. Je <sup>165</sup>  
m'entend de nouer avec sautoir pour ce qui doit  
être fait dans l'escalier au 1<sup>er</sup> étage.
- 19 on travaille pour M. Balle finit le calquage du tableau
- 20 on continue. Je vois M. Pannier à la Bibliothèque  
qui me remet sept portraits gravés pour être peints  
sur porcelaine à Sèvres.
- 21 Je vois le Comis de M. Baboreau, nous convenons  
de ce qui doit être fait pour l'enduit vertical en  
asphalte derrière le tableau de M. Balle. Je vois  
également le parqueteur sur l'ordonnance qui m'indique  
ce qui doit être relevé. Dans le même temps pour  
l'application du parquet.
- 22 j'ai été à la manufacture de porcelaine de Sèvres  
où j'ai laissé cinq gravures pour les portraits  
à peindre et le dessin des entourages.  
aux travaux on continue; la route du Carreau à  
gauche pour le Calorifère est terminée le béton  
de cette partie à gauche avancé.
- 13 on continue; la route du Calorifère à droite est terminée;  
le béton de la partie à gauche est presque terminé.  
J'explique à M. Paul Viollet ce qui doit être obtenu pour  
le béton de la partie à droite c'est à dire dans toute  
la partie du fond 18" de béton pour recevoir le parquet  
sur bitume (lié) et dans le ref. 10" de cailloux et 10" de  
béton. Je vais faire suite à M. Douillet chef lui



- M<sup>r</sup> Nouvel Euvre aux travaux l'armature en fer pour  
la cheminée au nord à droite; M<sup>r</sup> Dumai fait la pose.
- 26 il pleut toute la journée, le bétou est interrompu.  
M<sup>r</sup> Gorgery apporte les marbres pour les Catorifères dans  
la grande Salle. on commence à poser l'armature de la  
cheminée à droite au nord.
25. D. Les ouvriers qui font le bétou ont reçu hier un acompte  
ils quittent à déjeuner et ne reviennent plus. Le maçon  
travaillait dans l'escalier, mais ils ne paraissent avoir trop  
bien à déjeuner, un garçon s'est fait tomber sous un coup de plume  
de plâtre du haut de l'escalier. Et ~~il~~ a demandé à la parole  
suite; ils quittent à 3 heures la Corniche horizontale  
du haut et terminent. Les serruriers ont terminé également  
la plate-forme en fer pour la cheminée à droite.
- 26 on continue; on commence à poser la maçonnerie;
- 27 il a gelé assez fort pendant la nuit, on a continué  
Cependant le bétou; quand j'ai été venu aux travaux à 2<sup>h</sup>  
une m'empêche de travailler que le bétou ait souffert de la gelée;
- 28 il continue à geler cependant les travaux peuvent n'être pas  
interrompus, on continue le plâtre dans l'escalier et la maçonnerie  
dans la grande Salle;
- 29 on continue comme les jours précédents; j'ai été venu aux travaux le  
matin à 8<sup>h</sup> pour rectifier les Corbeaux en fer à placer dans la machine inférieure  
du Cadre en plâtre du tableau de l'Éol & allouer.
30. on continue; il fait du verglas; j'ai demandé l'avis au Comte de M<sup>r</sup>  
Duvion la grandeur des plaques en fonte pour les bouches de chaudières  
et M<sup>r</sup> Gorgery du Cadre en pierre à placer autour de ces bouches.  
M<sup>r</sup> Duvion n'a rien d'ouvrage.

1. M<sup>r</sup> Denoué m'a fait appeler à son cabinet pour me communiquer une lettre de M<sup>r</sup> le Ministre de l'Instruction publique relativement aux logements de M<sup>r</sup> le Préfet de la Bibliothèque et de la Bibliothèque; il a fait avec moi la réponse à cette lettre. ~~car~~ Travail ou Continué. Le caduc des deux aux tableaux dans l'escalier tout terminés; M<sup>r</sup> Chabot fait placer un lambrquin et un store dans une fenêtre de l'angle au levant comme d'habitude; je demande que le lambrquin soit remonte de 15". Les lambrquins des tables sont bien. — paye des serruriers.
- 2 D. Il n'y a que les Maçons et les bitumiers qui travaillent.
- 3 on a commencé l'Enduit au mortier sur le mur derrière le tableau des 'Ecoles' attiques. on continue le Enduit pour l'asphalte au rez de chaussée; les Maçons ont fini il ne reste qu'un tableau de pierre à signer et un Maçon joue avec 2 ou 3 garçons.
- 4 on continue l'Enduit pour l'asphalte; on commence à appliquer l'asphalte au rez de chaussée à gauche et au nord. M<sup>r</sup> Georgey envoie les Cordons de pierre des boucliers chacun, ou les notes.
- 5 on continue comme les jours précédents. M<sup>r</sup> Chabot vient à la fin de la journée nous convenir de ce qui doit être fait pendant le lambrquin et le store.
- 6 j'ai vu hier chez M<sup>r</sup> Knecht. le modèle de la Courcelle de la porte en bronze; il est bien; j'ai été à Montreuil voir le caduc des deux aux tables qui tout terminés et tout bien, je n'en ai rien vu aux travaux.
- 7 on continue l'asphalte; l'Enduit au mortier et terminer pour le grand tableau et le le rideau de l'Escalier.



- 8 ou à Cominca 1<sup>re</sup> Était vertical en asphalte pour le balcon  
del 'Ecole d'Aliments. Hier Vendredi on a Commencé la cheminée  
en briques au dessus du chemin au levant. aujourd'hui on a  
Commencé celle au couchant.
- 9 D. on travaille peu, l'asphalte manque, le menuisier ne  
travaillait pas.
- 10 on continue comme les jours précédents.
- 11 on continue; le parqueteur Louis Bitard Commence la pose  
de ces de chaudière sur la rue des 7 voiles. Je vois M<sup>r</sup> Pournay à  
la bibliothèque qui me remet 3 gravures nouvelles.
- 12 on continue; on Commence à préparer les escaliers de balustrade  
dans la salle du 1<sup>er</sup> Étage. Je vois M<sup>r</sup> Roussel et l'ouvrier à l'atelier
- 13 on continue; Je vois au Bureau M<sup>r</sup> Chabert. à la fin de la  
journée moi à Commence à préparer les places les balustrades en fer  
de la grille au 1<sup>er</sup> Étage.
- 14 on continue; le menuisier a terminé ce matin la pose des chaudières  
des calorifères au 1<sup>er</sup> Étage. Il y a 3 balustrades posées au 1<sup>er</sup> Étage pour la  
grille au devant des portes. on a Commencé par la gauche en entrant  
les balustrades sont imprimées par lui s'avouant.
- 15 on devait aujourd'hui s'entendre avec M<sup>r</sup> Souty pour que le levage  
du tableau fut fait lundi. M<sup>r</sup> Souty veut et M<sup>r</sup> Ballo, on  
terminait que l'on ne peut lever le tableau sans mouffle  
et qu'il faudrait de telles des crochets au bonnet.  
l'affaire est renvoyée
- 16 D. Je l'étude le nouveau levage de l'œuvre et de pose du  
tableau et je me décide à faire passer au bonnet des crochets pour  
3 mouffles et de passer à l'escalier au pourtour avec balustrades

pour maintenant et durer le charnier du tableau.

167

- 17 on Continue la pose des balustrades dans la grande salle  
les bitumens ont fini; j'ai donné à moi le dessin des pailles  
à Sallencourt & j'en entends avec Bignon et M<sup>r</sup> Decary.
- 18 M<sup>r</sup> Decary Envoie pour imprimer le charnier du tableau.  
Bignon fait Esquisser pour poser les pailles à Sallencourt  
j'Envoie au Ministre le Mémoire de M<sup>r</sup> Babouneau.
- 19 j'ai fait Saller avant moi une paille à Sallencourt et j'ai  
fait avec Bignon la division des autres pailles; j'ai vu  
à l'Entrevue de Dagannay. Les plombiers ont  
Commencé pour la Maison les Entailles pour la pose des  
douceurs d'Eau Intérieures et des branchements pour les  
pierre à laved. M<sup>r</sup> Babouneau me fait remettre un bon  
Mémoire pour l'asphalte dans l'Escalier des Cases.
- 20 on Continue la pose des pailles à Sallencourt et de la  
balustrade du 1<sup>er</sup> Etage. j'ai vu à l'4<sup>e</sup> j'ai vu gobelins.
- 21 on Continue comme les jours précédents. M<sup>r</sup> Chabot me  
rend le devis des fournitures et travail de tapisserie sous  
le charnier.
- 22 on Continue; les maçons qui font les Sallencours du paillet  
pour le tableau & tout trouvaient au commencement, ils refont  
les Sallencours à l'Escalier.
- 23 On Continue; les tailleurs de pierre ont commencé les  
Colonnes de pierre pour les angles de la grande salle. Les maçons  
terminent la pose des pailles à Sallencourt pour le tableau. j'ai  
porté à maîtres M<sup>r</sup> Souty et à M<sup>r</sup> Balbe une lettre pour les  
prière que le levage et la pose du tableau aurait lieu demain.



24. M<sup>r</sup> Balfe est venu pour le pote de son tableau à 9<sup>h</sup>/<sub>2</sub>. j'ai suivi venu à 10<sup>h</sup>. Les ouvriers de M<sup>r</sup> Souty sont venus à 10<sup>h</sup>/<sub>2</sub>. Il fait très froid; ils sont obligés que par le temps froid et la toiture est plus haute, ce qui est un inconvénient. j'ai fait alors établir devant la porte de la grande Salle sud l'Écalier un treillis avec des briques et grillage en fils de fer et on a allumé du charbon ce qui a beaucoup réchauffé l'air de l'Écalier. Le voyage de la porte est maintenant fait comme nous l'avions arrêté. à 4<sup>h</sup> le tableau était en place, mais non encore arrêté. on a remis la fin de l'opération à mercredi M<sup>r</sup> Souty a envoyé pour le travail 10 hommes, 4 ouvriers et 6 hommes de peine. et il est venu lui-même à 3<sup>h</sup>/<sub>2</sub>. Nous avons fourni pour chauffer l'Écalier 6 boisseaux de charbon de bois. M<sup>r</sup> Paul Balfe est venu à 3<sup>h</sup>.

25 Noël. - on ne travaille pas.

26. on a repris dès le matin 10<sup>h</sup> l'opération de placement du tableau de l'École d'Alhambra. Il y avait M<sup>r</sup> Balfe, M<sup>r</sup> Compté et 6 hommes de M<sup>r</sup> Souty 4 ouvriers et 2 hommes de peine. quand j'ai suivi venu à 2<sup>h</sup>/<sub>2</sub> tout était fini et le tableau était en place.

27. on ne fait rien pour le tableau. Le soir on continue, M<sup>r</sup> Vidale a fait déposer l'Empereur la pompe et tout ce qui est à lui, j'ai donné ordre d'établir autour du puits une barrière.

28. on établit la barrière autour du puits.

29. on continue comme les jours précédents. j'ai vu M<sup>r</sup> Balfe, M<sup>r</sup> Doucet, M<sup>r</sup> Duvellé.

30. D. j'ai suivi venu aux travaux. on ne travaille pas.

31. Le peuplier continue à se déchausser, les saillies de pierre sur la Colonne et la tombe de la Vierge depuis 3 jours la plomberie de la Maison est interrompue les travaux de pose du second étage.

M<sup>r</sup> le Surintendant est venu à la fin de la journée.

168



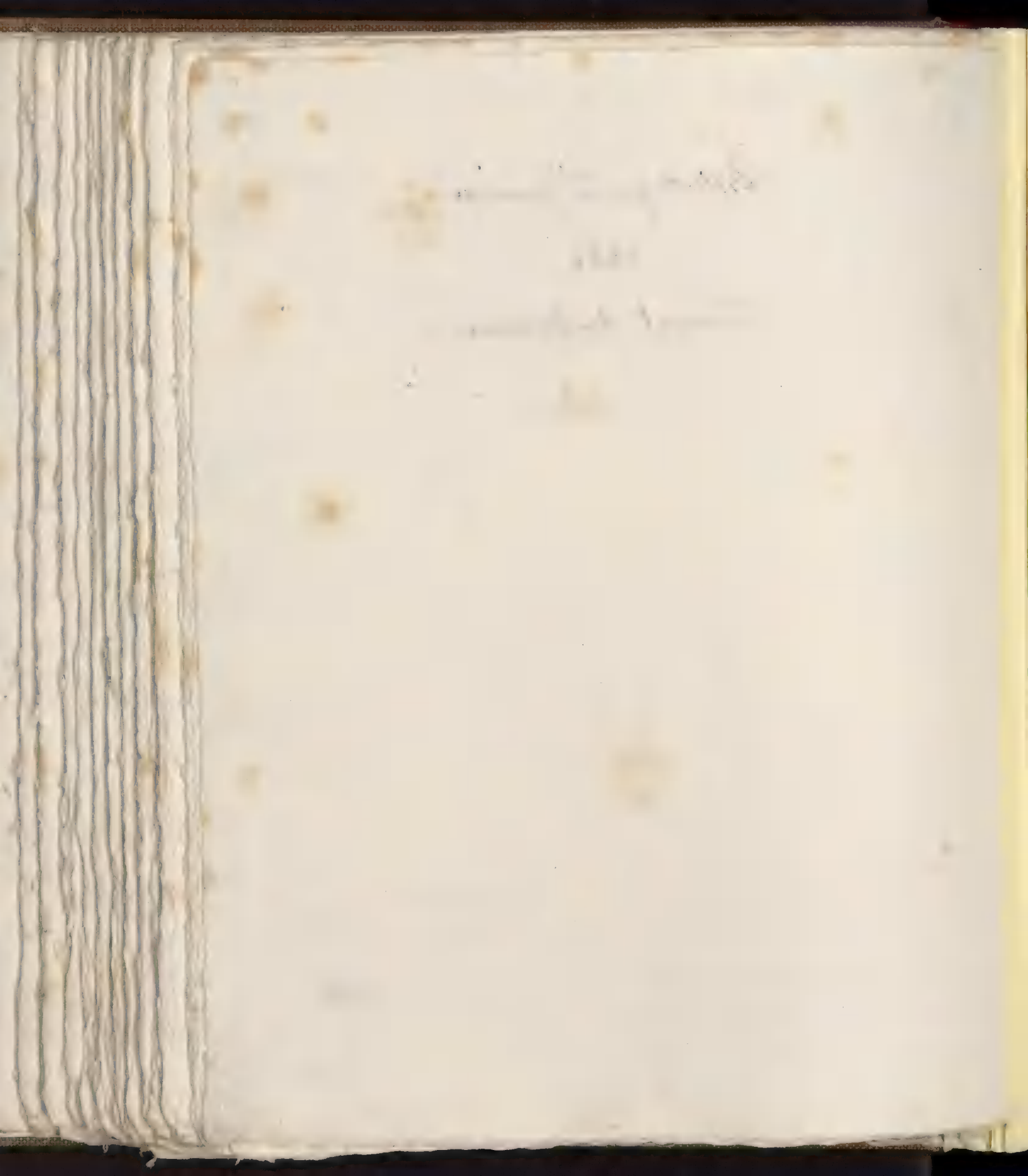


Bibliothèque Legumière

1850

Journal des Travaux.





1. janvier 1850.

120

1. on n'a pas travaillé.

2. Je suis venu aux travaux à 11 heures, M<sup>r</sup> Balle travaillait à leur tableau de l'Ecole d'atténus. Les ouvriers ne travaillaient pas.

3. Les ouvriers serruriers et menuisiers travaillaient seuls.

4. On reprend un peu le travail, M<sup>r</sup> Monseau vient en vérification avec le Commis de M<sup>r</sup> Babonneau pour le travail de l'asphalte.

5. On continue à reprendre le travail, les M<sup>r</sup> Balle ne travaillaient pas et ont profité de leur absence pour poser les bordures en bois sur le pourtour du cadre du tableau de l'Ecole d'atténus. J'ai vu à l'œuvre voir le modèle du médaillon à peindre sur porcelaine, le fait le menuisier à 2 hommes au pote 3 côté de la bordure.

6. D. le matin les menuisiers terminent de bonne heure le pote de la bordure en bois sur le cadre du tableau; on ne travaille pas.

7. On continue le travail de serrurerie.

8. On continue mais seulement le travail commencé, M<sup>r</sup> Balle n'est pas travaillé hier ni aujourd'hui.

9. Les serruriers, menuisiers et peintres au bâtiment travaillaient seuls.

10. On continue comme le jour précédent.

11. On continue; j'ai remis à M<sup>r</sup> Mathévision le profil des cadres de l'escalier pour le grand médaillon de l'Ecole. M<sup>r</sup> Mathévision me remet un nouveau mémoire de menuiserie de la salle, 2693 22.

12. J'ai vu à l'œuvre et j'en suis peu venu aux travaux.

13. D. hier on a continué, les serruriers travaillaient.

14. Les serruriers seuls travaillaient, j'ai vu au bureau M<sup>r</sup> Antoine pour le dessin dans l'angle de M<sup>r</sup> Georgy qui ne veut au moment où M<sup>r</sup> Duvoy ne fait remettre une situation et demande une à compte, cette situation est l'œuvre par M<sup>r</sup> Mille et Damas qui ne l'approuvent pas.



- 15 j'ai fait remettre à M. Monneau la Situation Établie par M. Duvois au le pécuniaire de l'école / J'ai remis sur place avec M. Duvois et les Supérieurs. J'ai touché beaucoup de neige, on travaille peu.
- 16 on continue, M. Monneau m'adonne la Situation de M. Duvois. J'ai écrit qu'il n'y a pas d'occupation par l'absence que les travaux s'effectuent en vertu d'un forfait.
- 17 on continue, j'ai vu M. Duvois avec qui j'ai expliqué au sujet de la Situation, il me remet une note relative aux chaudières en briques.
- 18 M. Guérin vient au bureau / Explique au sujet de la Situation qu'il a établie pour M. Duvois. il est d'accord avec M. Miller et M. Dumais pour réduire la Situation des travaux faits en vertu du forfait.
- 19 M. Balle tout revenu s'occupant les travaux à faire à son tableau de l'école d'attentes.
- 20 On travaille peu.
- 21 on reprend les travaux. Le tableau de pécuniaire remet à la porte de la Bibliothèque au 1<sup>er</sup> étage et dans le vestibule
- 22 on continue; M. Monneau me remet l'Etat de Situation de M. Duvois réglé approximativement et M. Miller fait une proposition d'accepter. j'ai dit bien que M. Chabert pour demander une modification aux chaudières.
- 23 j'ai porté au Ministère la proposition d'accepter pour M. Duvois et j'ai remis à M. Guillemot. on continue les travaux j'ai vu que M. Renaudot pour lui dire de venir au bureau au demain pour les discuter avec les bibliothécaires.
- 24 M. Dulac vient pour M. Renaudot, j'ai expliqué ce qui est à faire pour les discuter. on continue.

25. Les plombiers de meurtent les descentes d'au des angles  
au midi de la Bibliothèque, j'ai fait dire à Bignat d'y aller  
demain deux tailleurs de pierre pour préparer le recouvrement  
nécessaire à l'Escalier. M. de la Cour vient me voir et me  
communiqué le rapport qu'il a fait par l'ordre de M. de la Cour sur  
la nouvelle Bibliothèque. Je lui en parle au Bureau. M.  
Chabaut qui a fait un Esai de Strel, j'en crois bien et  
je le adopte desirévement.
26. on Continue. M. Chabaut Envoie du Dames de la rue pour proposer  
la Mance. j'ai lui fait dire qu'il est trop sombre, on commence  
à l'éclaircir dans la cheminée au levant pour l'Escalier  
Les plombiers a dû mouler les descentes et ajuster la gouttière provisoire  
au midi (Vendredi).
27. D. Les tailleurs de pierre et Menuisiers travaillent seuls.
28. on Continue comme la semaine dernière
29. on Continue; les tailleurs de pierre ont terminé la maçonnerie  
dans la porte de l'Utibule et doivent commencer demain  
le recouvrement. Dans la cheminée d'angle au midi pour  
les Escaliers circulaires.
30. on Continue comme les jours précédents; les parquets  
sont bitumés à l'huile chaude qui ont interrompu les travaux  
pendant deux semaines reprenant aujourd'hui. Les  
tailleurs de pierre commencent le recouvrement des cheminées  
d'angle au midi pour les Escaliers circulaires.
31. on Continue les peintres ont apporté les nouvelles dalles de M.  
de l'atelier de M. de la Cour les Menuisiers que j'ai chargés  
de la restauration, l'Échafaud et se place au  
midi de la philosophie.



22. The first of these is the  
fact that the population of the  
country has increased since the  
beginning of the century. This  
is due to a number of causes,  
the most important of which are  
the increase in the number of  
inhabitants of the country and  
the increase in the number of  
inhabitants of the city.

The second of these is the  
fact that the population of the  
country has increased since the  
beginning of the century. This  
is due to a number of causes,  
the most important of which are  
the increase in the number of  
inhabitants of the country and  
the increase in the number of  
inhabitants of the city.

The third of these is the  
fact that the population of the  
country has increased since the  
beginning of the century. This  
is due to a number of causes,  
the most important of which are  
the increase in the number of  
inhabitants of the country and  
the increase in the number of  
inhabitants of the city.

The fourth of these is the  
fact that the population of the  
country has increased since the  
beginning of the century. This  
is due to a number of causes,  
the most important of which are  
the increase in the number of  
inhabitants of the country and  
the increase in the number of  
inhabitants of the city.

The fifth of these is the  
fact that the population of the  
country has increased since the  
beginning of the century. This  
is due to a number of causes,  
the most important of which are  
the increase in the number of  
inhabitants of the country and  
the increase in the number of  
inhabitants of the city.

The sixth of these is the  
fact that the population of the  
country has increased since the  
beginning of the century. This  
is due to a number of causes,  
the most important of which are  
the increase in the number of  
inhabitants of the country and  
the increase in the number of  
inhabitants of the city.

1. on continue comme les jours précédents. M<sup>r</sup> Mornau est venu hier pour examiner une réclamation de M<sup>r</sup> Balle pour la pose de portes au 1<sup>er</sup> Etage.
2. on continue; les 4 médaillons de l'École sont sous la photographe et la poésie sont dessinés par M<sup>r</sup> Balle tout en place avec les médaillons de bain qui recouvrent les portes.
3. D. Les tailleurs de pierre travaillent seuls.
4. Les serruriers ne travaillent pas à cause de la paye de Samedi. Les tailleurs de pierre continuent dans les angles, les médaillons à gauche à l'ég de chaudière et les perches dans le vestibule. J'ai fait placer la rotule au pied des bûches.
5. on continue; les serruriers reprennent et j'ai fait entrer un nouveau tailleur de pierre tout le travail.
6. on continue les angles et la pose des marches en fonte dans le vestibule. J'ai fait appeler chez M<sup>r</sup> Deuove.
7. J'ai remis à M<sup>r</sup> Deuove le rapport pour Samedi et à M<sup>r</sup> Guillemot de Meunier, au travail on continue.
8. on continue; j'ai remis à M<sup>r</sup> Balle le dessin des balustrades en fonte pour l'École; la porte en fonte a été montée hier dans la grande salle. Mais elle est bleue au pied il ne travaille pas. M<sup>r</sup> Malleiron me remet les plans du moule de la porte qui ne peut être ordonnée de quelqu'un d'autre.
9. on continue; hier M<sup>r</sup> Decour a posé une grande table devant le tableau de l'École d'Allier, on commence le l'apport de la fond. un tailleur de pierre fait les bureaux des portes du vestibule depuis hier. M<sup>r</sup> le Maire du XII<sup>e</sup> arrondissement me



font dire qu'il a l'intention de venir à la Bibliothèque  
à la fin de la journée. Il est venu en effet avec 5 à 6 personnes  
qui sont p<sup>r</sup>ois Membres du Bureau de Constantin; ils m'ont  
parlé de l'instruction qu'ils auraient de donner un bel au profit  
des Indigènes du XII<sup>e</sup> arrondissement dans la Bibliothèque. M<sup>r</sup> d. Ball  
est venu à la fin de la journée. j'en ai parlé d'abord au 4<sup>e</sup>  
Médaille de l'École en quitta le Sur fond d'os; il paraît  
approuver cette idée.

10 D. j'ai travaillé toute la journée au Bureau M<sup>r</sup> le Maire du XII<sup>e</sup>  
arrondissement et reçu pour le même objet qu'il lui.

11 on continue comme la semaine dernière; j'ai vu au Bureau M<sup>r</sup>  
Violet qui avait rendu vous avec le restaurateur pour les travaux  
Mémoires. j'ai été au dépôt des Maîtres.

12 on continue comme les jours précédents.

13 on continue; les Terrains commencent la pose des Houls.

14 on continue; j'ai une Entrevue avec M<sup>r</sup> le  
Directeur de la Compagnie du gaz et M<sup>r</sup> Donadona chargé des  
appareils on convient de tout ce qui doit être fait.

15 j'ai vu Degisors ce matin qui m'a dit qu'il était chargé  
de faire paraître d'une Commission nommée par M<sup>r</sup> le Ministre  
de l'Instruction publique relativement à l'éclairage de la  
Bibliothèque. Cette Commission se compose de M<sup>r</sup> Delaunay  
de M<sup>r</sup> Naville et de M<sup>r</sup> Degisors. j'en ai eu à part être  
informé. — on a commencé lundi dernier la fouille dans  
la grille de l'École de l'École pour y placer de la terre  
végétale; tout s'est terminé.

- 16 on Continue comme les jours précédents.
- 17 On continue, les 4 bases des Colonnes octogones sont terminées. M<sup>r</sup> Vois m<sup>r</sup> hardi. j'arrive au Luxembourg au sujet des plantations à faire contre la grille du couchant.
- 18 on Continue. on a apporté les 4 bases des Vautibales. j'ai remis à Mignat le dessin des ornements à tracer sur les 4 Colonnes octogones. et de profil des chapiteaux de ces Colonnes. on les a commencés de suite.
- Le Mouleur m<sup>r</sup> Evoy. a apporté nouvelle en plâtre pour le Vautibale. M<sup>r</sup> Balle et Ven et m<sup>r</sup> amon pour Mercredi matin la Visite de M<sup>r</sup> Sugre.
- 19 on a Continue Comme les jours précédents.
- 20 Le matin à 10<sup>h</sup> M<sup>r</sup> Sugre et Ven avec M<sup>r</sup> Balle s'est approché la disposition et l'aspect de l'Escalier et du tableau de l'Ecole d'atténuer. il desire qu'on change le ton des couleurs de la toile on s'est placé les armoiries des papes. il croit qu'il conviendrait d'adopter un ton plus clair semblable à celui des peintures ornées qui sont sous l'archivolte. il a visité le bâtiment, il paraît se rapprocher la disposition et l'ensemble; il trouve cependant que la peinture de la 2<sup>e</sup> Salle rappelle trop le dessin et est presque partout blanc et noir; j'ai cru que cet effet changera quand les rideaux, les tentures et les meubles seront placés et que le papier et les dalles seront terminés. on a fait aujourd'hui les plantations de 25 pieds de Acacias amandes.
- 21 on Continue Comme les jours précédents.
- 22 on Continue Comme les jours précédents; j'ai vu M<sup>r</sup> Chabert qui m'a annoncé qu'il a presque terminé.



23 on continue comme hier; je fais relayer la salle  
du 1<sup>er</sup> étage par le maître de la garde robe qui y portent  
la poutre; ils descendent les gravats et balayent en  
arrière; les tapissiers doivent venir et commencer la  
pose du rideau. M<sup>r</sup> Delaney qui se va chez lui  
me rend la mesure pour les tables.

24 D<sup>u</sup> on travaille comme à l'ordinaire excepté le  
serrurier et le peintre. j'indique au maçon ce qu'il  
doit faire dans le comble pour compléter les cheminées  
de la fumée.

25 on continue comme la semaine dernière; le peintre ne  
travaille pas. les tapissiers commencent la pose du lambrignon  
sur les tablettes. je m'entretiens avec M<sup>r</sup> Mallet pour et autorise  
pour les tables; à la fin de la journée M<sup>r</sup> Colla Envoie un  
balustrade pour l'escalier, Modèle. —

26 nous continue comme les jours précédents; on commence à tracer  
sur les murs les petits chapiteaux des colonnes d'ordre  
27 on continue; le matin on a planté des arbustes au couchant. un couple  
desseins de la fontaine commencent les ornements des petits chapiteaux des colonnes d'angle  
à midi la Commission nous nomme pour examiner la question  
des éclairages vient sur les travaux. M<sup>r</sup> Delaney. M<sup>r</sup> Navarre  
et M<sup>r</sup> Legros; les mesures paraissent presqu'égales  
Cependant ils disent que les petits cabarets soient éclairés  
dans la journée je reçois la visite de M<sup>r</sup> Denon et de  
M<sup>r</sup> Vireux.

28 on continue comme les jours précédents. les escaliers  
dans les angles sont terminés pour la table de la pierre.

1. on continue comme les jours précédents.
2. on continue, j'ai entendu avec Biguet pour le complément des ouvrages en plâtre à faire au sommet des cheminées de la façade.
3. D. les serruriers ne travaillent pas.
4. on continue comme la semaine dernière j'ai vu le maître aux ateliers de Bitume molaïque de M<sup>r</sup> Baudouin barrière d'Angoulême et à Montreuil pour les caudatibus en terre cuite qui sont terminés.
5. on continue; un tailleur de pierre a commencé hier lundi les colonnes pour les angles; pour les ornements à incruster au dessus de la 1<sup>re</sup> pierre il a fait une face, aujourd'hui il en a fait deux c'est donc 2 jours pour 3 faces. on a apporté de la main de la talle, bonnettes &c. pour les Elections de Dimanche prochain.
6. on continue; j'ai remis hier à M<sup>r</sup> Cantone le projet des tables de la grande salle pour donner au tourneur.
7. j'ai vu M<sup>r</sup> Denon au ministère en lui remettant le rapport pour fournir M<sup>r</sup> le Maire du XII<sup>e</sup> arrondissement et venir pour conférer au sujet du bal projeté dans la bibliothèque. j'ai vu également M<sup>r</sup> Pannay et qui est au sujet du département des manuscrits et estampes. à la fin de la journée on a apporté les caudatibus en terre cuite blanche de Montreuil.
8. on continue — rien de nouveau.
9. on continue, à 3<sup>h</sup> M<sup>r</sup> Denon et venant avec le chef du cabinet de M<sup>r</sup> le Ministre et M<sup>r</sup> le Maire du XII<sup>e</sup> arrondissement pour examiner la localité réclamée pour un bal par la Mairie. on n'a rien décidé le Maître M<sup>r</sup> Lefu M<sup>r</sup> de Bois et venant me faire connaître que la quantité de bois réclamée par moi au sujet de la fourniture.
10. D. j'ai été jusqu'à 2<sup>h</sup>. on fait les Elections, on ne travaille pas.
11. on continue; j'ai été appelé au cabinet du Ministre pour l'affaire du bal, il est probable qu'il aura lieu.



- 12 Les Escaliers ont été terminés hors; ou Continuer; j'ai vu M<sup>r</sup> Gamurol au sujet du balustrade des Escaliers.
- 13 ou Continuer comme les jours précédents;
- 14 ou Continuer; M<sup>r</sup> Contipè et de garde
- 15 ou Continuer; M<sup>r</sup> Cristin Inspecteur général veut pour l'Entretien avec moi et M<sup>r</sup> Constant Dafen architecte des pavillons au sujet des trottoirs et du parage de la place. j'ai vu M<sup>r</sup> Chabaut et M<sup>r</sup> Dubois. —
- 16 ou a Continuer.
- 17 D. ou ne travaille pas
- 18 ou Continuer comme les jours précédents; hier la peinture de deux poutres l'Escalier ont Commencé; ils ont tracé les Etoiles aujourdhui ils continuent maintenant
- 19 ou Continuer; il y a plus de peinture en disons pour l'Escalier et la Etoile du plafond; l'Escalier aux vites.
- 20 ou Continuer; les Horis sont terminés et les Escaliers circulaire dans la galerie aussi on a Commencé la dorure du Cadre du Tableau des Etoiles attenant.
- 21 ou a Continuer comme les jours précédents; les Marbrers ont Commencé hier le dalage du palier intérieur d'air à droite.
- 22 ou Continuer; j'ai remis ce matin aux peintres en disons des Escaliers les dessins des ornements à peindre sur fond d'or autour du cadre du grand Tableau; le palier intérieur d'air à droite et l'escalier à l'Escalier du petits ronds en marbre noir et rouge.
- 23 ou Continuer comme les jours précédents
- 24 D. j'ai été de garde à l'hôtel de Brindant et la République j'en suis parvenu aux travaux.

25. on continue, les ornements sur fond d'or autour du tableau  
des 'Ecole d'athenes' tout terminée dans la partie au dessus  
des 'Echafauds'. les Marbriers ont terminée la pite des  
roues d'orgue et voies sur le palier à droite et faisaient les  
dolos en lais du palier à gauche; j'ai vu M. georgy.  
les tapissiers ont commencé la pite des rideaux fins sur  
la face au nord vers la rue des 7 voies. j'ai vu les peintres  
de di'ou le dessin des ornements à peindre sur fond d'or  
autour des Médailles.
- 26 on continue comme hier la pite des rideaux fins au  
nord. les peintres de di'ou ne travaillant pas parqu'ils s'en  
passent sur bateau les murailles avec peinture d'ornement à  
craie. les brillants de la peinture à l'huile.
- 27 on continue, la pite des rideaux va aux vitres et la peinture  
de di'ou des 'Echafauds' également. on commence à mettre au levage  
la porte en fer de la grande Salle.
- 28 on continue comme hier pour les pite.
- 29 on continue et tout les travaux de peinture et de tapissier  
avancent rapidement j'ai prévenu M. Renaudot que le tuyau de  
descente à l'angle au sud avert fuyait. il Envoie pour cela et  
doit revenir avec l'ouvrier. on allume les deux Calorifères pour  
la première fois. on a chassé le fait mûgeau l'autre après  
quelques heures d'Essai.
- 30 on a continué; les tapissiers ont entièrement fini.  
les saillies de pierre qui font les colonnes les terminées.  
j'ai vu hier aux peintures de di'ou le dessin des ornements  
qui sont au dessous des pontons saillants. à la fin de  
la journée il y en a deux de terminées à droite et à gauche  
du tableau de l' 'Ecole d'athenes'. j'ai vu aussi également



un dessin pour ajouter du total Vertu sur les ornements  
sur fond d'or couleur du tableau del'Evêq d'athènes. La  
porte a sa des biblithèques est en place; le plan d'arrivée  
devant la porte est propre entièrement posé.

31 D. Vaguel. ou ne travaille pas.

avril 1850 176

1. Les peintres ne travaillent pas. à la fin de la journée le doreur est venu appliquer la mison sur les tables à droite et à gauche du 7<sup>e</sup> tableau et l'Écaille d'atténuer. Le serrurier ne travaillait pas, il n'y a que les stucateurs et l'ajuge le tailleur de pierre qui commencent les moulures dans le bandeau de l'Écaille au dessus du banquettes. à midi M. Digoff. est venu et me conseille d'appliquer sur le tableau de l'Écaille d'atténuer une vernis la cire, nous avons parlé de peinture du vestibule et à la fin j'ai vu porter le calque du vestibule et deux petites études de peintures antiques.
2. Le matin on a doré les deux tables à droite et à gauche de l'Écaille d'atténuer. Il n'y a qu'une peinture de doreur.
3. on continue la décoration de l'Écaille et la peinture des gouttes et l'Écaille de la salle. on a commencé le matin les stucs sur les petites colonnes des angles de la salle. Il n'y a qu'un seul ouvrier à jour.
4. On continue comme les jours précédents. Il y a toujours un stucateur aux colonnes. les parties rouges sont terminées à une colonne. M. Haro M. de Coulans et l'écaille de peinture est venu à ma demande pour l'étude au mois au sujet du dessin de l'Écaille d'atténuer, il doit le commencer la semaine prochaine.
5. on a continué comme hier; la peinture de doreur sont terminées 1 jour la partie supérieure de l'Écaille, à 2 on a commencé à déchauffer, cette opération faite avec soin a été terminée à 6. M. Chabrol a envoyé des chaînes.
6. l'Échafaud supérieur de l'Écaille est entièrement dressé on a élevé le gravois. j'ai vu à mon bureau M. Digoff au sujet des peintures du vestibule; j'ai vu le dessin et demandé 300 francs pour le 8. 2 h 00 —
- 7 D. on ne travaille pas. j'ai vu un instant...



- 8 ou travaille peu. j'ai vu au instant le maître  
9 ou continue partout. j'ai vu l'écuyer avec moi pour  
la place des balustrades dans l'escalier ou reprenait le dessin sur  
le cadre du grand tableau. j'ai vu M. Haro pour le dessin.  
10 ou continue; le cadre du grand tableau est terminé.  
11 ou a continué comme les jours précédents. M. Denon est venu  
aux travaux à l'heure.  
12 ou continue; on continue à charger le projet des corniches  
des pilastres qui portent les candélabres devant l'entrée de  
la bibliothèque à l'arrivée de l'escalier conformément au  
projet que j'ai donné hier. on apporte des chaises, on  
commence à peindre les trous pour les sculptures des balustrades  
sur les marches de l'escalier. le jour on donne en a part.  
13 ou continue comme les jours précédents. M. Haro est venu  
faire le tableau de l'écuyer d'attelage pour le dessin de la  
14 D. ou ne travaille pas. j'avais dit aux tailleurs de pierre de ne pas  
travailler pour éviter de faire de la poussière auprès du tableau pendant  
qu'on le verrait. M. Haro est venu le maître applique le  
dessin sur le tableau. à 11. c'était fini. j'ai vu madame Dabry  
qui m'a prêté que Bartol s'est très mal et m'a demandé de  
prévenir le médecin. j'ai écrit de suite à M. Carteau.  
15 ou continue à travailler. M. Carteau n'est pas venu  
16 ou continue sur les travaux le maître j'ai le chef M. Chabot  
pour les caquetteries de l'escalier. M. Carteau est venu en mon  
absence et a décidé que Bartol devait être conduit à l'hôpital.  
M. Haro est venu et a terminé le dessin au dessin du  
tableau; j'ai donné l'ordre de démolir la planche pour j'en  
ne puisse plus en approcher. j'ai fait un certificat pour  
l'admission de Bartol à l'hôpital. Il sera conduit demain par M. Haro.

- 17 ou Continue Sur les travaux Commencés les jours précédents. 177
- Barrot a été conduit à l'hôpital par Lucas, et est entré à l'hôpital St Marguerite faubourg l'Antoine. j'ai été appelé au Ministère par le chef du Cabinet du Ministère pour des renseignements sur le gaz portatif.
18. ou Continue Comme les jours précédents.
- 19 ou Continue. M<sup>r</sup> Chalut Envoie des charités.
- 20 ou Continue comme les jours précédents
- 21 D. Il n'y a que deux tailleurs de pierre qui travaillent à la Haussée quand j'ai été venu aux travaux, Lucas m'a annoncé que Barrot était mort le matin à l'hôpital. Dans la soirée j'ai vu chez moi la fille de Barrot qui m'a remis la lettre de l'hôpital qui annonçait la mort de ce père.
- 22 j'ai été au Ministère remettre mon projet de l'École du Cordonnier qui a été porté des suites par M<sup>r</sup> Deuon au Comité du Commerce et des Arts.
- 23 le matin à 8<sup>h</sup> j'ai été en Levée et à l'enterrement de Barrot. j'ai été jusqu'au Crématorium. et n'y avait de présents que la fille et les deux frères j'ai vu chez M<sup>r</sup> Deuon à qui j'ai annoncé la mort de Barrot. J'ai été remplacé par j'ai vu M<sup>r</sup> l'adjoint de la Mairie pour les Elections de Dimanche.
- 24 ou Continue Comme les jours précédents.
- 25 ou Continue; on a démolé l'Échafaud des Écarts.
- 26 ou Continue; j'ai été au Ministère et j'ai remis à M<sup>r</sup> Guilleminot le Mémoire de M<sup>r</sup> Roussel à régler l'École de M<sup>r</sup> Decary Régé.
- 27 ou Continue; j'ai remis hier à M<sup>r</sup> Bignon le Mémoire relatif aux Halles. j'en ai écrit à M<sup>r</sup> le Préfet pour lui demander l'autorisation d'entreprendre le travail.
- 28 D. Elections. — on ne travaille pas
- 29 Elections. Les ouvriers travaillent comme à l'ordinaire les Hues pour pavement dans la grande Salle tout terminée.



30 ou Contine; Le Paillan de pierre trouveront les lieux pour  
les balustrades de l'escalier; M. Pignat veut pour les trottoirs  
et murets qu'il doit les renvoyer à lui.  
M. Haro me rend son service. —

1. on a Continué comme les jours précédents. Il n'y a plus qu'un tailleur de pierre, le fonde Signal qui travaille, les deux autres ont été renvoyés.
2. On a Commencé à reprendre le polissage ou plutôt le repolissage du Stuc du par du vestibule, à deux hommes.
3. on Continue Comme les jours précédents.
4. Fête de la Constitution. Les ouvriers ont demandé à travailler comme à l'ordinaire. J'ai donné point d'ordre qui le défendit, ils ont travaillé.
5. D. on ne travaille pas.
6. Il n'y a que les Stucateurs qui travaillent et un tailleur de pierre sur la rue du Sept Vents. Les carreurs ne travaillent pas.
7. On Continue Comme les jours précédents.
8. on a Continué; mes ouvriers Stucateurs ont nettoyé la moitié de l'Escalier du Mur de l'Escalier dans la journée. Moi, Signal et le fonde ont levé et posé à trois les quatre colonnes en pierre d'angle de la grande Salle. Dans la moitié de la journée.
9. on a Continué. j'ai vu M. Desgoffe au sujet de la Somme d'argent qu'il doit recevoir pour la décoration de Vestibule.
10. on Continue; j'ai vu le Dorure qui reprend les travaux et la décoration qui doit recommencer lundi. j'ai remis à M. Garmier le dessin des Calottes principales pour l'Escalier.
11. on Continue. le Dorure termine le cadre du 3<sup>e</sup> tableau. j'ai été chez Miquilleux avec M. Monmouet et M. Chabert pour le règlement des Minors de Tapissiers. j'ai remis à moi le dessin de la grille au bas de l'Escalier du vestibule.
12. D. on ne travaille pas. à l'exception du Dorure qui termine un cadre de tableau.



- 13 on continue le plafonnage du Vestibule, on commence l'ajustement de la grille de la 2<sup>e</sup> Salle avec les Colonnes des angles, et la donne d'une Candélabre del' Escalier. Le peintre de deors a repris la peinture de la partie inférieure del' Escalier le soir d'al seul.
- 14 on continue comme les jours précédents. Le peintre de deors n'a commencé qu'aujourd'hui à travailler définitivement et a Mayé les lous.
- 15 on continue. Le peintre de deors continue il est toujours seul.
- 16 on continue; le peintre de deors également. Le soir à 5 heures j'avais convoqué au bureau M<sup>re</sup> Dubain ainsi que les Enfants de Barrot et M<sup>re</sup> Capdeville fille d'un premier mariage de Barrot et une procureur de M<sup>re</sup> Miller et de M<sup>re</sup> Courtépée Surpenteur de Trarup de M<sup>re</sup> Minmay Luminisraire et de M<sup>re</sup> Phobain j'ai remis à M<sup>re</sup> Dubain et M<sup>re</sup> Capdeville la somme de 110<sup>t</sup> appartenant à Barrot et la clef de son logement en lui livrant à l'un tout ce qu'il y trouvait: ce qu'ils ont fait. j'ai rédigé à ce sujet un procès verbal qui a été signé des personnes présentes.
- 17 on continue; le peintre de deors continue il est toujours seul.
- 18 on continue. Le peintre de deors continue seul. j'ai mis l'un Entendu avec le Foreur pour terminer la dorure du Candélabre et avec Bignon pour le serrage du Suf dechaussé sous l'Escalier.
- 19 D. on ne travaille pas; il n'y a qu'un tailleur de pierre (Bignon) et un carrier pour replanter la dalle du Vestibule.
- 20 on travaille peu. Le peintre de deors a terminé l'Escalier ce matin à midi et a donc mis pour toute la partie inférieure de la dorure. On s'occupe à 2<sup>h</sup>. Le plafond du Vestibule au bas del' Escalier j'ai vu M<sup>re</sup> Haro qui n'accepte pas le règlement de son Mineur.
- 21 Le soir le peintre de deors avait terminé la fêlure du Vestibule au bas del' Escalier et avait commencé à 2<sup>h</sup>. Il n'a donc été que 4.05 heures, il était seul.

- 21 J'ai été de garde à l'Assemblée nationale, j'en suis parvenu au travail.
- 22 ou continue, la peinture de dehors ne travaille pas ni le doreur. on apporte des pieds de tables pour la 3<sup>e</sup> Salle, François l'occupe à pour la Membrane dans la loge du porteur. trois les Carrelers ont commencé la cuisine du porteur à ref de chaudière sous l'Escalier.
- 23 le matin j'ai remis à M<sup>r</sup> Guilleminot la mémoire de M<sup>r</sup> Sauty et la réclamation de M<sup>r</sup> Harris. ou continue. le soir j'ai vu Nos et nous nous sommes Ecarter pour la grille au bas de l'Escalier et les pontes qui doivent fermer le chemin du Calorifère dans la 3<sup>e</sup> Salle.
- 24 ou continue comme les jours précédents pour le pot de la soupe des Escaliers par les Serruriers. la peinture de dehors reprend et commence la peinture de l'Escalier; j'ai rectifié le dessin que j'avais donné et qui me paraît trop maigre.
- 25 ou continue comme les jours précédents. les Carrelers ont à peu près terminé le ref de chaudière et le loup. j'ai remis à M<sup>r</sup> Mallierou le dessin de l'escalier pour les Cabinets d'air et pour l'Escalier de M<sup>r</sup> Desgoffe que j'ai vu ce matin et qui doit commencer bientôt.
- 26 D'il n'y a que les Serruriers qui travaillent et Bignon le tailleur de pierre qui fait les dalles au dessus de la font. à l'entrée des descentes de l'escalier. —
- 27 ou continue comme les jours précédents.
- 28 ou continue, la dorure des Candelabres est terminée et elle est parvenue sur la porte du Vestibule à ref de chaudière également. la peinture de dehors n'est pas venue.
- 29 ou continue comme les jours précédents. M<sup>r</sup> Mallierou envoie l'Escalier de M<sup>r</sup> Desgoffe j'ai vu M<sup>r</sup> Delaney au sujet de l'Inspection. M<sup>r</sup> Bonnet est venu avec M<sup>r</sup> Daric chef de bureau à la ville. M<sup>r</sup> Dubouyal m'a remis une mémoire. —



30. On a continué, le peintre de décors qui n'a pas travaillé hier, travaille aujourd'hui, mais le peintre en bâtiment n'est pas venu. à la fin de la journée, M. Lalla Envoie les deux balustrades pour la tête de la rampe de l'Escalier principal. ils ne sont pas bien fondus et de plus il y a une erreur; on a fait venir en fonte la main courante qui doit être en bois.
31. On continue comme les jours précédents l'Éclaircissage pour M. Desgoff. et termine dans les deux premiers travées à droite en entrant. -

1. on a continué comme les jours précédents; j'ai été au Ministère pour  
le Mémoire de M<sup>r</sup> Chabert. on a appelé des piéds de tables; M<sup>r</sup> Goussier  
n'a tenu son Mémoire au Escalier.
2. D. on ne travaille pas. j'en suis par venu aux travaux.
3. M<sup>r</sup> Dugoff. est venu pour commencer les peintures du Vestibule. il  
n'y a pas d'ouvriers sur le bâtiment à l'exception de quelques uns qui  
sont venus à deux et deux aide pour refaire les joints q<sup>ue</sup> les des cheminées  
circulaires du Labirinte sur le Couble au nord.
4. il n'y a pas de serviteurs. on continue les joints des cheminées au brisuel  
M<sup>r</sup> Dugoff travaille toute la journée. —
5. Les ouvriers serviteurs ont repris; j'ai vu au Bureau M<sup>r</sup> Doucet et  
M<sup>r</sup> de Wally procureur du Lycée Henri IV. on continue.
6. j'en suis par venu aux travaux; on a continué.
7. on continue à peindre la loge de l'ouvrier. la cage de la grille dans  
la q<sup>ue</sup> Tall. en recordement avec les Colonnes sont terminés ils ont été  
posés avec la couleur bris. la Lampe de q<sup>ue</sup> Escalier est terminée à  
l'exception du 1<sup>er</sup> Balustre au bas.
8. j'ai été au Ministère; M<sup>r</sup> Duval m'a engagé à terminer les  
travaux sans m'occuper de l'Eclairage qui n'est pas de son  
aux travaux on continue comme les jours précédents.
9. D. j'en suis par venu aux travaux.
10. on continue. les serviteurs dans les pièces sont l'Escalier  
proprement le Mémoire dans les lieux au dessus de l'ouvrier. les  
travaux pour les cabinets ont été apportés aujourd'hui  
M<sup>r</sup> Dugoff continue le fait de la 2<sup>e</sup> Trave à droite.
11. on continue. j'ai vu M<sup>r</sup> Favonnet pour le accord et l'autorisation  
le Vitrier et j'ai écrit à M<sup>r</sup> Simonet pour la porte au Trou.



- 12 on continue on commence a preparer la peinture de la loge du portin en imitation de la boiserie.
- 13 j'ai vu le matin chez moi M<sup>r</sup> Simonnet il amène la porte en bois pour la semaine prochaine et demande que Noi aille chez lui pour préparer ce qui est nécessaire à la serrurerie. aux travaux on continue la peinture en imitation de la boiserie dans la loge du portin et fait. on a tout fait en un jour. M<sup>r</sup> Candreau se refuse a reprendre le bois a provenir de l'Escalier du bureau M<sup>r</sup> Dugoffe n'a pas travaillé.
- 14 j'ai été le matin chez M<sup>r</sup> Doucet pour que Noi aille chez M<sup>r</sup> Simonnet. il a du y aller aujourd'hui avec M<sup>r</sup> Doucet, M<sup>r</sup> Dugoffe ne travaille pas. M<sup>r</sup> Chabaut est venu me demander un Certificat de prise en charge des objets mobiliers, a Certificat et retenu par le Trésor pour payer le Meuble,.
- 15 on a continué; les Maçons ont commencé les cloisons en briques pour les Cabinets; les cloisons et les Enduits sont terminés à l'étage supérieur. j'ai vu M<sup>r</sup> Mathurin pour les Cabinets au dessous et M<sup>r</sup> Mercandot. M<sup>r</sup> Gannoux est venu prendre les dessins pour les grilles du Calorifère et la grille en bas de l'Escalier. M<sup>r</sup> Dugoffe a commencé à peindre le panneau a droite en entrant.
- 16 D. on n'a pas travaillé.
- 17 on continue mais il n'y a ni serrurier ni menuisier. on fait des pioches fait dans la journée le prolongement de la ventilation pour les lieux a travers le plancher inférieur. M<sup>r</sup> Dugoffe continue. j'ai vu la visite de M<sup>r</sup> Coustaut Dufay architecte du Vaucluse.
- 18 on continue mais il y a peu d'activité j'écris plusieurs Entretien. a sujet. —
- 19 on continue mais il n'y a pas de menuisier. —

- 181
- 20 on continue le peinte de l'échelle commença le complément de ce qui j'ai demandé dans l'Échelle il a fait les pilotes dans le logement du Concierge. Les conseils des lièges ont été apportés.
  - 21 Les conseils des lièges sont posés ainsi que le dessin et en suite. Les tapissiers posent les grands rideaux dans les trois arcades à l'entrée de la 2<sup>e</sup> Salle du 1<sup>er</sup> Étage.
  - 22 on continue; les 2<sup>es</sup> rideaux sont posés.
  - 23 D. j'en suis venu aux travaux qu'on doit faire: on ne travaille pas.
  - 24 on commence à poser les dalles dans le vestibule au bas de l'Échelle. on a posé les gros balustrades au bout de la rampe: j'ai vu voir au sujet de la serrure de la porte en croix.
  - 25 j'ai été le matin chez M. Simonnet pour voir la porte en croix qui est terminée et assemblée verticalement dans son alêne: elle me paraît très bien fondue et assemblée. Il est convenu qu'elle sera posée lundi prochain et transportée le même jour aux travaux. j'ai remis hier à M. Mathurin le dessin de la porte du bâtiment d'administration.
  - 26 on continue les dalles du vestibule; les peintures ajoutées dans l'Échelle sont terminées. on a commencé le matin le rabotage du parquet de la grande Salle: il n'y a encore que deux hommes à ce travail.
  - 27 on a continué comme hier j'en suis venu tard aux travaux.
  - 28 on a continué; j'ai donné aux tailleurs de pierre le dessin du revêtement à faire sur la première marche au bout du balustrade de la rampe. M. Schilppow est venu visiter le travail.
  - 29 on a continué; il n'y a qu'un raboteur pour le parquet de la grande Salle: j'ai vu M. Aubert j'en ai fait



le Reprocher mais il attribue cela à ce que M<sup>r</sup>  
Malluison a payé. J'avance le tabotum qui était  
oul il dit dans le bœuf et un peu payé il ne  
diviement plus.

3. D ou ne travaille pas. Il n'y a qu'un faillon de terre.

juillet 1850 182

- 7
1. M<sup>r</sup> Durmas a été le matin chez M<sup>r</sup> Simonot pour  
porter la porte au brosse. la porte a été faite et la peinture  
elle couverte un incident de. Suite pour être prise par  
M<sup>r</sup> Simonot. j'ai été chez M<sup>r</sup> Badiu directeur de gabarres  
pour lui parler de la peinture de M<sup>r</sup> Basse qui doit être exécutée  
au tapissier pour la bibliothèque. J'ai reçu cette peinture qui  
me paraît très bien; j'ai pris la mesure pour disposer  
la boiserie en conséquence, à la fin de la journée la porte  
au brosse arrive aux travaux au say Voyage. elle est  
descendue du voiture et rangée par les hommes de M<sup>r</sup>  
Simonot et 6 serruriers que j'avais prévus pour cette  
opération. un serrurier a eu le doigt blessé.  
M<sup>r</sup> Dugoff a terminé le 2<sup>e</sup> premier panneau de la peinture
  2. le matin on a démonté et reporté plus loin l'Éclaircie  
de M<sup>r</sup> Dugoff. la Corniche de la porte au brosse est  
arrivée à 1 h. avec la partie intérieure. il n'y a pas  
de parquet au raboteur ni dimanche ni lundi  
ni aujourd'hui. j'ai vu M<sup>r</sup> Mallier pour cela.
  - à 3<sup>h</sup> j'ai commencé à faire apporter les bûches du Vaulabate  
qui étaient déposés à Montaigne. les 20 bûches étaient entrées  
à 5<sup>h</sup>. il y avait 2 taillans de pierre de 3 à 6 et 1 meçon  
et son aide de 4 à 6. — à 6<sup>h</sup> il y avait trois bûches à droite  
au Entrant, puis les deux précédentes.
  2. on continue comme les jours précédents. les raboteurs de parquet  
ont repris le matin. ils sont deux.
  3. on continue; les raboteurs sont nombreux; le day qui était  
à la cuisine pour la seconde moitié de la salle. le dallage du  
Vaulabate est terminé. on a le matin des ouvriers l'Éclaircie



del' Echafaud de M<sup>r</sup> Dugoffe et aura mis en place deux  
Nouveaux bûches. ce qui fait S. à 10<sup>h</sup>. Les deux tailleurs de pierre  
s'occupent à recouper les pierres pour qu'elles portent sur les  
piédestaux. M<sup>r</sup> Simonot ne a ramené son meuble et les  
autres éléments de la porte en brouche.

5 Les deux tailleurs de pierre ont été occupés toute la journée jusqu'à  
Chien à recouper les bûches les **netoyés** et faire les joints.

6 Les deux tailleurs de pierre ont été occupés toute la journée  
à faire les incrustations sur la 1<sup>re</sup> Marche au pied du 1<sup>er</sup>  
Caluthe. ils avaient fini à 6<sup>h</sup>. ou Continuer le rabotage  
du parquet avancé. paye de **Serruriers**.

7 D. Il n'y a pas d'ouvriers sur les travaux.

8 on continue comme la semaine dernière: le parquet est entièrement  
raboté à 8<sup>h</sup> du soir. Les Raboteurs ont travaillé jusqu'à 8 h.  
pour le terminer: à la fin de la journée M<sup>r</sup> Deutch. a commencé  
à tracer les statues sous les bûches il lui a toute la journée.

9 Je suis venu le Matin de bonne heure pour avancer le dessin  
de la Mémorial de la 9<sup>de</sup> Salle devant la porte d'Entrée. Je suis  
venu à 5<sup>h</sup> 1/2 ou Continuer. M<sup>r</sup> Suardi a posé le plan de la  
incrustations de la 1<sup>re</sup> Marche au pied du 1<sup>er</sup> Caluthe de la rampe.

Je me suis entendu avec Bignal sur ce qu'il y avait à faire en  
Maeonnois à la Bibliothèque et pour la Cou et le vestibule du  
bâtiment d'administration. j'ai été à la Ville pour le trottoir.

10 j'ai été à la Mairie. Je suis venu quelques heures aux travaux  
pour faire le vitrage de la Salle du 1<sup>er</sup> Etage et del' Escalier.  
Enfin j'ai remis à M<sup>r</sup> Coutin le dessin de la boiserie à établir  
sur la porte d'Entrée de la 9<sup>de</sup> Salle.

11 on continue; on a commencé à mettre l'Escalier sur le parquet  
à la 1<sup>re</sup> Marche Escalier et j'ai fini.

- 12 on Continue Comme les jours précédents, on a terminé les  
Mise à l'Encan des du parquet du 1<sup>er</sup> Étage.
- 13 on Continue, le matin on monte dans la 3<sup>e</sup> Salle pour  
les tables des lecteurs, elles devront être posées demain.  
à la fin de la journée M Comtant Dufrenoy architecte du Collège est venu.
- 14 D. du le matin on l'occupe à poser les tables dans la grande  
Salle. Les divers Marchands qui ont exécuté ces tables  
sont venus pour les poser. Il y a au moins 20 menuisiers qui  
travaillent. Je suis venu à 10<sup>h</sup>. Je ne suis allé qu'elles étaient  
bien posées et on a continué le pose qui a été terminé le soir
- 15 on Continue; les Menuisiers ont terminé. L'après midi on a posé des  
tables, Françoise et un autre tout occupé à passer de l'huile  
sur les tables des tables.
- 16 on Continue Comme hier
- 17 on Continue, je suis allé à Bignat au sujet du tréteau.
- 18 Je suis venu le matin aux travaux; j'ai vu Bignat  
et j'ai donné l'ordre de poser les portes dans le mur de refend  
longitudinal à droite pour les Mamerets. à la fin de  
la journée, j'ai vu M<sup>r</sup> Goussier et M<sup>r</sup> Comtant Dufrenoy.
- 19 on a Continue; on a commencé le posage des portes.
- 20 on Continue Comme les jours précédents
- 21 D. Je ne suis pas venu aux travaux
- 22 Les Navires ont repris les travaux mais ils se  
sont interrompus le soir
- 23 Les Navires ne sont pas venus. Françoise continue  
à ramasser des fourrages sur les tables de la grande Salle  
on a repris la peinture des deux Mosaïques intérieures  
on continue le posage des portes sur le mur de refend à droite



24. Les Ramparts Continues et le Muraille pour le Table de la  
2<sup>e</sup> Salle. j'ai vu M<sup>r</sup> Georgey pour le Dorage du Vestibule de  
1<sup>er</sup> Escalier de la Maison d'Administration.

25 on a Continué comme hier

26 on Continue Comme les jours précédents; M<sup>r</sup> Dugoffel  
a terminé la Maîtrise de la décoration du Vestibule; a 3<sup>h</sup>  
on diminue son Echafaud et le soir il est reporté en place.  
M<sup>r</sup> Georgey me remet une Etude du Dorage du Vestibule de  
la Maison d'Administration; j'y l'adopte. Dans la journée  
j'ai vu la Vieille de M<sup>r</sup> Ch. Robault.

27 on a Continué Comme les jours précédents

28 D<sup>r</sup> j'en suis parvenu aux travaux

29 on Continue. M<sup>r</sup> Favoneourt a Commencé à peindre en bas le dessus  
des tables des Lecteurs. j'ai lui en effacé le Niveau qui était  
autour du Médallion à droite et à gauche de 1<sup>er</sup> Escalier dans la 2<sup>e</sup> Salle  
on avait fait depuis le matin jusqu'à 2<sup>h</sup> quand j'en suis arrivé  
la Maîtrise de la Niveau sur un Arcle; cette Maîtrise n'était pas  
fait Samedi; on pourra le Levée de ce tableau en partant pour  
régler le travail que j'ai fait Effacer. le soir M<sup>r</sup> Tachis a été  
et venait à voir le travail aux Moins. j'ai donné rendez vous  
pour jeudi à M<sup>r</sup> Bonadon pour le gars.

30 on a Continué j'ai été à Mantel pour les monuments historiques

31 on a Continué; on travaille dans le puits; on Commence  
la grande Inscription au fond du Vestibule au bas de  
1<sup>er</sup> Escalier; M<sup>r</sup> Delancey est venu visiter la Bibliothèque  
il doit inviter le Ministre de l'Instruction publique à visiter  
lui même le nouvel Edifice.

1. J'ai continué l'Inscription au fond du vestibule; j'ai eu rendez-vous avec M. Bonadona et ses ouvriers; nous sommes convenus de ce qui serait fait pour l'éclairage de la grande salle, et nous avons été à la Bibliothèque de Moulaigne et à l'ancienne Bibliothèque pour prendre connaissance des Matériel qui appartient à l'Etat. ce Matériel est assez important il doit être livré lundi à l'Entrepreneur.
2. on continue comme hier. j'ai reçu de M. de la Préfecture l'autorisation pour les traités.
3. on a continué comme hier, les ouvriers n'ont pas travaillé dans le puits.
4. D. de la maison M. Miller et venant surprendre l'achèvement des appareils du gaz de l'ancienne Bibliothèque. à 11<sup>h</sup> tout était fini et le tout sera prêt à être livré demain lundi.
5. M. D. eury a Envoyé ses ouvriers pour prendre au rouge les soubassements des portes du vestibule et la Cournerie à 3 heures et à 6 il y avait tout le Col à droite terminé. les plombiers du gaz sont venus à 3 h. on a apporté une grande quantité de tuyaux mais on n'a pu reprendre le tuyau plomb parce que l'écoulement était abîmé et qu'on n'avait pas de balance.
6. on a continué; M. Bonadona est venu avec l'ouvrier qui doit percer les trous pour le passage du gaz. on a commencé la terrasse pour les traités. il a plu beaucoup et l'Eau a fait interruption dans les petits escaliers des angles; j'envoie M. Renaudot.
7. on continue l'ouvrier pour le passage du gaz. qui a commencé hier à 3<sup>h</sup> continue.
8. on continue comme hier M. Renaudot a Envoyé; on a soulevé la machine et on est sûr qu'elle n'était pas obstruée.



j'ai visité les Égouts et les descentes avec M. Renaudot et  
M. Comptois. L'Édificiel des Égouts sur le lot est de terre et en plusieurs  
Endroits.

9 on continue; j'ai vu M. Debonadua, hier j'ai vu M. Dupont et M. Roy.  
par M. Dubochet qui était venu avant hier. Les ornements ou  
plâtres des arcs au-dessus des Niveaux peints à l'Édificiel de la 2<sup>e</sup> Salle  
ont été terminés hier le peintre a mis à peu près 2 jours pour les deux.

10 on continue comme les jours précédents; le Maçon qui pratique  
le trou pour le passage du gaz à l'Édificiel des fermes du plancher  
a presque terminé son travail - on a peint dans la journée, un homme  
de l' (jacques) les lettres rouges de la grande inscription. j'ai été  
au Ministère pour les travaux du dépôt des Marbres.

11 D. le Maçon qui travaille pour l'Éclairage au gaz a terminé le Matin  
le trou a pratiqué dans le plancher grand f. sur un a 10"  
et commence le trou de la galerie Supérieure des tores; Il n'est  
pas encore comme il faut. Il n'y a que lui et l'ouvrier qui travaillent.

12 on a continué; de le matin j'ai fait ranger et entasser par les  
2 menuisiers et par 2 peintres de M. Favoncourt et 2 peintres de M. Decay  
le tableau du haut et du bas dans la provision d'une Visite du Ministère  
des Instructions publiques qui devait venir à la Sorbonne pour la distribution  
du prix du Concours général. Il n'est pas venu. Les Menuisiers ~~ont~~ ont en  
fin à 2<sup>e</sup> M. Favoncourt à 2<sup>e</sup> et M. Decay à 3<sup>e</sup> à cause du Ventile  
j'ai vu la Visite de M. Tachet et de M. Debonadua et la discussion des travaux  
du gaz. M. Tachet a approuvé le système et m'a donné quelques renseignements  
sur la pose des Cordons.

13 on continue comme les jours précédents;

14. on continue; le Matin j'ai vu chez M. Renaudot pour qu'il  
fasse au plus vite les modifications aux descentes des tuyaux.  
on a apporté la grille du bas de l'Éclairage et la foule qui en fait partie.

La petite a été faite par M<sup>r</sup> Dumas, le matin un tailleur de pierre  
a pratiqué les échelles pour les scellements de cette grille. il s'est  
terminé à 5<sup>h</sup> on continue les scellements du barreau d'appui dans  
la maîtresse. j'en suis sûr. Evidemment avec M<sup>r</sup> Mathieu pour les gabarits  
et pour les mesures de la chaudière. on commence à apporter les bordures  
pour le trottoir. hier soir j'ai envoyé à M<sup>r</sup> Bonadona le plan et  
les notes relatives à l'éclairage de la 9<sup>e</sup> salle.

15. Fête. Les ouvriers (4) ont posé la grille entre l'escalier et  
le vestibule. Le maître de M<sup>r</sup> Bonadona continue les travaux dans les cabinets. M<sup>r</sup>  
Dubouche pose le carrelage pour les conduits. Le gaz sous les tables. à midi j'ai  
conduit le bachelier Barot à l'établissement de St Nicolas.

16 on continue comme les jours précédents, on a terminé la pose de la  
grille au bas de l'escalier. j'en suis sûr. Evidemment de nouveau avec M<sup>r</sup>  
Bonadona pour le gaz et avec M<sup>r</sup> Barlet pour la peinture du  
Bâtiment d'administration.

17 on continue comme hier. en arrivant aux travaux à 1<sup>h</sup> j'en suis sûr. j'ai informé que M<sup>r</sup> le  
Ministre des Instructions publiques doit venir à 2<sup>h</sup> à 2<sup>h</sup> M<sup>r</sup> Delaney vient avec M<sup>r</sup> Debronne  
Ferdinand Denis, Ponnay, Blanchet, Guichard. à 2<sup>h</sup> 1/2 M<sup>r</sup> le Ministre vient avec M<sup>r</sup> Navarre.  
M<sup>r</sup> Degisors avait été invité à 1/4 heures, en son absence son représentant est venu. M<sup>r</sup> le  
bibliothécaire ont principalement attiré l'attention de M<sup>r</sup> le Ministre sur l'éloignement  
de la grande porte et sur l'urgence de peindre l'escalier dans les angles. on a parlé de la  
salle de l'Institut de la bibliothèque. M<sup>r</sup> Debronne a répliqué devant le Ministre qu'elle  
ne pouvait pas contenir plus de 50 000 volumes. j'ai déclaré que j'espérais qu'elle pourrait  
contenir 80 ou 85 000 volumes. M<sup>r</sup> Navarre et l'Estime qu'on ne soit pas plus d'accord  
au sujet d'une chose qui peut se mesurer. on n'en parle plus. En résumé, il me paraît  
évident que M<sup>r</sup> le bibliothécaire ont invité le Ministre à venir uniquement pour  
lui signaler les défauts qu'ils trouvent au bâtiment. M<sup>r</sup> le Ministre n'a pas paru  
convaincu et M<sup>r</sup> Navarre encore moins, ils m'ont fait quelques compliments et  
sont partis.



- 18<sup>e</sup> D. on travaille comme les autres jours. au jour pour le gaz dans l'atelle 3<sup>e</sup>.
- 19 on continue comme les jours précédents on a déplacé l'Échafaud de M<sup>r</sup> Dugoff qui n'a plus que le 6<sup>e</sup> quart à décaler; hier on a déposé les autres qui formaient l'escalier de la porte principale on continue à faire les entailles pour les marches qui doivent remplacer ce escalier. je choisis différents papiers de lecture pour le maître.
- 20 on continue comme hier.
- 21 j'ai été le matin à midi à la ville pour l'adjudication du travail de l'Église d'Agnet. à la bibliothèque on continue. M<sup>r</sup> Faverier s'occupe de plomber pour M<sup>r</sup> Bouadon l'envoi de plombs mais il n'a pas d'ouvrier pour le décharger et le peser. M<sup>r</sup> Miller était présent seul. le voiturier aide du mason de M<sup>r</sup> Bouadon le décharge et le pèse sans le peser. j'envoie à Bagnat le dessin pour percevoir de nouvelles fenêtres dans les écuries des aigles.
- 22 on a continué comme hier. j'ai vu M<sup>r</sup> Simonet je lui ai remis le dessin de la porte du bâtiment d'administration.
- 23 de le matin je suis venu pour faire proposer tout pour le travail de la porte en bronze. M<sup>r</sup> Lhuon et Envoys à 10<sup>e</sup> 4 hommes pour ce travail; j'étais que ce n'était pas assez. je leur ai parlé le lendemain pendant 2 heures, le soir le chambrière était là mais non fixe.
- 24 on a continué la porte de la porte pour l'ajustement du chambrière.
- 25 D on a vu le rub de la porte en bronze.
- 26 on continue la menuiserie de la serrurerie ne travaillent pas.
- 27 on a continué.
- 28 on a continué la porte en bronze à le suite définitivement en place.
- 29 on continue la porte du gaz de.
- 30 on continue comme les jours précédents.
- 31 on a continué.

1. D. ~~Le matin~~ j'ai été prié on continue a travailler a l'Exposition des  
Serruriers. Nois perdu sa fille hier toutes serruriers sont absents
2. Le matin j'ai été ~~par~~ voir que l'escalier qui avait été renversé hier pendant  
la nuit par une voiture sur la place du Louvre il a été porté au  
Hotel Dieu. j'avais prié hier le signal de faire passer la nuit a un  
garçon Maçon a cause de l'absence de l'escalier et de la quantité de tuyaux de  
plomb qui traînent partout. Hier il n'y avait rien le soir le garçon n'est pas reté.
3. on continue comme les jours précédents.
4. on continue. on a commencé l'enduit de la porte des armoires du ref. de chaudière  
a droite.
5. on continue; j'ai remis hier a M. Favouant le dessin des ornements a  
faire sur fond vert a l'entrée de la grande salle, hier on a coupé et reporté les  
dessins au dessus de la porte et plafonné en plâtre le tambour. j'ai fait poser  
la deux candélabres de Vaucluse; j'ai écrit a M. Boulet a M. de camp pour qu'il  
viennent.
6. on continue comme hier. j'ai fait couper hier 0,015 sur les rotules en  
bronze qui ornent la porte afin d'être trop saillantes, on les a sciées.
7. on a continué comme les jours précédents; les plomberies du gaz ont  
presque terminé. Il n'y aura plus de main d'œuvre payée du moment.
8. D. on travaille peu j'ai été venu le matin.
9. on continue; on met en place la porte de la maison. on commence les  
ornements sur les fond vert a l'entrée de la Bibliothèque.
10. on continue j'ai vu M. Boucard avec les modèles des portes en cuivre.  
on établit sur le trottoir de la maison la gargouille de l'entrée a faire  
sortir les eaux de la cour intérieure.
11. on continue - rien de nouveau.
12. on continue comme hier.
13. on continue.



- 14 on continue; j'ai été venu tard aux travaux; j'avais été obligé d'aller  
à l'île des Cygnes. j'ai remis au Ministre un Mémoire de M<sup>r</sup> Mollerion  
et le Mémoire de M<sup>r</sup> Desgoffe.
- 15 D. Les Mémoires ne travaillent pas. Les plombeurs du gaz travaillent  
une partie de la journée. Le Maître: g<sup>er</sup> M<sup>r</sup> Inguet et venu avec M<sup>r</sup>  
Desgoffe pour voir la peinture du vestibule. J'ai été très satisfait;  
ils ont vu l'École d'attitude et tout le bâtiment dont l'appareil également  
satisfait.
- 16 on continue comme la semaine dernière le travail du gaz tout terminé  
il ne reste plus que quelques travaux à faire dans la Cour de la Maison  
Le Maître M<sup>r</sup> Desgoffe a commencé la gravure de l'Inscription au dessus de  
la porte d'entrée. Le soir on a fait l'Essai du gaz pour éprouver  
la conduite. Cet Essai a été fait à 7<sup>h</sup> 1/2 j'étais absent mais j'ai su  
qu'il avait bien réussi. il n'y avait qu'une fuite dans un cabinet vers  
le couchant on l'a réparé de suite.
- 17 on continue; on commence les raccords au Carriage sur la galerie  
extérieure après avoir essayé la conduite du gaz tout. on pose la  
galerie à la Maison d'administration.
18. on continue comme les jours précédents; les raccords au Carriage sur  
la galerie des deux dans la grande Salle sont terminés à la fin de  
la journée. M<sup>r</sup> Desgoffe a terminé l'Inscription de la façade.  
Le Maître se débarrassant les toits qui gênent les abords de l'admini-  
stration, les toitures en avançant vers l'Estienne ont trouvé  
beaucoup d'os humains à une très faible profondeur. Le Commissaire  
de police a été prévenu, il y a eu toute la journée beaucoup de  
monde rassemblée sans pouvoir passer cette circonstance.
- 19 on continue comme les jours précédents.
- 20 on continue. on a commencé le Nettoyage de la 2<sup>e</sup> Salle

187

21 on continue comme les jours précédents. M<sup>r</sup> d'oullet apporte  
le porte lion mobile au cabinet & de suite au le pole pour en  
faire l'essai. il a dit moi l'inconvénient de faire beaucoup de  
bruit si on laisse tomber la ligne sur le pied & de pouvoir même  
blessé si on laisse la main. M<sup>r</sup> d'oullet qui le trouve la y trouve  
en outre l'inconvénient de tourner, et il le voudrait carré.  
on pourrait l'empêcher de tourner avec le battant rond mais si  
l'on n'a qu'il n'est pas bon & qu'il est trop cher, si on décide à ne  
pas en faire d'autre

22 D. on ne travaille pas

23 on continue comme la semaine dernière. M<sup>r</sup> de launay vient à la  
bibliothèque.

24 on continue comme les autres jours, le parage de la maison est  
terminé dans la petite cour. j'ai fait préparer des treillis pour que  
le sculpteur puisse commencer demain la sculpture du Candélabre.

25 on continue comme les jours précédents. Le sculpteur a commencé  
le Candélabre de la porte à gauche

26 on continue comme hier. le nettoyage de la salle et la peinture  
des tables sont terminés. un second sculpteur commence  
tout de suite pendant que Bignat continue l'escalier du  
2<sup>e</sup> Candélabre.

27 on continue, comme les jours précédents.

28 on continue. j'ai fait poser des tringles en bois pour couvrir  
les conduits en plomb des Candélabres du rez de chaussée. il est  
convenu avec Bignat que demain dimanche il doit commencer  
à peindre au gris les parois du 2<sup>e</sup> Escalier avant le nettoyage  
par la peinture. demain la peinture doit nettoyer la salle  
du rez de chaussée à gauche.



29. D. Bignat Commence le nettoyage au grès de la Mare du  
l'Escalier. Il a fait à peu près la moitié dans la journée. Le  
peintre Commence le nettoyage de la Salle du ref. de gauche  
à gauche. Sape du Menuisier et du Serrurier.

30. on Continue: Bignat passe au grès la Mare. Enarchement à  
gauche; j'ai écrit à M. Georges hier pour qu'il envoie faire  
le nettoyage du dalle du parter. Le peintre continue le  
nettoyage de la Salle du ref. de gauche à gauche. M. Dugoffe a  
terminé la peinture et fait enlever tout. Le sculpteur  
du Cabinet extérieur de la porte n'ont pas travaillé hier et ne  
travaillent aujourd'hui qu'au total. J'ai eu de garde à la mairie.

1. on continue comme les jours précédents. Les Messieurs continuent la pose du dernier Cope d'armoire à ref de chaudière à droite. Celui qui a mis le balcon. Le peintre continue le nettoyage de la Salle à gauche il est terminé à l'exception du sol en asphalté. M<sup>r</sup> Georgey & Envoys pour passer au grand Moulin le D<sup>r</sup> de la du palais. Le sculpteur travaille soigneusement aux statues à rapporter aux Candelabres à cause de la pluie.
2. on continue le passage au gr<sup>nd</sup> des palais des Escaliers. et le nettoyage de la Salle du ref de chaudière à gauche. M<sup>r</sup> Simonot me remet la poignée en bronze pour la porte du tambour et de la Maison d'administration.
3. on continue comme hier. on continue le nettoyage des Escaliers par le peintre. M<sup>r</sup> Simonot Envoys pour nettoyer la porte en bronze près la Vierge de M<sup>r</sup> Sauveur du gaz. —
4. on a continué le nettoyage de la Salle à gauche pour l'asphalté et celui des Escaliers. on a donné la dernière couche sur le balcon S. on a apporté les appareils en Cuir et commencé la pose sur les tables. M<sup>r</sup> Dougeni architecte des Livreries est venu avec M<sup>r</sup> Nouvel.
5. on continue, paye des Menuisiers. Le Maître M<sup>r</sup> Chabert fait poser la Banquette de Cuir et des Escaliers. on commence la pose des rideaux de la Salle du ref de chaudière à gauche.
6. D. on ne travaille pas à l'exception des gaziers.
7. on continue et l'on termine la pose des appareils de gaz et le soir on a fait de 6 à 8 h. un éclairage général qui a bien réussi. Il y avait pour cet effet M<sup>r</sup> Eugène qui s'était procuré avant dîner et M<sup>r</sup> Incew et M<sup>r</sup> Degraine de la bibliothèque. —



8. on Continue la pose des menuiseries dans la salle du rez de chaussée à droite, la serrurerie des armoires et la peinture. les rideaux sont entièrement posés à gauche. à 4<sup>h</sup> j'ai reçu la visite de M<sup>r</sup> Théodulphe et de M<sup>r</sup> garnier Secrétaire de M<sup>r</sup> le Gouverneur provincial.
9. on Continue Comme les jours précédents dans la salle à droite les sculpteurs ont entièrement terminé les Candelabres de la porte, ils me ramènent le dessin et le modèle et le retirent.
10. on a Continue; on a apporté les petits escaliers d'entrée à la salle du rez de chaussée à droite.
11. on Continue Comme les jours précédents; j'ai remis hier au Ministre le rapport du mois de Septembre. à 3<sup>h</sup> M<sup>r</sup> Blouet et M<sup>r</sup> Wauclercq ont visité les travaux.
12. on Continue Comme les jours précédents; on apporte des menuiseries.
13. D. j'en suis peu venu aux travaux.
14. on Continue Comme les jours précédents. à 2<sup>h</sup> M<sup>r</sup> Fachel Suppléant aux travaux relatifs au gaz pour la préfecture de la Seine est venu visiter les travaux.
15. on Continue; j'invite M<sup>r</sup> Roussel à faire élever les Etais qu'il a placés dans la salle du rez de chaussée à droite pour soutenir les peintures p<sup>r</sup> desolés à M<sup>r</sup> Malherbe le délégué du Trésor à la porte d'entrée de l'escalier et du porte livrer pour le 1<sup>er</sup> Etage.
16. on Continue; M<sup>r</sup> Favencourt pose le médaillon en porcelaine avec cadre en faïence dorée sur les pilastres du Colonneau du 1<sup>er</sup> Etage.
17. on Continue; Dans la journée est venue une Commission envoyée par le Ministère de l'Instruction publique pour examiner les lieux où l'on voudrait le Comptoir de M<sup>r</sup> Haude, Lebar de la Sorbonne M<sup>r</sup> Goussier du Ministère et M<sup>r</sup> de la Collettière Secrétaire M<sup>r</sup> Delaney Debrel aux Papiers qu'il cherchait. Le 2<sup>o</sup> j'en ai peu été pressé et j'en ai

- Je suis arrivé il y avait déjà du temps qu'elle était réunie; j'avais un  
travail de papier à faire. M. Cantelme ne s'est pas levé et  
m'a dit le soir que cette Commission avait été peu indulgente pour  
l'architecte. Le soir M. Vandoye est venu aux travaux.
- 18 Le matin j'ai le chef M. Delany pour lui dire que j'avais pu  
assister à la réunion d'hier parce que j'en avais pu être prévénu. Il  
m'a dit que la Commission s'assemblerait le lendemain et que je serais  
invité à m'y trouver. aux travaux ou continue on a démonté l'entourage  
des lettres au plan de la lune.
- 19 on continue comme les jours précédents on a commencé à graver la  
rempse du balcon de la Salle des Manuscrits.
- 20 On a continué; je suis venu à 3 heures aux travaux et j'ai visité tout le  
bâtiment avec M. Bailly nous avons élu qui est venu pour cela.
- 21 J'ai vu le matin chef qui M. Boudon qui m'a remis son  
Mémoire aux travaux ou continue la Menstruie du rif de chaudière.
- 22 on continue sur les travaux à rif de chaudière et dans la grande  
Salle on note sous les tables les colonnes creuses en bois destinées  
à protéger les conduits extérieurs du gaz dans la journée j'ai reçu  
sur les travaux la visite de M. Barthe avec des divisions de la  
population et M. Nicolle architecte.
- 23 Je ne suis pas venu aux travaux ou à continuer.
- 24 j'ai été au Ministère des Cultes ou la Commission des Edifices religieux a  
repris le travail; je suis venu à la Bibliothèque à 3 heures continuer.
- 25 Je ne suis pas venu aux travaux ou à continuer.
- 26 on continue comme les jours précédents. a 1. 1. et 2. 2.  
une Commission nommée par M. le Ministre de l'Instruction  
publique j'en ai été invité par M. le Ministre de l'Instruction  
publique à m'y trouver. Cette Commission qui s'est



Je l'ai remis le 17. m'a fait connaître les deux nouveaux  
qu'elle trouvait à la Bibliothèque pour le Service. comme Emplois  
n'y avait; c'est M. Naudet et M. Delany qui et M.  
Debeton qui est le plus le Service, qu'il ne faut pas  
après une visite qui a duré plus de deux heures la Commission  
s'est retirée et les Conclusions seraient ces: Suppression  
des 8 pèdes existant dans le Cabinet. Etablissement de  
4 Escaliers aux angles et un au milieu de la Salle pour  
le Service de la galerie Supérieure. Ces Escaliers seraient dans  
la Salle même. Etablissement de tablettes dans la  
Colonne d'ivoire la hauteur des pordoirs en pierre.

Etablissement d'un logement de Cuisine à gauche en entrant  
après la Cuisine sous l'Escalier, ou elle est. Etablissement  
de petites hauteurs à l'usage de chaudière de premier l'Entree  
jusqu'à la Salle d'attente. et un tour au 1<sup>er</sup> Etage pour  
faire passer les livres du 1<sup>er</sup> au 2<sup>ème</sup> étage.

Mais cela me paraît possible, si c'est un moyen de gagner  
de la place pour les livres au 1<sup>er</sup> Etage. En résumé, malgré la  
maladroitie non douteuse de M<sup>le</sup> le Bibliothécaire de M<sup>le</sup> Genevieve  
je crois que les demandes ne font plus de bien que de mal.

27 D. j'en suis pas venu aux travaux

28 on a continué comme la semaine dernière.

29 on continue, j'ai été au Ministère et M<sup>le</sup> Cardaillac a qui j'ai rendu compte  
de la liste de la Commission, m'a engagé à faire suite à qu'elle demande.

30 on continue; j'ai vu M<sup>le</sup> Mathieu et avec François nous avons essayé  
l'état des Escaliers de Service dans la Bibliothèque. j'ai écrit M<sup>le</sup> Duport d'après  
l'avis de M<sup>le</sup> Cardaillac pour chauffer à partir du 1<sup>er</sup> novembre.

31 Je suis venu le matin, on continue, M<sup>le</sup> Mathieu a traversé les Escaliers  
a ajouté dans la 2<sup>ème</sup> Salle. on a commencé à chauffer à 11<sup>h</sup> du matin.

Novembre 1880 190

Pendant le mois il n'a été presque rien fait dans le bâtiment  
on a traité au delors la partie de Membres demandés par suite  
des changements décidés en réponse aux demandes de la Commission  
nommée par M. le Ministre de l'Instruction publique. tels que  
Escalier dans l'angle de la grande Salle, Escalier Central et  
bureau de Conservation, armoire dans l'axe S. R.

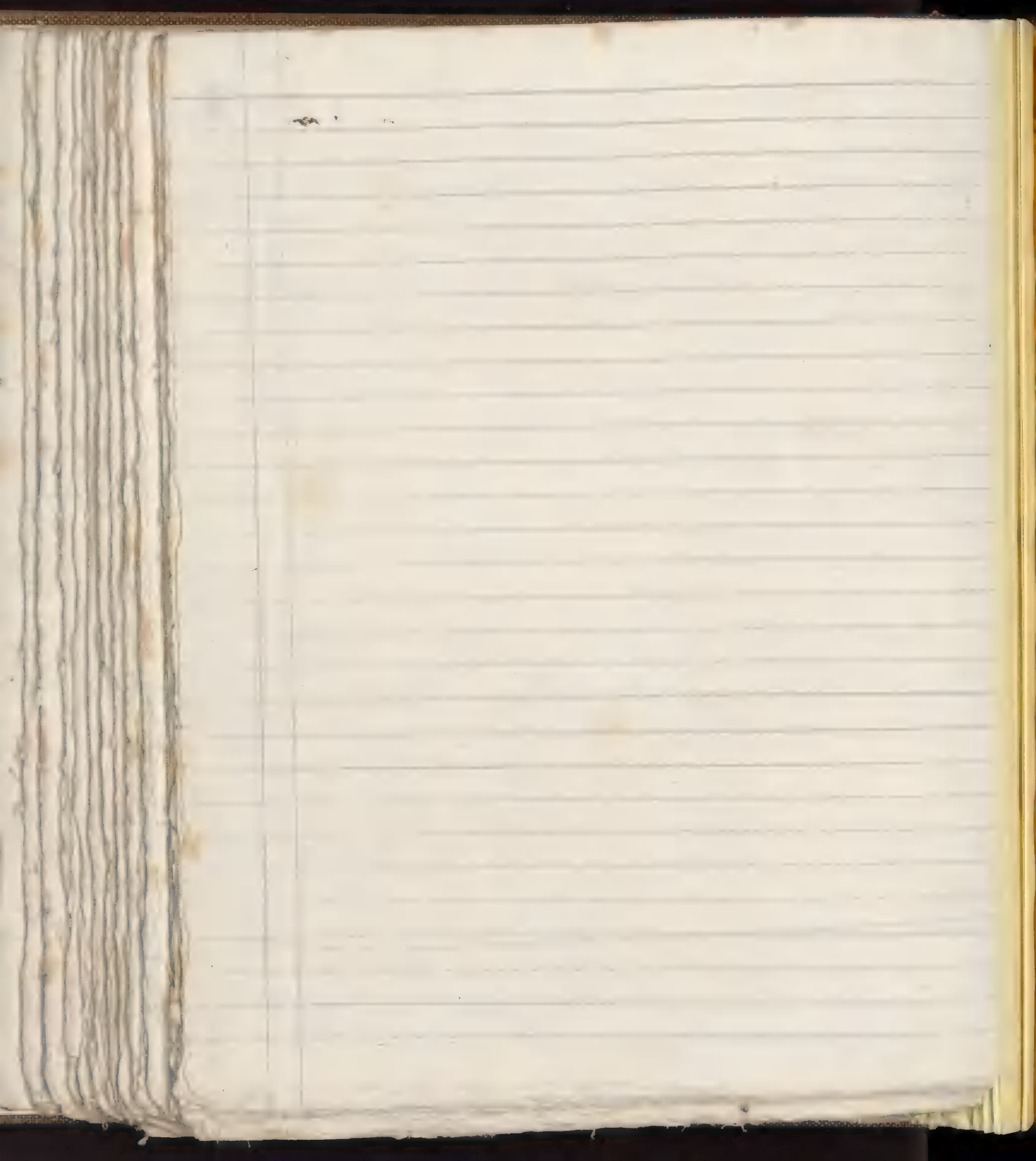
---



1. The first part of the book is devoted to a description of the various species of the genus *Amphibia* which have been found in the region of the Great Lakes. The author gives a detailed account of the habits and distribution of each species, and also of the changes which take place in their appearance during the different seasons of the year.







au commencement du mois on a pu terminer la partie de Mémorandum qui était la conséquence des changements faits à la demande de la Commission nommée par M<sup>e</sup> le Ministre de l'Instruction publique. Tous les changements étant terminés on s'est arrêté sur le point de l'Etat, M<sup>e</sup> le Ministre de l'Instruction publique a décidé que les personnes qui s'étaient chargées depuis long temps de recevoir le bâtiment procéderaient à cette réception le 16 décembre et qu'une députation la translation des livres serait effectuée.

En conséquence la remise du bâtiment nous a été faite le 16 décembre et il a été dressé un procès verbal rédigé en double expédition qui a été envoyé avec les signatures des personnes chargées de cette mission, à M<sup>e</sup> le Ministre des Travaux publics et de l'Instruction publique. Le jour même j'ai remis à M<sup>e</sup> Delaney toute la clef du bâtiment, le marché pour le chauffage et un Etat Inventaire des objets mobiliers contenus dans la bibliothèque. Le soir même M<sup>e</sup> Delaney a fait conclure dans le bâtiment le Nouveau Conseil de l'Etablissement.

Le Dimanche 29 Décembre M<sup>e</sup> le Ministre des Travaux publics (M<sup>e</sup> Bureau) a visité le travail ou plutôt le bâtiment. Il était accompagné de M<sup>e</sup> Duval. Il a paru satisfait. A la fin de la journée M<sup>e</sup> Duval est revenu avec M<sup>e</sup> Boulay de la Meulle Vice-président de la République. Il a paru également satisfait.

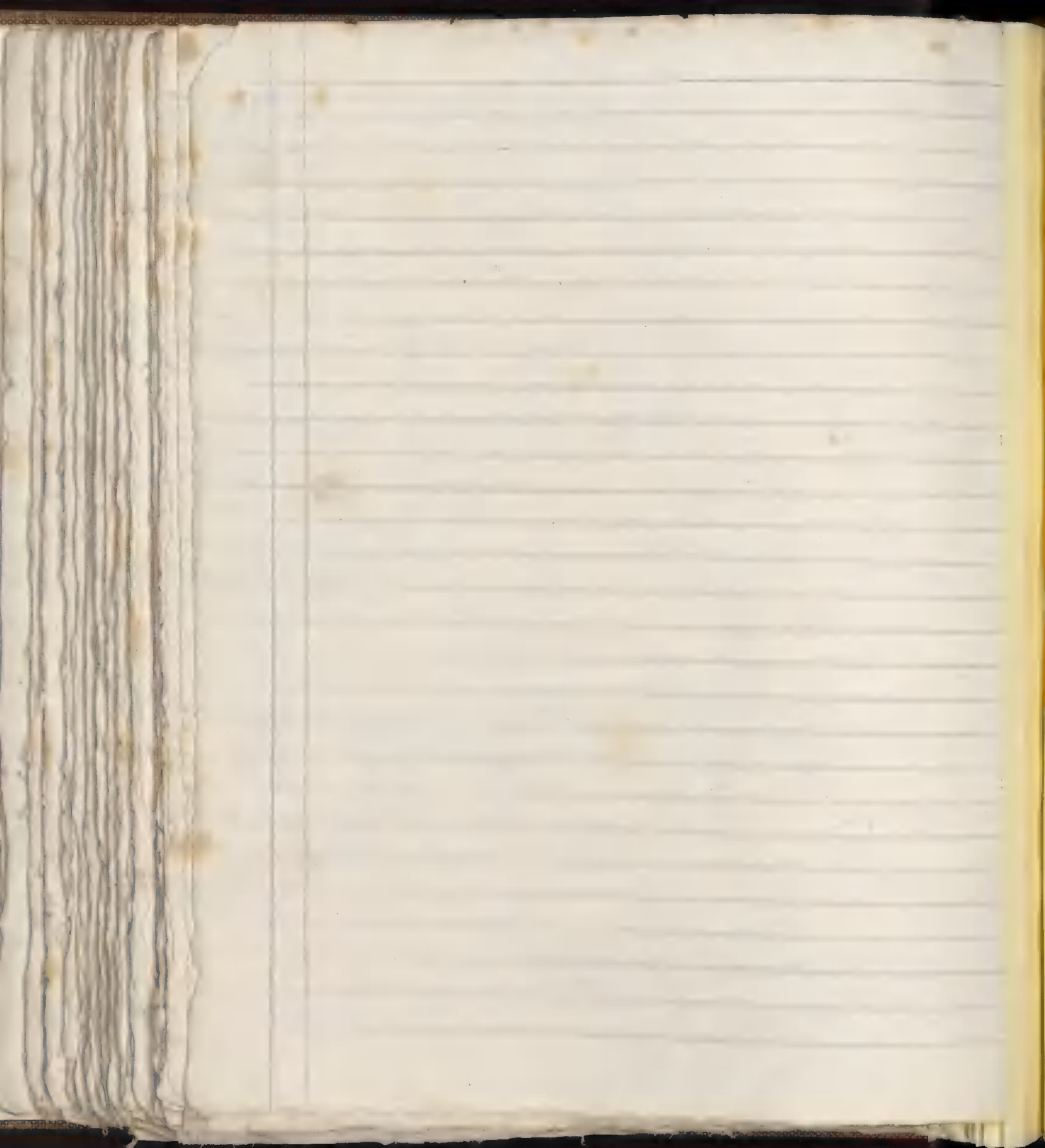
Le 30 décembre j'ai rédigé et signé avec M<sup>e</sup> le Sous-secrétaire des Domaines le procès verbal de remise du bâtiment reçus de Monsieur le Ministre des Domaines du département de la Seine.





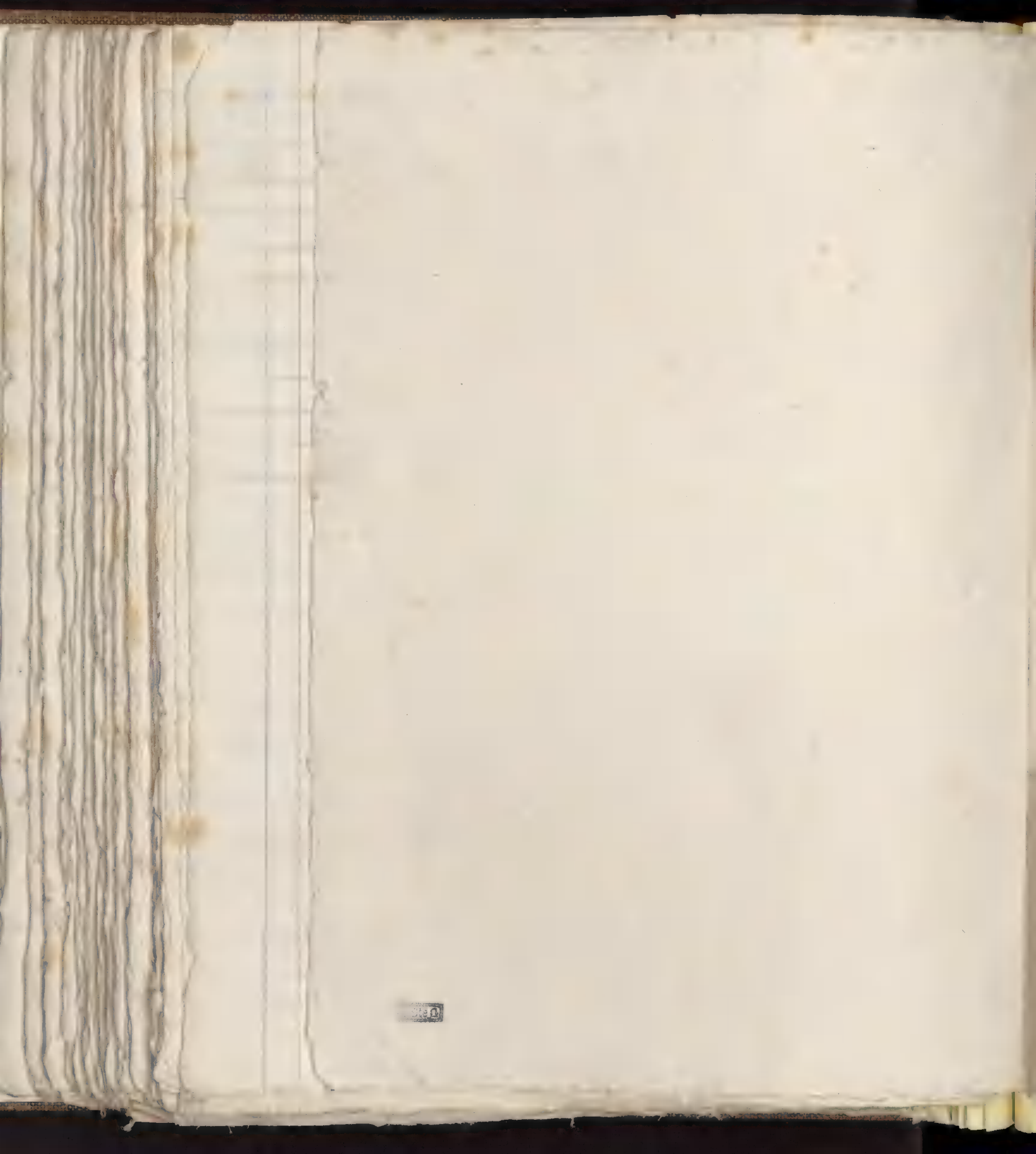
193





194





Bibliothèque S<sup>te</sup> Geneviève .

105

Journal

De déménagement des livres de l'ancienne Bibliothèque et  
du bâtiment de Montaigu dans le nouveau bâtiment .

1850 — 1851 .

---



18th May 1891

My dear Mr. [illegible]  
I have just received your letter of the 14th inst.  
and am glad to hear that you are well.  
I am, I hope, the same.  
Yours faithfully,  
[illegible]

Déménagement des livres de l'ancien bâtiment de d'Genève,  
(collège Henri IV) et du bâtiment de Montaigne et transport dans  
le nouveau bâtiment de la Bibliothèque.

On a commencé le Déménagement par les Manuscrits et Estampes laissés  
dans les anciennes salles de l'abbaye de d'Genève. Le Déménagement  
de cette partie de la Bibliothèque était dirigé par M. Pourroy et qui était  
le moyen Employé était celui qui s'avait de l'Art de la  
translation des livres dans la Bibliothèque provisoire de Montaigne. c'est à dire  
des cahiers de bout aux tablettes et fermés par un fond retenu par du vis  
et de Boulons.

23. Décembre. Lundi 2 grands cahiers ont été remplis et de petits  
Il y a eu 4 ouvriers Manœuvres occupés à poser les tablettes, fermer les  
cahiers et les sortir de la salle, puis à confectonner des cahiers et à  
étayer l'escalier par lequel les cahiers ont été descendus.

24. on a rempli 3 petits cahiers et 2 grands. 4 ouvriers Manœuvres ont été  
Employés à ce travail et à étayer l'escalier.

25. Noël 6 ouvriers ont été Employés à préparer des cahiers et à terminer  
l'étayement de l'escalier.

26. 8 ouvriers Manœuvres ont été Employés à remplir 6 grands cahiers  
et petits cahiers et 1 grand ont été transportés dans le nouveau local.

27. 8 ouvriers Manœuvres ont été Employés à la Confaction et au transport de  
6 grands cahiers.

28. 8 ouvriers Manœuvres ont été Employés à apposer quatre grands cahiers  
6 ont été ornés au bâtiment neuf pour que la Bibliothèque puisse  
placer les livres dans les armoires. 39 cahiers Vidés ont été ramené à l'ancien B.

29. 8 ouvriers ont été Employés au transport de 39 et de 3 petits cahiers  
30 cahiers Vidés ont été ramené à l'ancien bâtiment.

M. le Ministre des Travaux publics a visité le nouveau bâtiment avec M. Guoae



à la fin de la journée M<sup>r</sup> Denouat revint avec M<sup>r</sup> le Vice-président de la République

30. 8 ouvriers Manutiers ont été Employés à transporter et à faire 1 grande Caisse et 7 petites Caisse.

31. 8 ouvriers ont été Employés à ramener à l'ancien local 2 grandes Caisse vides et à transporter des bûches. M<sup>r</sup> le Bibliothécaire ne travaillant pas.

1. journer. ou n'a rien fait.

2. ——— ou n'a rien fait.

3. 7 ouvriers Manutiers ont été Employés à transporter des bûches et le mobile de la Corvée dans la nouvelle Bibliothèque. Le plan de la lunette détaché du mur de l'Église ou il était, a été transporté également.

4. 8 ouvriers ont été Employés à transporter quatre grandes Caisse et à ramener 3 Caisse vides.

5. 7 ouvriers ont été Employés à ramener à l'ancien Bibliothèque une Caisse vide et à transporter des bûches, des portraits peints et des Corvées.

6. 16 ouvriers ont été Employés à faire la charre dans le département de la Théologie et de la Liturgie sous la conduite de M<sup>r</sup> Bonvin et de M<sup>r</sup> Charles Cattet. et à transporter les livres dans le nouveau bâtiment au moyen de Corvées à transporter par 2 porteurs.

7. 27 ouvriers ont été Employés à transporter 2 grandes Caisse des Manuscrits et du livre de Théologie au moyen de Corvées.

Dans cette journée il a été fait 56 Voyages.

8. 27 ouvriers ont été Employés à transporter cinq grandes Caisse de Manuscrits et d'Écritures et des livres de Liturgie au moyen de Corvées et a été fait dans la journée 93 Voyages.

On a commencé à établir le passage couvert en charpente pour communiquer de Montaigne dans le bâtiment neuf.

9. 27 ouvriers ont été Employés à transporter des livres au moyen de Corvées ou a été fait dans la journée 96 Voyages.

2 Maçons ont été occupés au passage couvert et à dresser deux planches dans Montaigne pour servir de passage.

10. Le Déménagement des Manuscrits, Estampes et Livres a été  
règlé à l'ancien bâtiment de l'Université. (coulant 30,000 volumes environ) 197  
tout terminé, on a commencé aujourd'hui le déménagement de  
Montaigne. a partir de ce jour seulement la bibliothèque provisoire de  
Montaigne a été interdite au public. Le matin on a travaillé l'après  
midi la fin de la journée pour la partie de la bibliothèque afin d'en faire une porte  
la galerie en charpente qui réunit l'ancien bâtiment de Montaigne à un  
bâtiment neuf a été terminé malgré la pluie et le transport des livres  
a continué par le moyen de brouettes. 18. On s'est tout occupé à ce  
transport et s'a démonté les anciennes armoires. Les bibliothécaires  
qui prennent part à cette opération sont M.<sup>r</sup> C. Callet. Desplanches et  
Degraine pour l'envoi des livres de Montaigne et M.<sup>r</sup> Louis Bonnet  
Cubled et Deblonne pour les recevoir dans le bâtiment neuf.

11. on continue le transport des livres de Montaigne 27 ouvriers sont  
occupés à ce travail et a faire la chaîne dans la salle de Montaigne.

12. Dimanche on n'a pas travaillé.

13. on a continué la translation des livres. 27 ouvriers sont occupés à ce travail

14. on continue Comme hier 27 ouvriers sont occupés.

15. on continue Comme hier 27 ouvriers sont occupés à ce travail

16. on continue le transport 27 ouvriers sont occupés à ce travail et  
a démonté les anciennes caisses ou armoires pour faire de la place.

17. on continue 27 ouvriers sont occupés au transport et a démonté  
les anciennes armoires pour faciliter le passage.

18. on a continué Comme hier 27 ouvriers ont été occupés à ce travail

19. Dimanche on n'a pas travaillé.

20. on reprend le déménagement. 15 ouvriers seulement sont occupés.

21. on continue Comme hier 15 ouvriers seulement sont occupés.

22. on continue Comme hier 15 ouvriers sont employés au transport  
et a démonté les anciennes caisses ou armoires. Le Déménagement  
des livres est terminé. Une seule ou quelques objets mobiliers.



23. 10 ouvriers ont été occupés à transporter divers objets, à démolir  
des Anciennes Caisses et ont apporté dans le bâtiment neuf le dernier  
Volume de la Bibliothèque avec un Couquet. fin du déménagement  
il a été accordé 25<sup>e</sup> aux ouvriers et 25<sup>e</sup> à François qui a dirigé tout  
le déménagement comme chef d'atelier.
24. 10 ouvriers ont occupés à transporter divers objets et à démolir des  
Anciennes Caisses ou armoires.
25. 11 ouvriers ont occupés à transporter divers objets tels que le plan  
de l'Oratoire, une table en bois et les pendules.
26. Simonde. on n'a pas travaillé.
27. 8 ouvriers ont occupés au transport de quelques objets mobiliers  
dans le bâtiment de l'Ancienne Bibliothèque.
28. 8 ouvriers ont occupés à démolir d'Anciennes Caisses ou armoires.  
2 terrassiers ont placé à l'Ancien bâtiment la rampe de l'Escalier qui a été  
déposée sur le pavé d'arriver pour faire le passage des Caisses.
29. 8 menuisiers ont occupés 4 à démontés des Anciennes Caisses et à  
charger les Voitures qui transportent le Matériel à l'Île du Cygne et  
4 à l'Île du Cygne pour les décharger. 2 Voitures à 1 cheval ont fait  
chacune 2 Voyages. Il y a 3 peintres pour nettoyer la salle du 1<sup>er</sup> Etage  
et 3 peintres pour nettoyer les ref. de chaudière.
30. 8 menuisiers ont occupés Comme hier 4 à Montaigne et 4 à l'Île du  
Cygne. 3 ouvriers peintres pour nettoyer les ref. de chaudière et faire les  
raccord et f. au 1<sup>er</sup> Etage. 2 Voitures ont fait chacune 2 Voyages.
31. 8 menuisiers ont occupés Comme hier. 2 Voitures ont fait chacune 2  
Voyages. 3 peintres à ref. de chaudière et f. au 1<sup>er</sup> Etage.

1. Jour de férié. huit Menuisiers occupés Comme hier. 2 Voitures ont fait  
chacune 2 Voyages. 1<sup>re</sup> Île du Cygne pour le transport du  
Matériel. 3 peintres à ref. de chaudière. 6 peintres au 1<sup>er</sup> Etage.

2. Dimanche. Il n'y a que 3 peintres à l'usage de la cuisine et 6 au 1<sup>er</sup> étage pour le nettoyage des salles.

à 2<sup>h</sup> 1/2 M<sup>re</sup> la Ministre des travaux publics et M<sup>re</sup> le Préfet de la Seine ont visité le bâtiment nouveau. ils étaient accompagnés de M<sup>re</sup> Denoue chef de la Division des bâtiments civils au Ministère des Travaux publics et de M<sup>re</sup> Brémisot chef de la Division des bâtiments civils de la Préfecture. ils ont paru satisfaits.

3. Souffres Menniers ont occupé à des travaux divers entre autres  
- Etablir une clôture provisoire aux deux portes pour le chantier qui separe le bâtiment neuf de Montaigne. 2. Maçon descendant la petite galerie en fer qui existait le long de Montaigne sur la place du paillasson. M<sup>re</sup> Dubouyot descendu le appareil de gaz dans Montaigne. Le plombier font quelques changements aux conduites de gaz. 2. Voiture font de la terre 2. Voyage pour transporter le matériel au dépôt de l'île du Cygne.

4. Ouverture de la nouvelle Bibliothèque Geneviève au public  
Il n'y a qu'un Mennier occupé à ranger le matériel de l'île du Cygne.  
2. Maçon terminent la démolition de la petite galerie de fer sur la place du paillasson. M<sup>re</sup> Dubouyot termine la disposition des conduites de gaz dans Montaigne. Les plombiers terminent quelques travaux pour l'éclairage.





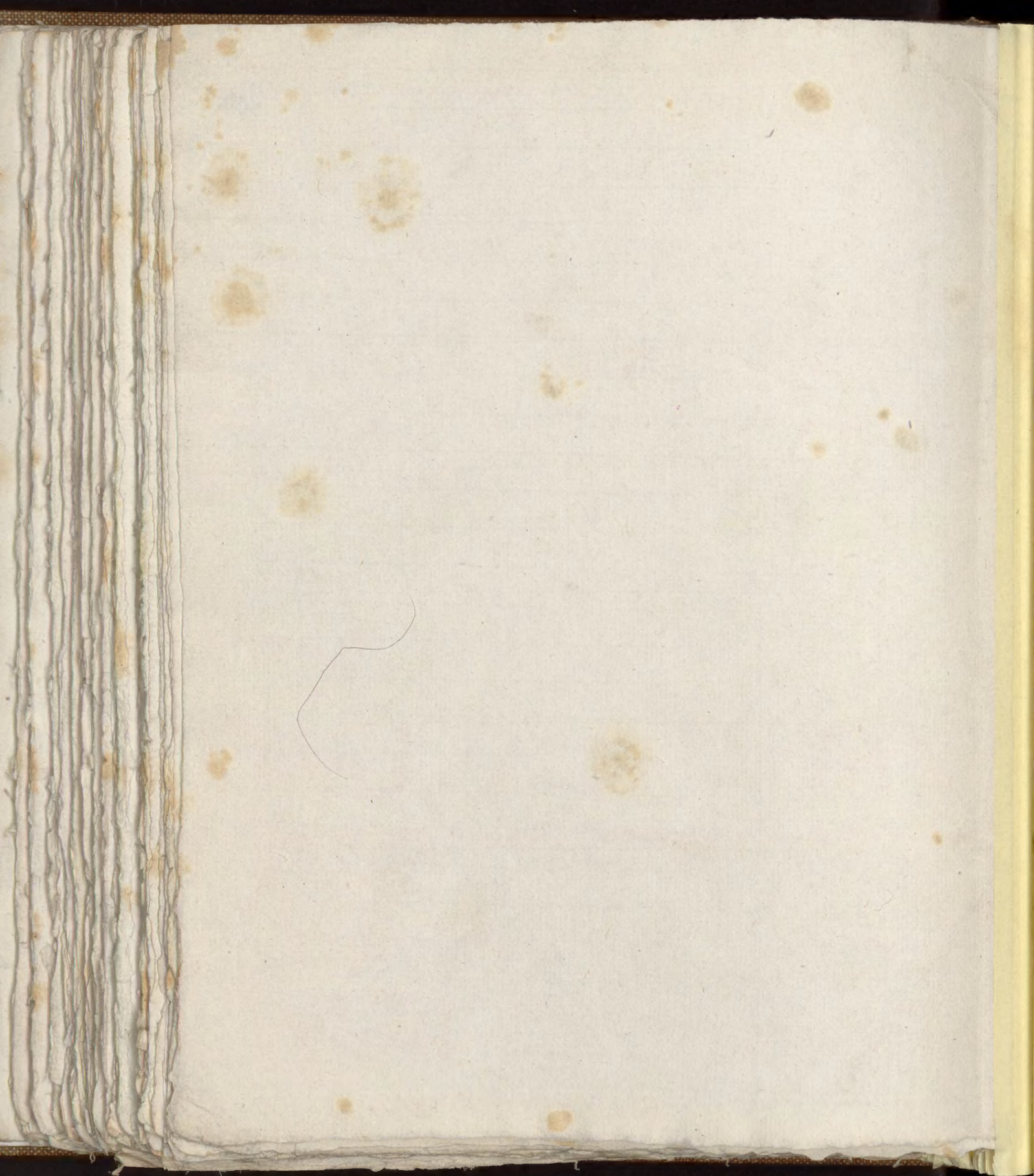
199

















Monsieur Labrouste

